

Italia es eliminada de Euro 2024: un fracaso nacional y una búsqueda de culpables

Italia, la ciudad donde ganaron la Copa del Mundo de 2006, tiene un lugar especial en la imaginación del fútbol italiano. La perspectiva de regresar para un partido de octavos de final en la Eurocopa 2024 fue tan emocionante que hizo tropezar a un comentarista. Fabio Caressa, cuya repetición entusiasta de "gol de Grosso" se volvió casi tan icónica como el gol de ese jugador en la semifinal hace 18 años, tartamudeó por un momento después del empate de Mattia Zaccagni contra Croacia el lunes y no pudo hablar por un momento.

Sin embargo, Caressa no tuvo problemas para encontrar las palabras, el sábado por la noche, después de que *La Azzurri* fueran eliminados por una derrota de 2-0 ante Suiza. "La forma en que jugamos anoche fue inaceptable", dijo Caressa durante una discusión posterior al partido en el canal deportivo italiano Sky Sport. "Tenemos que poder decir eso. Este partido fue insoportable... este no es el nivel de nuestra selección nacional."

Relacionado: Suiza supera a Italia y alcanza los cuartos de final, poniendo fin a la agonía de Spalletti

Sus palabras fueron respaldadas por los periódicos del domingo por la mañana. La portada de *Il Corriere dello Sport* lamentó "Una vergüenza", con un subtítulo que describe a la selección nacional como "incapaz de jugar al fútbol". *Tuttosport* lo llamó "Un fracaso nacional", mientras que *La Gazzetta dello Sport* optó por "Todo para reconstruir".

Las únicas diferencias giraron en torno a quién debería encargarse de la reconstrucción. Spalletti dejó en claro durante su conferencia de prensa posterior al juego que le gustaría continuar, destacando el hecho de que solo había estado a cargo de la selección nacional durante 10 juegos previos a este torneo.

Sin embargo, su intención declarada de buscar jugadores mejor adaptados a su visión de fútbol no cayó bien entre parte de su audiencia. "El buen sastre corta un traje a la medida de su cliente", escribió Luigi Garlando en el mismo artículo. "No les impone uno".

Incluso más allá del mal desempeño de Italia en la cancha, las interacciones de Spalletti con la prensa esta semana han llevado a algunos a cuestionar si tiene la actitud adecuada para liderar la selección nacional. Hizo una llamada telefónica a las 2 de la mañana para disculparse con un periodista el martes después de usar un lenguaje grosero al acusarlos de filtrar información desde el vestuario.

"Cualquiera que haya seguido la aventura de Luciano Spalletti desde el principio sabe cuánta pasión ha puesto en la causa", escribió Garlando en el mismo artículo. "Tal vez fue incluso demasiado amor lo que lo llevó a cometer tantos errores."

Artistas de Jamaica Street Studios bet 97x.com Bristol lutam para salvar estúdios e manter espírito boêmio

Por trinta anos, um coletivo de artistas vem trabalhando nos Jamaica Street Studios, no bairro de Stokes Croft, bet 97x.com Bristol, considerado o lar espiritual de Banksy.

Agora, os pintores, cineastas, escultores e ilustradores estão lutando para salvar os estúdios, que ficam bet 97x.com frente de uma das obras mais famosas de Banksy, Mild Mild West, e ajudam

a preservar o espírito de um dos bairros mais carismáticos de Bristol.

Os estúdios receberam £500.000 do Fundo de Propriedade Comunitária do governo do Reino Unido, mas precisam levantar mais £125.000 para acessar o dinheiro e comprar o prédio, que está alojado **bet 97x.com** um edifício do início do século XX classificado como Grau II.

Um local vibrante e de apoio mútuo

Richard Twose, um retratista, disse: "É um lugar maravilhoso para trabalhar. Eu pinto por 10 anos **bet 97x.com** um celeiro **bet 97x.com** uma colina **bet 97x.com** Somerset, totalmente sozinho. Eu tinha um grande espaço, mas não tinha a camaradagem que me mantém animado quando estou abaixo e as críticas quando preciso. Eu acho que fazemos todos melhor porque estamos aqui, porque temos uns aos outros. Este é um local de trabalho real, tão solidário e **bet 97x.com** uma área tão vibrante."

Yuko Edwards, fotógrafa, cineasta e artista de mídia mista, trabalha no último andar. Além de desfrutar da agitação de Stokes Croft, ela pode ver as colinas **bet 97x.com** que Bristol se assenta. "Seria uma pena perder isso", disse ela. "Lentamente, lugares como Stokes Croft estão se tornando algo diferente, perdendo um pouco da essência."

Rosie Bowery, gerente de estúdio, disse: "Há um tipo de espírito de auto-organização aqui, o que é realmente magnífico. Há mais de 35 artistas aqui e alguns estão aqui há 20 anos ou mais, o que é tão legal e bastante incomum."

Uma comunidade artística **bet 97x.com** risco

Stokes Croft ainda tem o ar de um lugar de criação independente. No entanto, existem tensões. Outros edifícios icônicos foram convertidos **bet 97x.com** apartamentos e a perspectiva de gentrificação e comercialização estão constantemente presentes.

Bowery disse: "Nosso objetivo é manter esses estúdios acessíveis. É realmente importante que as pessoas de origens socioeconômicas mais baixas tenham a capacidade de alugar um espaço. Espaços como este não devem ser apenas para artistas que podem pagar taxas elevadas. Stokes Croft é especial - tem um espírito independente liderado por pessoas criativas interessantes. Queremos que ele continue assim."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet 97x.com

Palavras-chave: **bet 97x.com** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-15