

Jonestown: una historia de control y tragedia

El mundo del contenido de crímenes verdaderos tiene a Jonestown como un texto fundamental: 5 posiblemente el caso más conocido, más publicitado y, desafortunadamente, más letal de un culto. El Templo del Pueblo, liderado por 5 Jim Jones, es un estudio de caso del peor resultado posible de la megalomanía, el aislamiento, la presión, el control 5 coercitivo sostenido y el idealismo convertido en paranoia. Las órdenes de Jim Jones el 18 de noviembre de 1978, son 5 tristemente famosas y han entrado en el lenguaje vernáculo estadounidense como una metáfora para comprar completamente un sistema de creencias 5 cuestionable. Sin embargo, como testifican varios sobrevivientes en una nueva serie documental, la frase "beber el Kool-Aid" es engañosa y 5 ofensiva; las muertes de más de 900 personas, incluyendo más de 300 niños, por envenenamiento con cianuro fueron descritas originalmente 5 como una masa suicidio, pero la tragedia de Jonestown es más acertadamente descrita como un asesinato en masa.

Un día en 5 Jonestown

Cult Massacre: One Day in Jonestown, una nueva serie documental de National Geographic y Hulu sobre los cuatro días rodeando 5 la masacre, es una cuenta archival y de primera persona de los eventos que llevaron a las muertes de, en 5 total, 918 personas. La serie tiene como objetivo ser "un registro histórico", según la directora de la serie, Marian Mohamed, 5 especialmente para "una generación de personas que no conocen sobre la masacre de Jonestown".

La serie explora lo que atraía a 5 la gente al Templo del Pueblo, fundado por Jones en 1954 en Indianapolis como una iglesia cristiana que mezclaba elementos 5 de la religión con el socialismo y el movimiento de los derechos civiles. La iglesia, con Jones como su cabeza 5 indiscutible, se trasladó a San Francisco y floreció en la contracultura de los 60, predicando una mezcla de nueva idealismo, 5 utopía racial sin distinción y comunismo religioso. Jones estaba bien conectado en San Francisco; el metraje de archivo en el 5 primer episodio muestra a Jones recibiendo a figuras políticas como Angela Davis y Harvey Milk en el Templo del Pueblo. 5 Los seguidores de Jones "no eran locos", dijo Mohamed. "Para hacer justicia a esta historia, y a las víctimas y 5 los sobrevivientes, tienes que contar la historia más amplia de por qué. ¿Por qué seguiste a este hombre a Jonestown?"

La 5 respuesta, según varios exmiembros y sobrevivientes de Jonestown que participan en la serie, fue una mezcla de idealismo y control. 5 "Queríamos que todos pudiéramos vivir en paz y en armonía juntos", dijo Yulanda Williams, quien se unió al Templo del 5 Pueblo en 1969, a la edad de 12 años. Como niña negra en San Francisco, Williams fue atraída por la 5 membresía juvenil, multirracial de la iglesia. Jones desempeñó el papel de sanador, al menos al principio. "Te hacía sentir que 5 importabas", dijo. "Te hacía sentir como si estuviera hablando contigo, y a tu corazón, y a tu mente."

Morgan Spurlock: Cineasta que expôs a influência da indústria de fast-food **apostas bet365** obesidade

Poucos cineastas podem dizer que seu trabalho teve impacto no mundo real, mas Morgan Spurlock tinha uma afirmação mais forte do que a maioria. Seu documentário de 2004, Super Size Me, uma investigação sobre como a indústria de fast-food estava impulsionando a epidemia

de obesidade nos EUA, parecia ter repercussões diretas no maior chain de fast-food do mundo, McDonald's.

Pouco antes do filme ser lançado **apostas bet365** maio daquele ano, a empresa introduziu seu menu Go Active!, que incluiu itens de salada; seis semanas após o lançamento, a empresa eliminou completamente suas porções supersize.

A McDonald's afirmou que essas mudanças de menu eram uma coincidência. No entanto, o diretor, que morreu aos 53 anos de complicações do câncer, acertou um golpe bem-vindo à empresa quando a conscientização sobre o papel corrosivo do fast-food no bem-estar público estava **apostas bet365** alta.

Experimento **apostas bet365** atrito corporal e influência do documentário

A premissa de alto conceito de Super Size Me - comer três refeições do McDonald's por 30 dias consecutivos - foi fundamental para transmitir a mensagem de Spurlock. Com o diretor ganhando 11 kg, aumentando **apostas bet365** gordura corporal de 11% para 18% e causando taquicardia, impotência e depressão nele, **apostas bet365** abordagem gonzo o colocou à frente do boom inicial de documentários cinematográficos dos primeiros anos 2000, instigado por Michael Moore. Mais tarde, surgiram dúvidas sobre o experimento de Spurlock **apostas bet365** atração corporal, depois que ele se recusou a divulgar seus registros dietéticos do período; e então, quando mais tarde se descobriu que ele era alcoólatra e também havia bebido durante as filmagens.

Um solicitante inveterado de atenção e showman de olhos brilhantes, ele não iria permitir que esses detalhes afectassem a pureza da linha de marketing de Super Size Me ou **apostas bet365** crescente carreira como estrela de documentários; uma versão **apostas bet365** desenvolvimento de Moore para a geração Jackass. Ele continuou a visar ícones da capitalismo moderno e consumismo, embora nenhum de seus trabalhos subsequentes tivesse o mesmo tipo de influência que seu relâmpago de 2004.

