

## Emma Hayes y Carla Ward: el dilema de la maternidad y el fútbol femenino en Inglaterra

Famosa es la anécdota de cuando Emma Hayes dudaba si aceptar el cargo de entrenadora de la selección de EE.UU., su hijo Harry, de 5 años, le dio su "aprobación" en la cama. Desde entonces, se puede decir que todo un período de la historia del fútbol femenino, desde la emocionante carrera por el título de la WSL, hasta el destino de los próximos Juegos Olímpicos y Copa del Mundo, puede estar en manos de un niño pequeño.

Y, ¿por qué no? Cuando se consideran algunas de las decisiones tomadas por adultos para el bien del juego en los últimos años, es difícil argumentar que los niños hubieran hecho un trabajo significativamente peor. Un niño de cinco años ciertamente no habría aprobado la introducción del VAR, porque esperar es aburrido, y tendrían razón. Un niño de cinco años podría haber ideado mejores sedes para la Copa del Mundo que Qatar o Arabia Saudita, aunque aún no se sabe si Pizza Express tendría la capacidad de albergar un encuentro de tal magnitud.

### El desafío de la maternidad en el fútbol femenino

Por otro lado, el impacto de esta influencia es de doble filo, y con cierta pesadumbre, el fútbol inglés se despidió de la entrenadora del Aston Villa, Carla Ward. No despedida, ni forzada a renunciar, ni acosada, solo agotada. Agotada por el viaje interminable desde Sheffield, por las largas horas antisociales de viaje, entrenamiento y trato de transferencia, por las fiestas y los eventos de los padres perdidos, por la culpa materna particular de intentar mantener una carrera y un ser humano a la vez, y sentir que ninguno de los dos obtiene lo mejor de ti.

Ward tiene una hija de cuatro años llamada Hartley, y anteriormente ha cuestionado cuánto tiempo puede continuar balanceando la maternidad y la gestión. "Está constantemente agarrándome la cabeza y el corazón", dijo a la en abril. "Hace unos meses, Hartley preguntó por qué nunca tenemos un día libre juntos, y es porque trabajo los fines de semana. El corazón se me partió. Es cuando comienzo a cuestionar lo que estoy haciendo y para qué lo estoy haciendo".

Por su parte, Hayes también se aleja del fútbol de clubes por razones de equilibrio trabajo-vida. También ha hablado sobre las dificultades únicas de su doble vida, la forma en que el fútbol y la familia han comenzado a tirar de ella en direcciones opuestas, su arrepentimiento por haber regresado al trabajo solo ocho semanas después de que naciera Harry, una decisión parcialmente motivada por el temor a ser reemplazada.

### Téo Erskine e a Força do Lar

Téo Erskine fez tudo o que pôde para escapar da força de campo do lar: as viagens pesadas de culpa dos pais, as perigosas atrações de um jogo de poker com a velha turma, a possível visão tardia de um interesse amoroso de longa data **app bet7** um pub lotado. Ele chegou tão longe quanto a anonimidade urbana de Aldgate, leste de Londres. Mais longe! "Você poderia chamá-lo de Whitechapel, sim," ele diz a um lojista incrédulo. Ele tem trinta e poucos anos. Ele tem um carro. Ele pode visitar por uma noite ou dois e retornar à liberdade da cidade.

Ele pode, isso é, até que a tragédia lhe entregue a responsabilidade abrupta de um filho substituto: um menino de dois anos, "barriga grossa e orgulhoso como um avô na praia". A presença de Joel - criativo **app bet7** seus pedidos, voraz por brincadeiras, sem sono e

desamparado pelo luto - prende Téo **app bet7** seu lugar, prendendo-o **app bet7 app bet7** própria casa de infância lado a lado com seu pai exigente. Vic é outro menino perdido e sem pai, jogado de volta às inseguranças da infância por seu corpo falhado.

A tarefa de Téo é gerenciar essa sobrecarga de responsabilidade, mergulhar nos seus prazeres à medida que eles surgem. E que prazeres eles são. É raro ler algo que capte com tanta desapaixonamento o alcance de uma criança, suas obsessões rápidas, as quiridades de **app bet7** linguagem, **app bet7** linguagem enganadora, as "patronetas buliçosas" de seus jogos.

Por anos, eu tenho mantido um balanço rodando de crianças convincentes **app bet7** romances adultos. Max, obcecado por raposas, **app bet7** Peerless Flats de Esther Freud. Leo charmoso e disléxico **app bet7** Frederica Quartet de AS Byatt. O Thomas preternaturalmente articulado **app bet7** Mother's Milk de Edward St Aubyn. Joel, com seus "olhos irrazoáveis, olhos de sapo ... apenas lindos", é inteiramente singular, cuidadosamente observado, crescendo diariamente. Ele confia um segredo sobre si mesmo: "Eu cresço."

Este é o primeiro romance do jornalista Tom Lamont e ele tem a trama que parece aperfeiçoada e bem pensada há muito tempo. Muita coisa acontece **app bet7** um pequeno espaço à medida que a narrativa passa entre Téo e Vic e seus dois satélites mais próximos: a rabeira Sibyl, **app bet7** fé vacilante, e Ben, o melhor amigo de Téo. Ben é bonito, vaidoso, arrogante, imensamente autocentrado, um menino perdido **app bet7** seu próprio direito.

A sequência de pequenas decisões tem consequências devastadoras. As pessoas não mudam tanto quanto invertem suas personalidades. Alguém que se declara "porco ganancioso" poderia se transformar **app bet7** um cuidador amoroso? A propulsão do relógio dos eventos e **app bet7** queda **app bet7** crise, domino a domino, se sente um pouco muito ingenuamente projetada. O que salva o romance de ser forçado ou formulaico é a profundidade do envolvimento de Lamont com seus personagens, especialmente **app bet7** capacidade de situá-los **app bet7** um mundo vivido, firmemente dimensional.

Sistemas meteorológicos, desde uma crise de choro de uma criança a uma rajada passageira de chuva, são registrados **app bet7** linguagem viva, inesperada, brilhantemente evitando clichês. Cartas têm um "tato fértil e gomoso depois de uma hora de uso constante". Espelhos "ampliam o espaço e escavam novo território".

À exceção de Sibyl, este é realmente um livro sobre homens. Trata-se de amizade masculina e dinâmicas entre pais e filhos. O sem-pai Vic lutou para criar seu próprio menino e agora exige mais devoção do que pode ser dada. Mas Téo é generoso o suficiente para perceber que ele não poderia ser o cuidador terno, elástico que se torna sem ter tido algum tipo de pai maternal modelado para ele. Ambos os homens florescem **app bet7** proximidade a Joel, o ditador energético de seu lar, arrastando-os para **app bet7** relação infectiosamente animada com o mundano. Um pau, uma esplinter, um co

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: app bet7

Palavras-chave: **app bet7 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-14