

Ludmilla: La Reina de la Favela en la Cúspide del Éxito Internacional

Desde su debut en el festival Coachella el mes 4 pasado, entre conciertos virales y reuniones de negocios, la cantante brasileña Ludmilla ha lanzado nuevos proyectos musicales y disfrutado de 4 un merecido descanso en Miami y las montañas rodeando el Hollywood sign. Esta entrevista se llevó a cabo durante un 4 viaje de regreso de un corto viaje a las montañas, aprovechando un hueco en una apretada agenda que terminará con 4 una fiesta: "También merezco un poco de diversión", dice.

Ludmilla sigue el manual del éxito pop, con la mira puesta en 4 una carrera internacional. Con un repertorio de canciones en portugués, que combina el sonido crudo del baile funk con el 4 moderno *pagode* (una rama de la samba), Ludmilla ha ganado un Latin Grammy y se ha convertido en la artista 4 negra más escuchada de Brasil, y una de las pocas mujeres de ascendencia afro-latina que ha alcanzado mil millones de 4 streams en Spotify y ofrecido un set en el escenario principal de Coachella. Una de sus admiradoras, Beyoncé, le envió 4 un mensaje de audio para presentarla: "Desde Río a Coachella, señoras y señores, ¡Ludmilla!".

Una Nueva y Extraña Situación

"Esto es una 4 situación nueva y extraña para mí", dice. "En un país como Brasil, con tanta historia y tantas mujeres negras, es 4 impensable que sea la primera mujer negra en llenar un estadio; la primera en alcanzar mil millones de streams."

Un Espectáculo 4 Sin Precedentes

En Coachella, frente a un cubo LED gigante y rodeada de una docena de bailarines, empezó con el enérgico 4 *Rainha da Favela* (Favela Queen) y una suite de temas baile funk, seguidos de melodiosos *pagode* con la aparición en 4 el escenario de su esposa, la bailarina Brunna Gonçalves, para compartir un beso con la cantante. El tramo final contó 4 con sus últimos sencillos en español, como el merengue *Piña Colada*, y un guiño a sus orígenes con *Favela Venceu* 4 (Favela Won It).

"Estuve tan aliviada una vez que el espectáculo terminó, fue como deshacerme de un edificio de encima", dice; 4 había invertido 8 millones de reales brasileños (1,2 millones de libras) en props, músicos, bailarines y pirotecnia. "Tenía 45 minutos 4 para mostrar al mundo quién es Ludmilla. Canto en portugués y esto puede ser difícil para un público internacional. Tenía 4 un objetivo y lo logré – esta semana he recibido varias invitaciones para colaboraciones."

De las Favelas al Éxito

Nacida en 1995, 4 Ludmilla creció en Duque de Caxias, uno de los suburbios más poblados de Río de Janeiro. El baile funk inundaba 4 todos los rincones de Río a finales de la década de 1990, y se convirtió en su medio de vida. 4 En 2012, lanzó su primer sencillo, *Fala Mal de Mim*, bajo el seudónimo MC Beyoncé. Dejó el alias dos años 4 después, pero nunca abandonó la colmena beyhiverna – de ahí el guiño a Coachella.

La Importancia de Ser una Mujer Negra 4 en la Música

"Hoy en día, estoy más segura de quién soy", dice, al mismo tiempo que subraya sus orígenes.

"Soy 4 una *pagodeira*, y adoro el R&B, pero también soy una...

Ela demitiu depois que mencionou o "genocídio" **betway ou bet365** Gaza durante um discurso na cerimônia.

Hesen Jabr, 34 anos de idade e enfermeira que trabalhou na NYU Langone por quase 10 ano fez as observações ao aceitar um prêmio no início deste mês para fornecer excelente atendimento a pacientes com perda perinatal.

Jabr, que é palestino-americano e muçulmano falou sobre mães **betway ou bet365** Gaza sofrendo luto devido à guerra mortal de Israel contra o território. Mais do 35.000 pessoas na Faixa foram mortas por ações militares israelenses

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betway ou bet365

Palavras-chave: **betway ou bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-28