

Ultima semana nos Jogos Olímpicos: Mollie O'Callaghan conquista o ouro nos 200m livres

No mês passado, nas eliminatórias olímpicas de natação na Brisbane, a ex-campeã mundial dos 200m livres Mollie O'Callaghan quebrou seu próprio recorde mundial. O problema era que **7games** colega de time e rival Ariarne Titmus nadou ainda mais rápido. O'Callaghan, com apenas 20 anos, conseguiu manter as emoções controladas na entrevista pós-corrída. Mas, após o encerramento da transmissão, ela chorou amargamente.

Não havia sinais de lágrimas na noite de segunda-feira **7games** Paris. Se houvesse, eram de alegria. O'Callaghan pode ter perdido a batalha no mês passado, mas na La Défense Arena ela venceu a guerra. Em um dos encontros mais antecipados da competição, O'Callaghan se vingou, conquistando **7games** primeira medalha de ouro individual nos Jogos Olímpicos **7games** uma emocionante batalha de quatro voltas com Titmus. É a primeira vez **7games** 20 anos que os nadadores australianos ficam **7games** primeiro e segundo lugares nos Jogos Olímpicos, seguindo os passos de Ian Thorpe e Grant Hackett.

A corrida

O tiro começou. O'Callaghan saiu um pouco mais rápida dos blocos. E então elas correram. A honguesa Siobhan Haughey tocou primeiro **7games** 50m; até a segunda virada, Titmus havia se movido para o segundo lugar, enquanto O'Callaghan estava **7games** quinto. Então as australianas tomaram a frente. Na última virada, elas estavam ao lado a lado, antes que O'Callaghan explodisse nos últimos 50m. Ela havia tocado **7games** terceiro no último virada, antes de estabelecer um recorde olímpico – melhorando o tempo de Titmus **7games** Tóquio.

As atletas

A batalha entre as duas australianas tornou-se ainda mais intrigante porque as duas treinam juntas sob a vigilância do técnico Dean Boxall. Na hora antes da corrida, Boxall deu a ambas suas atletas um plano para derrotar a outra. Mas apenas uma poderia emergir vitoriosa.

Foi uma batalha entre velocidade e resistência. O'Callaghan é bicampeã mundial dos 100m livres e favorita para vencer a prova de duas voltas mais tarde na semana. Os eventos favoritos de Titmus são os 400m e 800m. Indicativo dessa divisão e da relação cordial, mas não exatamente próxima entre elas, as duas treinam **7games** grupos diferentes no programa de Boxall – Titmus faz parte do grupo de resistência, enquanto O'Callaghan nada com os sprinters. Na segunda-feira, a velocidade final de O'Callaghan foi simplesmente invencível.

Os demais resultados

O terceiro dia no pool começou com a prova dos 400m medley feminino, com a australianas Ella Ramsay brigando valentemente pelo quinto lugar **7games** uma corrida vencida esmagadoramente pela canadense prodígio Summer McIntosh. Ramsay tem 20 anos e segue os passos de seu pai, Heath Ramsay, que nadou pela Austrália nos Jogos Olímpicos de Sydney **7games** 2000; Ramsay é considerada uma jovem promessa no programa de nadadores da Austrália. As provas continuaram com os 200m livres masculinos – o australiano Max Giuliani

terminou **7games** sétimo, enquanto o romeno David Popovici tocou primeiro.

Na prova dos 100m costas feminino, a australiana Kaylee McKeown se classificou **7games** segundo lugar mais rápido na prova final na noite de terça-feira. A 23-anos é a atual campeã olímpica dos 100m e 200m costas; **7games** Paris, ela também disputará os 200m medley. Há a possibilidade de que ela saia com três medalhas de ouro.

Mas na prova dos 100m costas, ela enfrentará forte concorrência; a atual detentora do recorde mundial Regan Smith, dos EUA, foi a mais rápida na primeira semifinal, dois centésimos de segundo mais rápida que McKeown. A outra australiana Iona Anderson também se classificou para a final com o quarto tempo mais rápido.

