

arbety oficial br - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: arbety oficial br

David Wolstencroft, criador e escritor

Ainda tenho o bloco de notas **arbety oficial br** que eu desenhei pela primeira vez uma ideia sobre espiões do MI5. Apresentei a ideia para a empresa de produção Kudos, que fazia documentários: eles não tinham um departamento de drama, mas a ideia agradou. Qual produtor não deseja secretamente fazer James Bond? Channel 4 e ITV disseram não, mas a gostou e estávamos no ar.

Cresci nos EUA e queria capturar a adrenalina, a ambição e a escala de shows americanos. Lembro-me de perguntar: "Posso explodir um carro?" A continuou dizendo sim. Naquela época, os dramas de espiões ainda estavam herdando essa escuridão, tristeza e legado Le Carré. Nós nos atrevemos a ser brilhantes.

Tínhamos escrito quatro roteiros quando ocorreu o 11 de setembro. O show então se tornou sobre as pessoas que impediam que isso acontecesse no Reino Unido. Quem são eles? Como eles operam? Spooks foi meu título preferido. Eu havia considerado Cinco, então a veio com o slogan: "MI5, não 9 para 5."

Um MP perguntou: 'Este drama de TV está falando sobre nossas defesas – por que não estamos nós?'

Na reflexão, o elenco parece as melhores decisões já tomadas. Na época, Lisa Faulkner era o nome mais famoso; Matthew Macfadyen, Keeley Hawes e David Oyelowo eram relativamente desconhecidos, mas se saíram bem nas audições. Como atores de teatro, eles trouxeram profundidade e gravidade. Que sorte encontrar três futuras superestrelas? Peter Firth se tornou o ancoradouro como Harry, o chefe da Seção D. Ele é o único ator que está **arbety oficial br** todos os episódios **arbety oficial br** todas as 10 séries. Nicola Walker se juntou na série dois como Ruth. Ela teve química instantânea com Peter, então desenvolvemos isso. O romance floresceu no meio de todo esse terror, duplicidade e traição. Eles se tornaram o coração batente do show.

'Qual produtor não secretamente quer fazer James Bond?' ... David Wolstencroft. [hm bets](#)

Matar o personagem de Lisa com uma frigideira profunda era originalmente planejado para o final da série um. Decidimos movê-lo para o episódio dois e partir o coração dos espectadores. Criou o sentido de que ninguém estava a salvo. Houve uma fúria depois, mas você raramente vê alguma coisa – tudo é implícito. Alguém **arbety oficial br** LA disse-me que JJ Abrams exibiu isso para seu salão de escritores e disse: "Isso é como se faz!"

Consultores que não podem ser nomeados foram fundamentais para manter as coisas autênticas.

Desgarrávamos enredos da primeira página. Às vezes, o boletim do Notícias das 10 horas depois do show parecia uma cena extra. Um episódio foi mencionado **arbety oficial br** Hansard. Depois de uma história sobre um ataque a Sellafield com um míssil Scimitar, um MP perguntou: "Este drama de TV está falando sobre nossas defesas, por que não estamos nós?"

Na manhã seguinte à **arbety oficial br** primeira exibição, recebi uma ligação dizendo que as classificações eram 9,6m e havíamos sido renovados imediatamente. Foi o tipo de momento que você sonha. O MI5 estava tendo alguns problemas com o recrutamento, mas as inscrições aumentaram dramaticamente. Hoje **arbety oficial br** dia, a geopolítica significa que é fácil imaginar o retorno de Spooks. Novas ameaças, uma nova geração, Harry passando a tocha. De fato, recentemente tive uma ideia para um reboot festivo. Imagine Harry sozinho no Dia de Natal, bebendo um uísque raro. Alguém visita com um presente e as coisas pioram a partir daí ...

Peter Firth, interpretou Harry Pearce

A oportunidade de interpretar um mestre-espião era irresistível. Eu só tinha duas cenas no episódio de abertura, mas a parte cresceu e cresceu. Você receberia um roteiro e se perguntaria se você sobreviveria até o fim. De alguma forma, Harry sempre fazia.

