

## Boom de Podcasts de Crime Real no Cenário da Televisão

DS Karen Pirie está encarregada de resolver um caso de assassinato frio de 25 anos, envolvendo a barista Rosie Duff **b et 365** St Andrews, após a história se tornar o assunto de um podcast de crime real. Seus colegas da série da ITV duvidam que possam resolver o mistério, comentando que foram designados apenas porque "algum milênio desperto achou um microfone".

Desde dramas de detetive endurecidos até programas de conforto facilmente digeríveis, o papel do podcaster está se tornando cada vez mais integral na televisão do gênero criminoso. Em "The Jetty", uma cidade tranquila no norte é abalada pela chegada de uma podcastera de crime real, Riz (Weruche Opia), que investiga o desaparecimento de uma aluna, Amy. Assim como **b et 365** "Karen Pirie", seu podcast estimula a polícia a entrar em ação e leva a DC Ember Manning (Jenna Coleman) a descobrir verdades obscuras e sombrias sobre os homens **b et 365** comunidade.

"Only Murders in the Building", cuja quarta temporada está agora no ar, aborda o crime de uma maneira mais aconchegante, com obsessivos por podcasts interpretados por Steve Martin, Selena Gomez e Martin Short, que iniciam seu próprio show no estilo Serial para resolver o mistério da morte de um vizinho **b et 365** seu bloco de apartamentos **b et 365** Nova York. Bodkin, uma série da Netflix produzida por Obama, por outro lado, levou o olhar cômico de "Only Murders" e o empurrou mais além, fazendo brincadeiras às custas dos podcasters e de suas maneiras egoístas - seguindo um homem **b et 365** luto que chega a uma cidade aparentemente idílica determinado a encontrar a escuridão que se esconde abaixo, se existir ou não, enquanto tenta criar o próximo hit podcast.

## Novas Possibilidades de Narrativa e Questões de Confiança

Parte dessa explosão se deve às novas possibilidades de narrativa que o gênero abre, bem como às questões **b et 365** de quem escolhemos confiar para desvendar a verdade.

"Há um senso de que eles [os podcasters] se envolvem mais emocionalmente", diz Madison Walsh, criadora e estrela de "Something Undone", uma série canadense sobre um duo de podcast de crime real que investiga um massacre familiar nos anos 80, agora transmitida no ITVX. "A polícia precisa manter uma distância fria e se manter afastada. Os podcasters podem se envolver profundamente no conhecimento e no entendimento dos membros da família à medida que investigam o caso."

## Uma Nova Face na Luta Contra o Crime

Essa tendência coincide com uma queda na confiança pública **b et 365** relação às forças policiais. Pesquisas mostram que, no Reino Unido, apenas 40% das pessoas **b et 365** Inglaterra disseram que atualmente confiam na polícia, com a força policial metropolitana recebendo uma pontuação de confiança ainda menor. Nos EUA, **b et 365** 2024, uma pesquisa do Gallup descobriu que os americanos experimentaram "declínios significativos" na confiança **b et 365** 11 das 16 principais instituições dos EUA, incluindo a polícia.

Esses números tornam desafiador escrever um drama policial. Durante décadas, as forças policiais e detetives, especialmente aqueles com tendência a infringir as regras, foram retratados como heróis renegados que parariam **b et 365** nada para prender um réu. Essa ideia parece

desatualizada, se não completamente lamentável, **b et 365** 2024. Parece que o público está mais  
6 confiando em

Telefone: 0086-10-8805 0795

E-mail: portuguesxinhuanet.com

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: b et 365

Palavras-chave: **b et 365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-03