

Dinastías musicales africanas: la herencia de Hukwe Zawose en Tanzania

Las dinastías musicales desempeñan un papel importante en la música africana, no solo en Malí sino también en Tanzania. Sin embargo, ha pasado un tiempo antes de que los descendientes de Hukwe Zawose reclamaran su legado. El difunto patriarca defendió las tradiciones nacionales mientras ganaba popularidad en Occidente en la década de 1980 y 1990, grabando álbumes para Real World y convirtiéndose en un habitual en Womad. El característico sonido del *illimba*, el piano de pulgar, estuvo en el corazón de su música, junto con los vocales exuberantes del pueblo Wagogo o Gogo de las colinas centrales.

En este álbum, su hija, Pendo, y su nieta, Leah, continúan su legado junto con los productores británicos Oli Barton-Wood y Tom Excell, quienes añaden guitarra y efectos de estudio a la mezcla. El poder vocal abrumador de la dupla es cautivador, una polifonía cambiante que principalmente aborda asuntos familiares y domésticos; se trata de la primera vez que las mujeres en la música Gogo han sido permitidas para escribir sus propias historias. Hay un fuerte impulso rítmico en temas como Maisha y Kuseka, donde la tía y la sobrina demuestran ser fieras bateristas. Mientras que en Sauti Ya Mama y Fahari Yetu, grabadas en el techo de un hotel en Zanzibar, la producción se vuelve soñadora y hipnótica bajo las cascadas de *illimba*. Es conmovedor.

Tema	Características
Maisha	Fuerte impulso rítmico, baterías potentes
Sauti Ya Mama	Producción soñadora, hipnótica

Beetlejuice 2 abre el Festival de Cine de Venecia

La esperada secuela de Tim Burton, Beetlejuice 2, ha sido seleccionada como la película de apertura del Festival de Cine de Venecia. El estreno mundial de la película será la primera vez que se presente al público y reunirá a las estrellas originales Michael Keaton y Winona Ryder con Burton.

El director del festival, Alberto Barbera, dijo en un comunicado que "marca el esperado regreso de uno de los personajes más icónicos del cine de Tim Burton, pero también la feliz confirmación del extraordinario talento visionario y la realización magistral de uno de los autores más fascinantes de su tiempo".

Burton dijo: "Estoy muy emocionado por esto. Significa mucho para mí tener el estreno mundial de esta película en el Festival de Cine de Venecia."

Beetlejuice 2 tiene lugar 36 años después de los eventos de la película original y presenta a Jenna Ortega de Wednesday como Astrid Deetz, la hija del personaje de Ryder, Lydia Deetz. Keaton regresa como el "bio-exorcista" Beetlejuice, con Monica Bellucci como su exesposa Delores.

Escrita por Alfred Gough y Miles Millar, con créditos de historia para Gough, Millar y Seth Grahame-Smith, la secuela ha estado en proceso de desarrollo durante mucho tiempo, con versiones que se remontan a finales de la década de 1980. (Una de las primeras versiones de Burton fue Beetlejuice Goes Hawaiian, en la que el personaje principal participa en un concurso de surf.)

La ranura de apertura en Venecia es particularmente codiciada en el circuito de festivales, con un número significativo en los últimos años que han tenido éxito en los premios. En 2024, la

película de tenis Challengers de Zendaya recibió la ranura, solo para retirarse 7 como resultado de la huelga de actores de Hollywood.

El Festival de Cine de Venecia comienza el 28 de agosto y 7 finaliza el 7 de septiembre.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: Ways of the Qilin

Palavras-chave: **Ways of the Qilin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-11