Seus luvas de couro preto eram importantes para o efeito dramático. Quando ele os coloca, é sempre bastante aterrorizante – embora muitas vezes seja apenas porque estava frio. Eles não me deixavam fazer cenas de ação, mas eu continuava perguntando e eventualmente eles cederam. Paramos bruscamente **arbety oficial br** Whitehall, saímos do carro e nos dirigimos para a Downing Street porque uma bomba estava prestes a explodir. Eu dei cinco passos, puxei o tendão do isquiotibial e caí. Eles estavam tipo: "Dissemos a você, você é muito velho para isso. Fique no carro."

Spooks violou uma convenção de TV: nunca mate seus heróis. Spooks matou todos eles, exceto o meu. Nós não podíamos acreditar quando eles dispensaram Lisa tão cedo, mas não foi violência fantasiosa, era baseada **arbety oficial br** fatos – um incidente **arbety oficial br** Belfast na década de 80.

Se não tivéssemos um roteiro completo, entraríamos **arbety oficial br** um quarto e diria: 'Aqui está a situação.' Adicionaríamos diálogo depois

Incríveis carreiras foram lançadas por Spooks. Também tornou Londres maravilhosa. Filmar **arbety oficial br** Londres é notoriamente difícil, mas nós apenas enviávamos atores para a estação de Paddington, colocávamos duas câmeras nas vigas e filmávamos uma cena. Era filme de guerrilha. Filmávamos reuniões **arbety oficial br** terraços aleatórios porque era um ambiente controlável.

O poder da televisão semanal é incrível. Eu era reconhecido muito. As pessoas gritavam: "Oi! 'Arry!" Motoristas paravam seus caminhões, me deixavam atravessar a rua e dava um pequeno saludo.

Algumas das gírias eram um inferno para aprender. Há muito de mim olhando para meu telefone, que tinha minhas falas nele. Eu fazia uma cara "Mmm, interessante" e seguiria **arbety oficial br** frente. Se não tivéssemos um roteiro completo, entraríamos **arbety oficial br** uma sala de reuniões e diria: "OK, aqui está a situação." Depois, olharia para as faces de todos e diria: "Vamos lá, então." Em seguida, adicionaríamos o diálogo.

Os roteiros às vezes pareciam proféticos. Nossos escritores estavam **arbety oficial br** contato próximo com o Chatham House, o think tank de assuntos internacionais, sobre as probabilidades de eventos. Isso foi ouro puro. Aparentemente, Theresa May uma vez disse que desejava que todos os incidentes internacionais pudessem ser resolvidos por seis pessoas bonitas **arbety oficial br** roupas caras, como Spooks.

Nicola e eu fomos convidados para Thames House para uma jantar. A rivalidade com a MI6 é real. Eles os chamam de "TSARs" – aqueles merdas do outro lado do rio. Conheci o verdadeiro chefe da Seção D, um homem bastante normal, e perguntei, "O que o D significa?" Ele me olhou com olhos frios e disse, "Destruição." Por um momento, acreditei nele.

Retornaria ao papel se a oportunidade surgisse. Harry provavelmente está administrando uma loja de antiguidades na costa, mas poderia ser reativado com uma única ligação telefônica.

Lhakpa Sherpa: La reina de las cumbres y su vida extraordinaria

Cuando Lhakpa Sherpa era una pequeña niña que crecía en un pequeño pueblo en el Himalaya, su madre la advirtió que si no se portaba bien, los yetis vendrían y se la llevarían.

Era una amenaza vacía, o eso pensaba. Hasta que un día, mientras jugaba afuera con sus amigos, los vio: muy altos, con cabello rubio y ojos azules, subiendo la colina en su dirección. Los niños gritaron de pánico y corrieron. Cuando la madre de Sherpa oyó el alboroto y vio a las figuras que se acercaban al pueblo, también gritó y huyó de los yetis. Era el primer encuentro de su comunidad con los turistas occidentales.

Ella cuenta esta historia para ilustrar lo lejos que ha llegado: de Makalu - una región verde, templada y escasamente poblada de Nepal en la puerta de Monte Everest - a la ciudad menos atmosférica del norte de Inglaterra de Sheffield, donde nos reunimos durante DocFest para hablar sobre el documental Mountain Queen: The Summits of Lhakpa Sherpa.

Una still de Mountain Queen: The Summits of Lhakpa Sherpa.[hm bets](#)

Es una película que detalla la vida extraordinaria de una madre soltera de 48 años que trabaja en un supermercado en el estado de Connecticut, EE.UU., que también resulta ser una de las mejores alpinistas del mundo.

