

Ex-Prisioneiro de guerra ucraniano conta experiência traumática e sofrimento **bet one** cativo russo

Yuri Merkotan é músico e tocava saxofone **bet one** uma banda da guarda nacional ucraniana. Foi capturado pelas forças russas durante o cerco a Mariupol e passou 20 meses **bet one** prisões russas, onde foi submetido a sérios abusos físicos e psicológicos.

Quando Yuriy Merkotan se alistou na guarda nacional ucraniana **bet one** 2024, ele não queria lutar. Um saxofonista que vivia na cidade portuária sul de Mariupol, havia poucas oportunidades de se apresentar profissionalmente. Assim, quando uma vaga se abriu **bet one** uma banda de 16 integrantes ligada a um batalhão da guarda nacional, ele saltou sobre a oportunidade.

Mas quando as forças russas colocaram Mariupol **bet one** cerco **bet one** fevereiro de 2024, a banda foi chamada para o serviço ativo. Eles acabaram dentro do Azovstal, a enorme fábrica que se tornou o último reduto da defesa ucraniana à medida que a ocupação russa prosseguia **bet one bet one** conclusão sombria.

Quando as forças ucranianas **bet one** Azovstal entregaram as armas **bet one** maio de 2024, Merkotan e outros músicos estavam entre mais de 2.000 ucranianos levados para cativo russo.

Durante os 20 meses **bet one** prisões russas, ele perdeu quase 60kg de peso corporal e foi submetido a uma rotina brutal de tortura física e psicológica.

Yuri Merkotan perdeu quase 60kg durante **bet one** captura.

Ele foi libertado **bet one** janeiro deste ano, mas a história de **bet one** experiência no cativo russo é uma revelação das condições adversas enfrentadas por milhares de ucranianos capturados pela Rússia nos últimos dois anos. Também serve como lembrete de que 23 músicos, de três conjuntos de Mariupol, ainda estão **bet one** cativo russo, à medida que a comemoração do segundo aniversário da tomada russa da cidade se aproxima na próxima semana.

"Eu tentei explicar que eu sou um músico, mas não adiantou. Você diz que você é um músico e causa tanta irritação que eles te batem mais e te acusam de mentir", disse Merkotan, **bet one** uma entrevista **bet one** um café **bet one** Kyiv.

Antes da decisão de Vladimir Putin de lançar a invasão onipresente **bet one** larga escala da Ucrânia **bet one** fevereiro de 2024, a orquestra de 16 integrantes de Merkotan tocava marchas cerimoniais **bet one** desfiles militares e dava concertos de covers populares **bet one** eventos públicos ou lares de idosos **bet one** Donetsk.

Após o início das hostilidades, os músicos foram incumbidos de entregar alimentos e suprimentos para outras partes da guarda nacional estacionadas **bet one** todo o vasto território de Azovstal. Foi um trabalho perigoso que envolvia corridas acima do solo com barris e caixas pesados, movendo-se rapidamente o suficiente para evitar o fogo entrante assim que fossem vistos.

A baterista do conjunto foi morta **bet one** um ataque aéreo dentro de Azovstal; o trombonista, que também é cunhado de Merkotan, ficou ferido.

No final, 10 músicos do conjunto acabaram **bet one** cativo russo. Durante os primeiros meses, eles foram mantidos **bet one** barcos abarrotados **bet one** Olenivka, na Ucrânia ocupada pela Rússia no leste. A água potável vinda do rio às vezes tinha um tom verde-azeitona; a comida era

servida pingando quente e com uma janelas de alguns minutos para engolir, obrigando prisioneiros famintos a queimar suas bocas ou abster-se.

Um dia quente no verão de 2024, o nome de Merkotan foi chamado e ele foi colocado **bet one** um ônibus com outros prisioneiros. "Nós não sabíamos para onde eles nos estavam levando. Três tipos chegaram armados e eram agressivos, gritando para nós que somos escória e que se fizermos qualquer movimento, eles nos matarão", disse ele.

