

Wat Misaka: El Pionero Olvidado del Baloncesto

El 24 de marzo de 1947, Wataru "Wat" Misaka, un jugador de baloncesto japonés-estadounidense que se unió a la Universidad de Utah como jugador suplente, contuvo a uno de los mejores jugadores del país, Ralph Beard de Kentucky, a un solo punto durante el campeonato NIT en el Madison Square Garden. Gracias a ese desempeño, el equipo de Misaka ganó el torneo 49-45, sellando el estatus de héroe popular del guardia de 5 pies 7 pulgadas, tanto en su estado natal como en la Gran Manzana. Pero eso no fue ni mucho menos el logro más significativo del extenso currículum de baloncesto de Misaka.

Solo unos meses después, el 1 de julio, después de ver el talento que mostró en el NIT, Misaka fue reclutado por los New York Knicks en la naciente NBA, entonces conocida como la BAA. En el proceso, rompió la barrera de color de la NBA el mismo año que Jackie Robinson lo hizo en el béisbol de Grandes Ligas, un logro que Misaka nunca había buscado (había otras ligas profesionales en los EE. UU. en ese momento, incluida la PBL, que empleaba a jugadores de color, como William "Dolly" King).

Un héroe sin querer serlo

"Eso nunca fue algo que él aspirara", dice Nancy Misaka sobre las ambiciones de su padre. "Nunca dijo: 'Oh, quiero ser el primero en algo'. Solo disfrutaba jugar. Quería jugar con amigos. Diría que las relaciones del equipo significaron más para él que cualquier tipo de logro".

Misaka estuvo de acuerdo: "No creo que nadie, especialmente yo, incluso lo comparara con lo que Robinson había hecho", le dijo a NPR en 2012. "Nunca pensé en mí mismo como un pionero de ningún tipo".

El comienzo de una leyenda

Nacido en Ogden, Utah, el 21 de diciembre de 1923, Misaka creció en un área pobre de la ciudad, hijo de inmigrantes japoneses. Su familia vivía en el sótano de la barbería de sus padres y jugaba baloncesto y otros deportes en un callejón detrás de su hogar. A pesar de la discriminación que experimentó — no se le permitía entrar en muchos de los restaurantes de la ciudad — Misaka era humilde, modesto y un atleta excepcionalmente talentoso.

"Era muy dotado", dice Nancy, quien creció como bailarina de ballet antes de convertirse en ingeniera, como su padre. "Jugaba béisbol y hacía atletismo. Creó su propia barra de salto alto en el callejón trasero. Jugaba tenis, jugaba fútbol. Era el mariscal de campo de su equipo de secundaria. Pero se rompió el clavícula y creo que en ese momento decidió hacer algo más".

Un campeón en la cancha

La lista de logros de Misaka es larga. Ganó un campeonato estatal de baloncesto en la escuela secundaria de Ogden en 1940 y dos campeonatos de conferencia en el Colegio Junior del Estado de Weber en 1942 y 1943. Pero fue en 1944 cuando las cosas realmente despegaron. Ese año, después de obtener un lugar en el equipo de baloncesto masculino de la Universidad de Utah, su equipo jugó contra Dartmouth en el juego de campeonato de la NCAA en el MSG. Antes de eso, su equipo había aceptado una invitación al NIT y había jugado contra Kentucky, pero

perdió en la primera ronda. Pero cuando la Universidad de Arkansas tuvo que retirarse de los NCAAs después de un accidente, Utah recibió una invitación y la aprovechó hasta las finales, donde vencieron a la escuela de la Ivy League 42-40 en tiempo extra. Dos noches después, Utah jugó contra los campeones del NIT, St John's, en un juego de exhibición y ganó eso también. La leyenda de Misaka, un favorito de los fanáticos por su esfuerzo y fondo, se hinchó.

Misaka era un especialista defensivo en la universidad. A menudo el jugador más rápido en la cancha, robaba el balón y conducía de costa a costa para configurar a sus compañeros de equipo. Pero Misaka también podía anotar. Este año, se hizo mucho alarde de un gancho a la izquierda de Dallas guard Kyrie Irving para vencer a los Denver Nuggets. Increíblemente, sin embargo, Misaka tenía eso en su arsenal 77 años antes.

Esas habilidades no lo libraron del prejuicio, y enfrentó racismo y abusos durante su carrera universitaria. Sin embargo, muchas personas extendieron la amistad a su padre, dice Nancy. "Una cosa importante sobre su historia", dice, "es que tuvo la suerte de tener personas dispuestas a darle una oportunidad de jugar".

ery no início da vida, eu aperfeiçoei uma habilidade: posso carregar quatro litros de grama ao mesmo tempo. Eu os coloco **888b slot** um quadrante simples; nada burro como equilibrar o primeiro na parte superior do plástico tenho incrível alcance para as mãos mas também muito maleável com linguças-como nos Dedos - qualidades não valorizada pela lista das mulheres sedutoras que me fascinam por elas mesmas – Mas extremamente útil pra transportar óculos As pessoas sempre se preocupam, mesmo que me conheçam bem. Isso é apenas mais da minha besteira! Eles tentam ajudar-me cada um pedindo a mesma bebida; Mas eles não precisam porque eu posso carregar quatro de qualquer litro – A técnica Não está relacionada à forma (A exceção provando essa regra são os copos estranhamente okupados do Camden Town Brewery). É uma espécie De gênios

É ótimo quando as coisas estão ocupadas. Andando longe do bar, a parte da multidão se separa como que eu estou envolvido **888b slot** algo incrivelmente impressionante e extremamente arriscado Como fazer malabarismo com suas tocha de algemas - é bom você gostar muito das atenções mas também são ótimos para não amar interação: vá ao balcão uma vez no início à noite sem nunca ter mais volta pra correr! Funciona tão bem quanto um pints of lime and soday razao

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 888b slot

Palavras-chave: **888b slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-01