

beats bet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: beats bet

Doubles digitais: a realidade inquietante de um clone 3D

Doubles, sócias, clones; visões duplas tem longa história de fascinar diretores e espectadores. No entanto, quando tecnologias que pertenciam ao reino da ficção científica são agora realizadas no presente, isso pode ser desconcertante.

Um modelo alemão chamado Lale está interessado **beats bet** criar um clone 3D de si mesma e este documentário de Katharina Pethke mergulha **beats bet** uma nova realidade inquietante.

A razão por trás do projeto soa promissora na superfície. A empresa que oferece o serviço de varredura corporal a Lale explica que um clone 3D pode assumir um número maior de campanhas, sem o transtorno de pagar uma equipe **beats bet** pessoa, aumentando assim a renda de Lale. O que é chamativo, no entanto, é que os exemplos de avatares 3D da empresa são todos de modelos não brancos.

Com a recente pressão para mais inclusão na indústria da moda e do modelo, isso pode ser uma maneira fácil para as marcas reivindicarem diversidade sem expandir **beats bet** pool de talentos?

Uma oportunidade para a diversidade ou uma desculpa fácil?

É uma questão espinhosa que o documentário de Pethke parece não estar interessado ou mal equipado para explorar, o que parece ser um engano, considerando a herança negra de Lale. Em vez disso, Pethke se concentra principalmente nos aspectos práticos do processo.

Lale, vestida com roupa interior nua, é cercada por um mar de tripés, enquanto inúmeras câmeras capturam todo o seu corpo. Primeiro renderizada **beats bet** 2D na tela do computador, suas características físicas são achatadas e divididas **beats bet** partes separadas, como uma boneca de papel.

Encontro com o clone

Em um final um tanto forçado, Lale perambula por um bosque, só para se encontrar face a face com o seu clone, reforçando a tensão entre a natureza, o humano e a máquina.

O filme pode destacar a estética assustadora do processo, mas suas investigações são frustrantemente superficiais.

Quando eu a conheci,

Ela era divertida e positiva, mas nos últimos anos ela tem gradualmente mais negativo. Vivemos **beats bet** diferentes países e falamos regularmente, sempre que falo com ela tudo o que faz é reclamar da **beats bet** vida E pintar-se como vítima Ela também tem sido uma terapeuta de colegas Eu a incentivei para obter apoio no trabalho através dos padrões

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: beats bet

Palavras-chave: **beats bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-20