Descobriu-se que Merkotan era um dos 60 homens escolhidos para a tarefa desagradável de exumar os corpos de pessoas que morreram **bet one** bombardeios e ataques aéreos **bet one** Mariupol e foram enterradas **bet one** valas comuns. Por um mês, ele foi dirigido diariamente para a cidade ocupada e forçado a cavar à ponte de metralhadoras.

"Minha equipe cavou pelo menos 200 corpos. Era agosto, quente, e o cheiro era nauseante. Surpreendentemente, ninguém vomitou. Acho que o estresse era tão grande, mas nós todos tivemos diarreia terrível. No quarto dia, parei de comer porque assim que você comesse, tinha que correr para o banheiro", lembrou.

Zack Snyder e **bet one** carreira entre o commerce e a arte **bet one** Hollywood

Existe algum cineasta de Hollywood contemporâneo que melhor representa o impasse entre o comércio e a arte do que Zack Snyder? Snyder tem um estilo inconfundível e um compromisso inabalável com **bet one** visão única; ele também, por solicitação de vários estúdios, se oferece para pensar **bet one** termos principalmente de franquias, livros **bet one** quadrinhos e mitologia de autoconsciência – seja para questionar esses mitos ou simplesmente construí-los para destruí-los com o caos máximo.

Uma análise de "Rebel Moon – Part Two: The Scargiver"

Rebel Moon, **bet one** franquia de ficção científica/fantasia para a Netflix, puxa ambos os lados de **bet one** carreira para extremos ainda maiores. É um grande projeto **bet one** duas partes (até agora) que é tecnicamente original, mas altamente derivativo, com as obsessões de fã boy de Snyder levadas a um ponto **bet one** que elas se tornam especializadas novamente. Mesmo seus fãs online parecem não se importar muito com isso. A conclusão explosiva de "Rebel Moon – Part 2: The Scargiver", seguindo o "A Child of Fire" de 2024, deve ser um final atrativo. No entanto, com cortes expandidos e classificados para maiores de ambos os filmes certamente **bet one** caminho, e ideias se arrastando na cabeça de Snyder para até mesmo sequências adicionais, todo o projeto se parece com um longo e interminável meio.

Personagens Atores

Kora	Sofia Boutella
Gunnar	Michiel Huisman
Nemesis	Doona Bae
Titus	Djimon Hounsou
Tarak	Staz Nair
Atticus Noble	Ed Skrein
Jimmy (voz)	Anthony Hopkins

Estruturalmente, "The Scargiver" não é a ideia de ninguém de um filme autônomo normal ou mesmo de um sequência normal. A primeira parte seguiu os esforços de recrutamento de Kora (Sofia Boutella), uma ex-soldado cuja vida idílica na lua agrícola Veldt é interrompida pelas forças imperiais exigindo todas suas colheitas. Kora e Gunnar (Michiel Huisman) saem para encontrar guerreiros dispostos a ajudar a defender Veldt; ao fazer **bet one** proposta de Star Wars sem a Lucasfilm, Snyder pulou o intermediário **bet one** seu western de Seven Samurai.

1. Recrutamento de guerreiro

2. Batalha final no Veldt

3. Resolução

A segunda parte traz quase tudo à tona **bet one** Veldt, uma mudança desapontadora **bet one** relação ao salto de planeta e ao espírito ao estilo Star Wars do primeiro filme. Aqui, **bet one** vez de várias sequências de recrutamento de guerreiros **bet one** vários mundos Star Wars-y, há uma cena sem querer longa onde os guerreiros trocam os segredos de fundo, com alguns flashbacks que vão para fora do mundo, além de um mais longo que revela mais sobre o passado conturbado de Kora. Todos esses momentos mais tranquilos levam a uma sequência de batalha prolongada que funde faroeste de última defesa com uma versão animada da guerra de trincheiras da Primeira Guerra Mundial, e lembra filmes de ação digital de meados dos anos 2000, como *Attack of the Clones* ou *The Matrix Revolutions*.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet one

Palavras-chave: **bet one - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-06-30