

# betbry online casino é confiável - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betbry online casino é confiável

---

## Diretora brasileira e dramaturga detidas na Rússia

A diretora brasileira, Sra. Berkovich, vem de uma família de advogados de direitos humanos - **betbry online casino é confiável** mãe é ativista de direitos humanos, assim como **betbry online casino é confiável** avó, e seu pai é poeta. No primeiro dia da invasão **betbry online casino é confiável** larga escala da Rússia, a Sra. Berkovich foi presa e detida por 11 dias após exibir um cartaz com a inscrição "Não à Guerra", e supostamente desobedecendo a oficiais de polícia que a instaram a acompanhá-los à delegacia. Ela também escreveu poesia anti-guerra.

A dramaturga ucraniana, Sra. Petriyчук, tornou-se conhecida no mundo do teatro moscovita **betbry online casino é confiável** 2024, quando teve **betbry online casino é confiável** primeira leitura no festival de teatro Lubimovka e começou a ganhar reconhecimento e prêmios.

Tanto a Sra. Berkovich quanto a Sra. Petriyчук repetidamente pediram que **betbry online casino é confiável** detenção fosse alterada para prisão domiciliar. A Sra. Petriyчук tem escoliose, uma curvatura da coluna vertebral, e a Sra. Berkovich é mãe de duas filhas adolescentes adotivas. Ela as conheceu **betbry online casino é confiável** um acampamento de verão para órfãos, onde ela e alguns amigos estavam ajudando jovens acampadores a montar peças para famílias potenciais adotivas.

**"É horrível, é muito difícil para elas," disse Ksenia Sorokina, amiga da Sra. Berkovich, sobre as duas filhas. "Este é um gatilho terrível para elas, perderem seus pais repetidamente."**

Em abril, pouco antes do início do julgamento, ambas as mulheres foram adicionadas à lista oficial da Rússia de "terroristas e extremistas", congelando suas contas bancárias. A lista inclui o Estado Islâmico, Al Qaeda, o Talibã, figuras da oposição política como o falecido Aleksei A. Navalny, o "movimento internacional L.G.B.T." e a empresa-mãe do Facebook, Meta.

O Sr. Dyurenkov, ex-diretor artístico do festival de Moscou, disse que espera mais processos desse tipo. "Uma vez que essa porta é aberta, ela não se fecha mais," ele disse. "Essa é a forma como o sistema repressivo funciona."

Anastasia Kharchenko contribuiu com o relatório.

## Mdou Moctar Lanza un Nuevo Álbum: "Funeral para la Justicia"

A En un momento en el que tantos artistas del Reino Unido y Estados Unidos son indiferentes a lo político, la evidente ira que irradia el segundo álbum de Mdou Moctar en Matador y el séptimo en general, "Funeral para la Justicia", se siente como un corrector poderoso. Siguiendo los temas planteados en el enormemente impresionante "Afrique Victime" de 2024, "Funeral para la Justicia" no escatima en criticar, ya sea la desastrosa herencia del colonialismo francés (Oh Francia) y los fracasos de los líderes africanos para construir sus países (la canción título), o la forma en que el idioma nativo de Tamasheq de Moctar corre el riesgo de desaparecer ya que pierde terreno frente al francés entre los jóvenes (la emotiva Imouhar).

Como siempre, la interpretación de Moctar en la guitarra es tan incendiaria como sus palabras. Su trabajo de guitarra virtuoso, lleno de riffs en evolución rápida y solos fascinantes, es el foco aquí, elevando temas como Tchinta y Sousoume Tamacheq a un nivel superior. Sin embargo, su banda estadounidense-nigerina es igualmente importante, construyendo sobre el blues del

desierto tuareg o *assouf*, popularizado internacionalmente por Tinariwen hace dos décadas, y creando un impulso irresistible detrás de él. Deslumbrante.

## La Herencia Francesa y los Líderes Africanos

Moctar no tiene miedo de abordar temas difíciles en "Funeral para la Justicia". La canción título es una fuerte crítica a los líderes africanos que, según Moctar, no han podido construir países prósperos para sus ciudadanos. Oh Francia, por otro lado, es un examen sin concesiones de la herencia colonial francesa en Níger y África en general. Musicalmente, estas canciones son tan potentes como sus letras, con riffs de guitarra ácidos y percusión pulsante que crean una sensación de urgencia.

## El Idioma en Peligro

*Imouhar* es quizás la canción más personal de "Funeral para la Justicia". En esta canción, Moctar canta sobre el riesgo que corre el idioma Tamasheq, su lengua materna, de desaparecer ya que los jóvenes están adoptando cada vez más el francés. La canción es un llamado apasionado a preservar la lengua y la cultura tuareg. La emotiva interpretación de Moctar en la guitarra y los efectos de eco atmosféricos crean una sensación de nostalgia y urgencia.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betbry online casino é confiável

Palavras-chave: **betbry online casino é confiável - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-09