

Carlos Alcaraz continua a ascender en el tenis masculino y alcanza su cuarta final de Grand Slam

Carlos Alcaraz ha forjado su camino en la cima del tenis masculino a un ritmo más rápido que la mayoría de los jugadores que le precedieron. A pesar de la tarea poco envidiable de seguir a una generación que incluyó a tres de los mejores jugadores masculinos de todos los tiempos, ha logrado sobresalir a su manera única. La gran pregunta sobre su carrera ha sido cuándo sus explosiones de brillantez se convertirían en exhibiciones semanales de su habilidad suprema. Apenas un mes después de luchar para ganar su primer título de Roland Garros y su tercero en general en superficies diferentes, Alcaraz demostró su creciente madurez trabajando su camino de regreso a su difícil semifinal con Daniil Medvedev después de un comienzo tibio. Desde abajo de un set, Alcaraz calmó el partido para ganar 6-7 (1), 6-3, 6-4, 6-4 y regresar a la final de Wimbledon por segundo año consecutivo.

A los 21 años, Alcaraz ahora ha llegado a cuatro finales de Grand Slam. Es el quinto hombre en la era abierta en llegar a cuatro finales de Grand Slam a los 21 años y también el cuarto en llegar a múltiples finales de Wimbledon a su edad. Lo más importante, este es el primer tiempo que Alcaraz ha llegado a múltiples finales de Grand Slam en un año calendario: con cada Grand Slam, y cada partido, está adquiriendo una mejor comprensión de cómo navegar por estos sorteos durante dos agotadoras semanas y reaccionar a la adversidad mientras gana.

Alcaraz se siente más experimentado

"Siento que ya no soy nuevo", dijo Alcaraz. "Siento que sé cómo me voy a sentir antes de la final. Estuve en esta posición antes. Voy a tratar de hacer las cosas que hice bien el año pasado, tratar de ser mejor".

Medvedev presenta un desafío difícil

Como quinto sembrado, Medvedev había recibido una tarea poco envidiable este año. Después de producir la victoria más grande en césped de su carrera al derrotar a Jannik Sinner, el sembrado número 1, en una dura batalla de cinco sets, una prueba aún mayor lo esperaba en forma del campeón defensor. El año pasado, cuando se enfrentaron en esta etapa, Alcaraz completamente superó a Medvedev en todos los aspectos del juego para llegar a la final en tres sets rutinarios.

Desde el principio de este encuentro, sin embargo, Medvedev dejó en claro que estaba listo para una batalla. Frustró a Alcaraz durante el primer set con su profundidad, tolerancia a los golpes y disciplina, rápidamente estableciendo una ventaja de 5-2. A pesar de aterrizar solo el 35% de sus primeros saques e incurrir en un creciente recuento de errores en ese momento, Alcaraz forzó un desempate. Pero Medvedev mantuvo la calma junto con su profundidad, consistencia y agresión con el drive para rodar a través de él.

Durante la breve recuperación de Alcaraz en el primer set, las cosas podrían haber terminado rápidamente para Medvedev. Recibió una advertencia por conducta antideportiva después de aparecer

É a época do ano para celebrações. Para cima e baixo Inglaterra, País de Gales (de Fratton Park ao Racecourse Ground), Prize Parque à Portman Road s **ae aposta esportiva app** diante o

júbilo maciço explodiu dos terraços como estrutura da pirâmide futebolística muda mais uma vez; é um evento único que Trevor Birch - ex-atacante contabilista/administrador agora presidente executivo geral na Liga Inglesa – testemunhou com muito maior frequência!

"Acho que estou qualificado para comentar, já é provável ter uma média de cerca 75 a 80 jogos por temporada", diz Birch. cuja vida no futebol o levou à presença **ae aposta esportiva app** muitos dos momentos do jogo moderno."Derby estava lá pra isso! Havia 30 mil pessoas extraordinárias e mais 20 milhares na Portsmouth". Ambos os clubes estiveram novamente administrando então foi ótimo ver esses vibrante clube' ”.

Birch está falando com o

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ae aposta esportiva app

Palavras-chave: **ae aposta esportiva app - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13