

# a fazenda apostas - symphonyinn.com

**Autor:** symphonyinn.com **Palavras-chave:** a fazenda apostas

---

Jonathan Haidt, professor de ética na Universidade de Nova Iorque, está **a fazenda apostas** uma missão. No seu emprego de tempo inteiro, ele é professor na Escola de Negócios Stern da Universidade de Nova Iorque. No entanto, fora da academia, ele é um orador cativante. Sua missão: alertar sobre os danos que as mídias sociais e a criação de filhos modernos estão causando às nossas crianças. Seu livro mais recente, *A Geração Ansiosa: Como o Grande Reaquecimento da Infância Está Causando uma Epidemia de Doenças Mentais*, não tem medo de entrar **a fazenda apostas** confronto. Foi, disse o *New York Times*, "erudito, envolvente, combativo, cruzado", o que provavelmente explica por que esteve na lista de best-sellers de não-ficção do jornal por 14 semanas (agora está **a fazenda apostas** 2º lugar).

Haidt escreve sobre um "tidal wave" de aumentos **a fazenda apostas** doenças mentais e angústia começando **a fazenda apostas** volta de 2012. As jovens adolescentes são atingidas mais duramente, mas os meninos também estão **a fazenda apostas** dor, assim como os adolescentes mais velhos. Ele vê dois fatores que causaram isso. O primeiro é o declínio da infância baseada **a fazenda apostas** jogos causado pela sobre-ansiedade dos pais, que permite que as crianças tenham menos oportunidades de brincar sem supervisão e restringe seu movimento. Isso se traduz **a fazenda apostas** infâncias de baixo risco nas quais as crianças não têm a oportunidade de cometer erros e aprender com elas. O segundo fator é a ubiquidade dos smartphones e as aplicativos de mídias sociais que prosperam neles. O resultado é o "grande reaquecimento da infância" do título do seu livro e uma epidemia de doenças mentais e angústia.

As prescrições de Haidt para esses males incluem banir smartphones das escolas, dar mais independência às crianças e sugerir que os pais devem aprender com a visão perspicaz de Alison Gopnik de que eles devem pensar **a fazenda apostas** si mesmos como "jardineiros" (interessados **a fazenda apostas** cultura, crescimento e desenvolvimento) **a fazenda apostas** vez de "carpinteiros" (procurando controlar, projetar e dar forma às suas crianças).

As vendas maciças do livro sugerem que as pessoas têm prestado atenção, pelo menos à questão do controle do telefone. As escolas estão começando a banir smartphones, por exemplo, e jovens toffs chegando ao Eton no próximo termo serão obrigados a entregar seus iPhone 15 Pros e se contentar com um Nokia desajeitado que só pode fazer ligações e mensagens de texto. E onde o Eton vai, outras instituições elegantes certamente seguirão. Não muitos acadêmicos americanos têm esse tipo de impacto.

Mas aqui está o queima-cabeça: os pares acadêmicos de Prof. Haidt estão profundamente incrédulos **a fazenda apostas** relação às evidências de que as mídias sociais estão na raiz da epidemia de doenças mentais entre os adolescentes. Revisando seu livro na *Nature*, por exemplo, Candice Odgers, uma especialista líder americana na relação das mídias sociais com a saúde mental dos adolescentes, escreveu: "A sugestão repetida do livro de que as tecnologias digitais estão reconfigurando os cérebros de nossas crianças e causando uma epidemia de doenças mentais não é apoiada pela ciência. Pior, a proposta audaz de que as mídias sociais são culpadas pode distrair nós de responder efetivamente às causas reais da crise atual de saúde mental nos jovens".

Facebook sabia que 13% das meninas adolescentes britânicas disseram que seus pensamentos suicidas se tornaram mais frequentes depois de começarem no Instagram. As reclamações dos críticos de Haidt caem **a fazenda apostas** duas categorias. A primeira é que muita da pesquisa **a fazenda apostas** que ele baseia seu caso é metodologicamente deficiente, no sentido de que não atende aos padrões da pesquisa científica normal sobre fatores causais. Não é ciência normal, portanto. A segunda crítica é que o fenômeno que ele descreve pode ser o que costumava ser chamado de problema de primeiro mundo – implicando que as meninas adolescentes de sociedades ricas, individualistas e seculares que estão menos firmemente ligadas às comunidades locais estão contando para muita da crise. Essa crítica parece ser

