

Alerta de incêndio interrompe exibição de "One to One: John & Yoko" CQ9 Veneza

A Uma alerta de 7 incêndio interrompe a exibição do documentário "One to One: John & Yoko", de Kevin Macdonald e Sam Rice-Edwards, sobre o 7 tumultuoso pós-Beatles de Lennon, quando ele e CQ9 esposa artista Ono se estabeleceram CQ9 Nova York. No salão silencioso, as 7 luzes vermelhas piscando e o alarme chamativo fornecem a segunda grande surpresa da noite. A primeira foi o quanto eu 7 estava desfrutando o show.

Breve de um documentário que desenterra provas incontroversas de que ele falsificou CQ9 própria morte, 7 não estou convencido de que o mundo precisa de outro filme de John Lennon. O meio, certamente, o tem bem 7 coberto já. Mas Macdonald e Rice-Edwards conseguiram encontrar e minerar uma fonte rica de material, cuidadosamente guardada entre outros poços 7 selvagens. Seu filme retrocede o relógio para os primeiros anos de 1970 e um show beneficente que ocorreu CQ9 torno 7 da batalha de deportação de Lennon com Nixon (consulte documentários anteriores para detalhes) e seu longo fim de semana perdido 7 com May Pang (ditto). Crucialmente, também, ele joga este concerto contra o furacão da cena política dos EUA, com um 7 estilo de navegação de canal que salta de comerciais de carros e refrigerantes para o motim da prisão de Attica 7 e o tiroteio quase fatal do governador da Alabama George Wallace.

Enquanto Lennon afirma que passou seu primeiro ano 7 CQ9 Nova York principalmente assistindo TV, "One to One" sugere o contrário. Em vez disso, ele se jogou na ação, 7 mergulhando-se na ação para se tornar o porta-estandarte e figura de proa de qualquer causa progressista esquerdista que estivesse CQ9 7 rotação naquela semana. O filme mistura imagens de arquivo com um tesouro de conversas telefônicas anteriormente inéditas para mostrar as 7 maneiras pelas quais ele e Ono exploraram seu status de celebridade e cercaram-se de uma equipe de coloridos recém-chegados, de 7 Allen Ginsberg a Jerry Rubin. O mais estranho deles, talvez, seja o ativista AJ Weberman, que é incumbido de uma 7 missão para vasculhar os lixos de Bob Dylan para provar o que um "multimilionário hipócrita" o cantor se tornou. Ono 7 implora a Weberman que se desculpe, explicando que eles precisam de Dylan para se apresentar CQ9 um plano "Free the 7 People" concert CQ9 Miami, mas AJ é inquebrável e inicialmente não se move. No entanto, o evento Free the 7 People foi cancelado. Mas Lennon rapidamente encontra um novo foco com o benefício One to One para crianças com deficiência 7 da Willowbrook state school. Macdonald e Rice-Edwards remasterizaram a gravação original confusa do Phil Spector para que a filmagem agora 7 toque com um frescor, impulso selvagem. Isso foi o primeiro show completo de Lennon desde que os Beatles se apresentaram 7 no Candlestick Park e, surpreendentemente, o último que ele jamais faria.

Se apenas mais documentários musicais nostálgicos pudessem armar 7 uma abordagem tão divertida, feroz e de sangue quente sobre material antigo e familiar. "One to One", contra as odds, 7 faz Lennon sentir-se vital novamente. Ele o pega como uma borboleta CQ9 um período provavelmente mais interessante, quando ele se 7 sentia livre e sem vínculos e vivia "como um estudante" CQ9 um apartamento de dois quartos CQ9 Greenwich Village. Ele 7 é radioativo com carisma, inclinando-se CQ9 bravura e soltando chamadas. Talvez isso tenha desencadeado o alerta de incêndio. Os usheirs 7 ficaram nervosos e sentiram que precisavam ligar os aspersores.

Mas parece que o tradicional francês-feito
accordéon à bretelles

O instrumento foi retirado da existência depois que Maugein, o último fabricante do país s e forçado a liquidar após 105 anos de fabricação deste aparelho conhecido como "o piano dos

pobres".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: CQ9

Palavras-chave: **CQ9 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-08