"Mírame, como Makalu", dice generosamente, mirando por la ventana del autobús a las colinas verdes y húmedas, mientras recorremos el camino hacia el Distrito de los Picos, el lugar elegido para nuestra entrevista. Hemos elegido este lugar porque, como la primera mujer en escalar el Everest y sobrevivir - uno de una docena de récords mundiales que posee - Sherpa se siente más cómoda caminando mientras hablamos.

Lista de mentes, habla un inglés poético y colorido dialecto personal que sus amigos llaman "Lhakpa-ese". El inglés es uno de los siete idiomas que habla y entiende muchos otros, aprendidos mientras trabajaba como guía de occidentales en el Everest.

"¿Por qué quieres ir al Everest? ¿Por qué quieres ir al K2?' Mi corazón quiere. Mi corazón no tiene ningún otro trabajo", dice, manteniendo un paso constante en el frío clima yorkshire mientras caminamos hacia Bamford Edge. Un paso constante es el secreto para escalar montañas, dice - y ella lo sabría, habiendo escalado el Everest 10 veces y recientemente conquistando la segunda cumbre más alta del mundo, el K2.

"Eso es mi deporte. Quiero ver este hermoso cambio de montaña en aspectos dinámicos."

Aunque su nombre pueda sugerir lo contrario, ella es la primera en su familia en escalar. Sus padres eran granjeros de yaks y creció en una época en que las niñas en Nepal no eran educadas. Sherpa llevaba a su hermano menor dos horas cada vez al colegio pero no se le permitía entrar. Todavía no puede leer ni escribir.

Lhakpa Sherpa en el Distrito de los Picos.[hm bets](#)

Aunque se esperaba que se convirtiera en ama de casa, Sherpa quería estar en las montañas. "Soy un poco como una niña tipo machona", dice.

Cuando los turistas europeos comenzaron a regresar cada año, vio a los jóvenes hombres del pueblo conseguir trabajo como porteadores, transportando suministros y equipaje a través del Himalaya. Aunque era más fuerte que algunos de los niños, no la contratarían porque era una niña. Pero en vez de rendirse, se cortó el pelo, se puso un sombrero y consiguió su primer trabajo, transportando cargas tan pesadas como 100 kg.

"Mi vida secreta. Me encantaba". Ella trabajó su camino desde "chico de la cocina" hasta convertirse en guía, utilizando el conocimiento enciclopédico que había adquirido. Conoce los senderos del Everest sin mapa, comprende el clima y cómo puede cambiar rápidamente - el tipo de experiencia que puede ser vital.

A pesar de una serie de muertes de sherpas que trabajan para los occidentales en los últimos años, no siente que el trabajo en sí sea explotador. Pero lamenta cómo ser guía puede parecer un buen camino profesional para los jóvenes en su pueblo, que no tienen otras opciones.

"En Makalu, los jóvenes sherpas, no están educados, siempre vienen, quieren ir al Everest sin entrenamiento", dice.

Además de una tarifa para el viaje, es costumbre que los sherpas sean pagados un bono de cima, de entre 4.000 y 10.000 dólares, por llevar a un cliente a la cima, explica. Significa "trabajan tan duro".

"Este año, un joven sherpa murió, me hundió el corazón", dice. "Los jóvenes sherpas necesitan más entrenamiento. La vida de un sherpa es muy, muy difícil."

Una vida mejor... Sherpa con sus hijas, Shiny y Sunny.[hm bets](#)

En la película, conocemos a Sherpa mientras escala una empinada roca helada hacia el Campo

Cuatro del Everest - la zona de la muerte, así llamada porque la altitud hace imposible respirar sin suministros de oxígeno - donde acampa a temperaturas bajo cero, con un viento furioso golpeando los lados de la tienda.

Su hija de 15 años, Shiny, espera ansiosamente en el Campo Base, mientras los adultos intentan contactar con el Campo Cuatro por radio de dos vías.

"¿Cuántos tanques de oxígeno tiene cada persona?" pregunta. No se siente tranquilizada por la respuesta, y tampoco nosotros.

La reina de la montaña: director, Lucy Walker. [hm bets](#)

La película hizo su debut con ovaciones de pie en el festival de cine de Toronto y fue adquirida por Netflix para ser lanzada globalmente más tarde este año. Con el impulso adecuado, parece estar lista para la lista de nominaciones al Oscar.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: arbety oficial br

Palavras-chave: **arbety oficial br - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13