apoiada por um estudo sobre o impacto da adoção do Facebook na bem-estar de quase um milhão de indivíduos de 2008 a 2024 **a fazenda apostas** 72 países, que descobriu "nenhuma evidência sugerindo que a penetração global das mídias sociais está associada a danos psicológicos generalizados". Mas essas questões metodológicas são trivialmente diante dos problemas colossais colocados pelas mídias sociais. Depois de todo, você não precisa ser um estatístico para saber que, por exemplo, o Instagram é tóxico para algumas – talvez muitas – meninas adolescentes. Desde as revelações de Frances Haugen, sabemos que a própria Facebook sabia que 13% das meninas adolescentes britânicas disseram que seus pensamentos suicidas se tornaram mais frequentes depois de começarem no Instagram. E os próprios pesquisadores da empresa descobriram que 32% das meninas adolescentes disseram que quando se sentiam mal com seus corpos, o Instagram as fazia se sentirem pior. Esses achados podem não atender aos padrões exigentes da melhor pesquisa científica, mas eles dizem o que você precisa saber – que uma corporação que lucra explorando jovens de tal maneira é a face inaceitável do capitalismo digital. Então, talvez o que os críticos de Haidt devem lembrar seja que, como algum sábio observou uma vez, a ausência de evidências não é evidência de

ausência. depois da promoção da newsletter **O que li** **Momento sênior**

Efeitos da Idade é um post de blog divertido de David Friedman sobre estar quase tão velho quanto Joe Biden. **Dupla ameaça**

A Guerra de Dois Frontes de Israel de Lawrence Freedman é um artigo sábio e alarmante sobre os problemas iminentes do Estado por um erudito distinto. **Serviço de reparação**

Como consertar "o pecado original do AI" é uma proposta perspicaz e imaginativa de Tim O'Reilly sobre como lidar com a propriedade intelectual **a fazenda apostas** um mundo dominado pelo AI.

As reclamações dos críticos de Haidt caem **a fazenda apostas** duas categorias. A primeira é que muita da pesquisa **a fazenda apostas** que ele baseia seu caso é metodologicamente deficiente, no sentido de que não atende aos padrões da pesquisa científica normal sobre fatores causais. Não é ciência normal, portanto. A segunda crítica é que o fenômeno que ele descreve pode ser o que costumava ser chamado de problema de primeiro mundo – implicando que as meninas adolescentes de sociedades ricas, individualistas e seculares que estão menos firmemente ligadas às comunidades locais estão contando para muita da crise. Essa crítica parece ser apoiada por um estudo sobre o impacto da adoção do Facebook na bem-estar de quase um milhão de indivíduos de 2008 a 2024 **a fazenda apostas** 72 países, que descobriu "nenhuma evidência sugerindo que a penetração global das mídias sociais está associada a danos psicológicos generalizados".

Mas essas questões metodológicas são trivialmente diante dos problemas colossais colocados pelas mídias sociais. Depois de todo, você não precisa ser um estatístico para saber que, por exemplo, o Instagram é tóxico para algumas – talvez muitas – meninas adolescentes. Desde as revelações de Frances Haugen, sabemos que a própria Facebook sabia que 13% das meninas adolescentes britânicas disseram que seus pensamentos suicidas se tornaram mais frequentes depois de começarem no Instagram. E os próprios pesquisadores da empresa descobriram que 32% das meninas adolescentes disseram que quando se sentiam mal com seus corpos, o Instagram as fazia se sentirem pior. Esses achados podem não atender aos padrões exigentes da melhor pesquisa científica, mas eles dizem o que você precisa saber – que uma corporação que lucra explorando jovens de tal maneira é a face inaceitável do capitalismo digital.

Então, talvez o que os críticos de Haidt devem lembrar seja que, como algum sábio observou uma vez, a ausência de evidências não é evidência de ausência.

depois da promoção da newsletter

## O que li

### Momento sênior

Efeitos da Idade é um post de blog divertido de David Friedman sobre estar quase tão velho

quanto Joe Biden.

### **Dupla ameaça**

A Guerra de Dois Frontes de Israel de Lawrence Freedman é um artigo sábio e alarmante sobre os problemas iminentes do Estado por um erudito distinto.

### **Serviço de reparação**

Como consertar "o pecado original do AI" é uma proposta perspicaz e imaginativa de Tim O'Reilly sobre como lidar com a propriedade intelectual **a fazenda apostas** um mundo dominado pelo AI.

Você tem os créditos principais de escrita **a fazenda apostas** duas das grandes canções pop britânicas da virada do século – Pure Shores e Never Ever - um acompanhamento não é tarefa fácil. De fato, três anos depois que o grupo All Saints anunciou seu rompimento álbum solo fundador Shaznay Lewis 'S

Abrir Abertos.

Senti-me um pouco morno.

---

### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: a fazenda apostas

Palavras-chave: **a fazenda apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28