Infância e início da carreira

Spurlock nasceu **apostas bet365** Parkersburg, Virgínia Ocidental, e cresceu **apostas bet365** Beckley **apostas bet365** casa de seu pai dono de loja de reparos de automóveis, Ben, e **apostas bet365** mãe, Phyllis, professora de inglês e conselheira escolar do ensino médio. Embora seus pais mais tarde se divorciassem, ele creditou particularmente **apostas bet365** mãe por inculcar nele um senso de ativismo: "Ela era uma das pessoas que falavam quando discordavam de coisas. Ela era uma colecionadora de pessoas também: se você tivesse a capacidade de ajudar pessoas, deveria", disse ele à Associação Internacional de Documentários. Fã de humor britânico desde a infância, como Fawlty Towers e Monty Python, ele já estava exercendo seu instinto de entretenimento fazendo "passadas engraçadas" **apostas bet365** casa aos 6 ou 7 anos.

Recusado cinco vezes pela escola de cinema da University of Southern California, ele se formou na New York University Tisch School of the Arts **apostas bet365** 1993. "Eu queria ser Spielberg. Eu queria escrever e dirigir filmes de roteiro", Spurlock disse à Interview magazine. Ele inicialmente mostrou talento nessa direção, ganhando um prêmio por **apostas bet365** peça de palco The Phoenix no Festival Internacional de Nova York **apostas bet365** 1999.

Após estágios como assistente pessoal **apostas bet365** Bullets Over Broadway de Woody Allen e Leon de Luc Besson (ambos de 1994), Spurlock se deu à câmera pela primeira vez como porta-voz promocional da Sony Electronics. No entanto, **apostas bet365** quebra veio se apegar à onda de TV da realidade com o webcast da internet autocriado, e, mais tarde (em 2002), o show do MTV, I Bet You Will. Como parte da equipe de apresentação, Spurlock desafiava o público a se humilhar por dinheiro - com atos como "wedgies" ou comendo um burrito de minhoca.

Carreira e legado

Super Size Me arrecadou R\$22m **apostas bet365** um orçamento de R\$65.000, tornando-o um dos documentários mais lucrativos de todos os tempos. Spurlock acreditava que seu corpo nunca se recuperou completamente - embora tenha perdido o peso graças a uma dieta especial criada por **apostas bet365** então namorada, a chef vegana Alex Jamieson (a dupla se casou e teve um filho, Laken, **apostas bet365** 2006, antes de se divorciar **apostas bet365** 2011; Spurlock havia se casado anteriormente com Priscilla Somer entre 1996 e 2003).

Ele também expressou mais tarde dúvidas sobre o impacto mais longo de Super Size Me nas corporações de fast-food, mais tarde refletindo: "As pessoas me dizem: 'Então, a comida ficou mais saudável?' E eu digo: 'Bem, o marketing certamente melhorou'".

Spurlock não conseguiu espetar o zeitgeist novamente para criar um segundo "doc-buster", apesar de atirar **apostas bet365** alvos grandes como terrorismo (em 2008 **apostas bet365** Where in the World is Osama Bin Laden?) e product-placement e publicidade (POM Wonderful Presents: the Greatest Movie Ever Sold **apostas bet365** 2011). Com seu bigode característico de handlebar, ele se estabeleceu como uma presença diante da câmera confiável e afável, mergulhando **apostas bet365** questões e caprichos socio-culturais - às vezes fadamente.

No total, ele dirigiu e produziu quase 70 filmes e séries, incluindo uma hagiografia de One Direction **apostas bet365** 2013 e um sequência de Super Size Me **apostas bet365** 2024. Mas ele manteve o senso comercial e o senso de marketing ao longo dessa produção prolífica. "Ele nos ensinou que temos que ser CEOs artistas", disse **apostas bet365** colega documentarista Ondi Timoner ao Variety.

Na parte final da vida de Spurlock, **apostas bet365** carreira estava **apostas bet365** espera depois que ele confessou **apostas bet365** um post de blog de 2024 um comportamento sexual abusivo, incluindo uma alegação de estupro enquanto estava na faculdade e pagar uma assistente de produção que ele havia molestado. "Eu fui infiel a todas as esposas e namoradas que já tive", também escreveu, explicando que havia sido abusado sexualmente **apostas bet365** **apostas bet365** juventude. Ele revelou tudo isso provavelmente previamente **apostas bet365** antecipação a acusações futuras no auge do movimento MeToo.

Se fazer de si mesmo o foco da história foi verdadeiro à **apostas bet365** modus operandi, e seu desejo declarado de melhoria pessoal poderia ter feito um documentário fascinante.

Mas a confissão provou ser uma autocancelamento eficaz, com ele renunciando à empresa de produção, Warrior Poets, que havia fundado **apostas bet365** 2004 e sendo processado pela Turner Entertainment Networks por um projeto abandonado.

Spurlock se divorciou de **apostas bet365** terceira esposa, a produtora Sara Bernstein - com quem teve um segundo filho - **apostas bet365** 2024. Seu crédito final de documentário foi para um mockumentary criando uma história falsa **apostas bet365** torno do clássico episódio de 1992 The Simpsons, Homer no Bat.

Spurlock é sobrevivido por seus filhos, Laken e Kallen, por seus pais e seus irmãos, Craig e Barry.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: apostas bet365

Palavras-chave: **apostas bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-14