

barcelona sport - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: barcelona sport

Ilustrador do Guardian Ben Jennings e eu, standingo desanimadamente ante o Museu Sir John Soane **barcelona sport** Londres, sou informado de que está fechado

Nós havíamos planejado ver a progressão trágico-cômica da pintura de William Hogarth, A Progresso do Rake, o modelo para a Progressão do Snowflake de Jennings - **barcelona sport** pesquisa picaresca pessoal sobre a Grã-Bretanha partida.

Como um par de fops georgianos sem vergonha, nós atrapalhamos - até que outro jornalista nos dá generosamente um telefonema, o diretor, Will Gompertz, que desce para nos avaliar. O ex-chefe de artes da supostamente pensa o quê diabos e nos dá uma visita VIP à casa atmosférica de Soane.

Mais tarde, Jennings explica como seu personagem Snowflake difere do anti-herói de Hogarth. "Ao contrário de Tom Rakewell, que herda uma fortuna e a desperdiça, Snowflake herda o caos e a precariedade dos últimos 14 anos. Ele é frustrado, não por **barcelona sport** própria ganância, mas pelos tempos **barcelona sport** que vivemos."

Jennings tinha 19 anos quando David Cameron formou seu primeiro governo, **barcelona sport** coalizão com os lib dems, **barcelona sport** 2010. "Este foi também o ano **barcelona sport** que publiquei meu primeiro cartunista no Guardian - ele tinha um showcase para jovens cartunistas naquele verão."

Jennings está cartunando sobre **barcelona sport** geração. "Claramente, o Snowflake é o termo usado pela mídia de direita para descrever os milênios que eles desprezam tanto, sugerindo que **barcelona sport** inabilidade de se sair bem na vida é tudo culpa deles comer abacates **barcelona sport** seus espaços seguros, **barcelona sport** vez do mercado habitacional inseguro, a economia de trabalho temporário e austeridade. Essa geração foi caricaturada como um vilão de vigília acordado."

O Snowflake se abre caminho através de oito cenas de vida britânica do século 21 reconhecível, seja no primeiro plano ou menos proeminente: "É quase como Where's Wally, se arrastando pela Grã-Bretanha Partida."

Os últimos 14 anos de governo conservador certamente parecem miseráveis **barcelona sport** suas imagens, desenhadas **barcelona sport** cinza granulado escuro. O Snowflake anda de bicicleta de entrega através de chuva torrencial, é cercado **barcelona sport** uma manifestação, brigando **barcelona sport** banheiros de pub à noite de sexta-feira e escapando para a praia, apenas para encontrá-la inundada de esgoto.

As cenas modernas escabrosas de Hogarth, criadas há quase 300 anos, têm irresistivelmente inspirado remakes. Os prints de Rake's Progress de David Hockney, ironicamente retratando seu descobrimento da cena gay dos EUA, têm um final feliz: isso foi os anos 60 depois de tudo. Grayson Perry BR Hogarth **barcelona sport barcelona sport** série de tapeçarias The Vanity of Small Differences para se burlar das pretensões do século 21.

Jennings me diz que parte do apelo de fazer a Progressão do Snowflake foi se afastar do ritmo frenético dos prazos de entrega de notícias para gastar tempo **barcelona sport** suas imagens. Ele trabalhou nos detalhes por semanas **barcelona sport** vez de horas. No entanto, o cartunismo é um trabalho que ele claramente adora. Quando adolescente, ele foi inspirado por Gerald Scarfe, Ralph Steadman e Os Simpsons. "Os cartuns vivem **barcelona sport** seu próprio mundo", ele diz. "Um pouco arte, um pouco jornalismo, um pouco comédia."

Gompertz nos mostra alguns detalhes significativos das pinturas de Hogarth. Depois de herdar

barcelona sport propriedade familiar, Tom emprega tutores para ajudá-lo a se destacar **barcelona sport** Londres: o professor de música é um retrato de Handel. Tais pompas e circunstâncias dão lugar a degradação à medida que o Rake se banqueteia com trabalhadores do sexo infectados com varíola **barcelona sport** um bordel do Covent Garden. Gompertz entusiasticamente aponta para uma briga que está sendo travada entre duas das mulheres. Tudo isso leva ao Bethlehem hospital, onde o Rake se arrasta quase nu, sem peruca, **barcelona sport** desespero sem esperança, seu raciocínio destruído pelos prazeres e sofrimentos do início do capitalismo de Londres. Mas este é onde Jennings se separa de outros homenagens a Hogarth: A Progressão do Snowflake começa tanto quanto termina **barcelona sport** um tipo de Bedlam. Não mostra um declínio gradual, mas uma Grã-Bretanha que já está arruinada. É sobre herança, diz Jennings - da caixa que Hogarth's Rake desperdiça à Grã-Bretanha e ao mundo **barcelona sport** que a geração do Snowflake deve encontrar seu caminho. Hogarth, um moralista, mostra passo a passo como um jovem pode se enganar. Snowflake, no entanto, não começa com muito. Ele não tem agência, nem o luxo da responsabilidade. A única "escolha" é lutar através de lama interminável.

[globalbet io](#)

"É interessante, essa palavra 'Hogarthian', não é? Essa visão de Londres que ele capturou, com toda a grimidade. Essa é a minha visão da Grã-Bretanha, geralmente: o lodo e a grita, apenas coisas sendo uma merda. Escafoldagem. Chipboard. Esteticamente, é isso que me interessa."

A Progressão do Snowflake foi concebida para um ano eleitoral, embora Jennings não pudesse ter previsto que **barcelona sport** exposição abriria imediatamente após as eleições. Ele se destaca como um retrato visceral da furiosa miséria que acabou de varrer o conservadorismo. Jennings capturou o humor nacional. Seu ponto de vista está à esquerda, mas a desesperança suja de um país afundando **barcelona sport** esgoto, álcool, café ruim, sexo ruim, provavelmente seria reconhecida por eleitores reformistas também.

No Museu Soane, também olhamos para a sátira de Hogarth sobre a política corrompida do século 18, Os Humores de uma Eleição. Os candidatos são um Whig versus um Tory. É uma indicação de quanto tempo o partido conservador existe, tendo começado como uma facção aristocrática, muito antes de se reinventar. Jennings não se esforça para retratar suas faces frequentemente cambiantes ao longo dos últimos (últimos?) 14 anos. Ele apenas captura a psicologia dos governados, **barcelona sport** uma chuva de urina. O conservadorismo agora é um cadáver político? Se for, Jennings desenhou o que chama de "uma necropsia".

Thaksin, uma figura política influente apesar de ter sido retirada do poder há 18 anos atrás perante os procuradores pouco antes das 9h da terça-feira (horário local), disse um porta voz para o Gabinete dos Procuradores Gerais **barcelona sport** entrevista coletiva.

O advogado de Thaksin, Winyat Chatmontree disse a repórteres que ele estava pronto para entrar no processo judicial e tinha preparado um pedido por **barcelona sport** libertação sob fiança.

Thaksin é visto como o poder não oficial por trás do governo liderado pelo Pheu Thai. Ele viajou ao país fazendo aparições públicas e observações políticas que poderiam perturbar figuras poderosas no lado da instituição".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: barcelona sport

Palavras-chave: **barcelona sport - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20