O duelo final

Na noite de segunda-feira, a batalha real foi deixada para o final. Titmus versus O'Callaghan. Campeã olímpica versus campeã mundial. Australiana versus australiana. Detentora do recorde mundial versus detentora atual. Não decepcionou.

Yvette Fielding: "Mantenha-se a passos firmes, você vai encontrar seu cavaleiro **7games** brilhante armadura"

Nascida **7games** Stockport **7games** 1968, Yvette Fielding é uma apresentadora de TV e atriz. Sua carreira começou na comédia dramática infantil Seaview, antes de ser contratada para o Blue Peter, tornando-se a apresentadora mais jovem da história do programa aos 18 anos. Com o marido Karl Beattie, fundou a Antix Productions e criou a Most Haunted, um show de investigações paranormais vendido para mais de 90 territórios **7games** todo o mundo. Autora de livros juvenis e romances, **7games** memória, *Scream Queen*, está agora disponível.

Uma jovem despreziosa e divertida

Essa [dicas de apostas esportivas hoje](#) foi tirada pela figurinista do Seaview. Minha personagem, Sandy Shelton, estava envolvida **7games** uma demonstração para salvar os focas na praia de Blackpool, o que explica as insígnias e faixa. Era um dia ensolarado e eu estava descansando, olhando para os burros ao longe. Eu teria 13 anos na época. Com um permanente.

Minha versão mais jovem era despreziosa e divertida. Eu adorava dançar. Madonna era tudo para mim. Eu costumava praticar Lucky Star **7games** meu quarto com um microfone. Naquela época, eu realmente achei: "Depois do Seaview, eu vou ser uma cantora pop." Eu era confiante, mas profundamente dentro de mim, eu era um pouco tímida e sempre queria agradecer as pessoas.

Uma jovem **7games** busca de aprovação

Isso era especialmente evidente no trabalho. Eu me tornava muito nervosa, porque eu queria muito a aprovação da diretora do Seaview Marilyn Fox. Mesmo que ela dissesse: "Isso foi muito bom!" Eu não acreditava que fosse o suficiente.

Embora eu nunca tenha se tornado Madonna, eu me juntei a uma banda chamada Idle Hands. Eu era a cantora principal e a única garota; o resto do grupo era fortemente influenciado pelos Smiths, que eu não gostava porque estava confusa com as letras de Morrissey. Nós fizemos um show e a corda do violão do líder se quebrou, tudo desabou e eu fiquei tão envergonhada que me escondi atrás de um alto-falante. Foi o fim disso. Em vez disso, eu trabalhei como limpadora de hotéis e por um tempo fui uma lavadora de pratos.

Uma oportunidade **7games** Blue Peter

Quando eu tinha 17 anos, a produtora do Blue Peter Biddy Baxter, que me havia visto no Seaview, me pediu para fazer um teste. Eles disseram que eu era um pouco jovem demais, então Caron Keating ficou com o emprego. Eu achei que minha carreira na TV estava acabada, mas no ano seguinte eu recebi um telefonema perguntando se eu voltaria. Minha mãe decidiu que para garantir que eu conseguisse o emprego, eu precisaria me parecer com Valerie Singleton. Eu vesti uma saia longa, botas de couro altas e um grande suéter de pescoço alto. Foi muito quente, mas funcionou! Descobrir que eu iria apresentar esse programa se sentiu como ganhar a loteria.

Naquela época, eu era uma verdadeira dona de casa e muito próxima da minha família. Morar **7games** Londres e não conhecer ninguém foi desafiador. Biddy também foi dura comigo, até o ponto **7games** que renunciaria no primeiro ano devido à pressão. O ponto de inflexão foi o cachorro. Eu havia começado a me instalar **7games** Londres e havia me mudado com amigos quando Biddy me chamou para o escritório. Ela disse: "Até o final da semana, você se mudará para outro lugar, mesmo que você não conheça a pessoa, e você levará o cachorro do Blue Peter com você. A partir de agora, Bonnie é **7games** responsabilidade." Biddy disse-me que eu era tão inútil, a única coisa **7games** que eu era bom era cuidar do cachorro, o que certamente não ajudou minhas nervos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 7games

Palavras-chave: **7games** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-07