

Taylor Swift: El Departamento de los Poetas Angustiados

En momentos de tantas certezas trastocadas, el undécimo álbum de Taylor Swift llega como una historia casi predecible.

No se trata de un cambio de género revolucionario como el álbum de country de Beyoncé; ofrece no solo lo que los fanáticos de Swift han estado especulando apasionadamente durante meses, sino más: un segundo álbum sorpresa,

El Departamento de los Poetas Angustiados: la Antología, lanzado a las 2 de la madrugada la noche después del primer álbum.

Cuando se anunció el título del álbum en febrero y la lista de canciones en marzo, la pregunta no fue si, sino cuán duro, los ex más recientes de Swift serían expuestos al escrutinio, especialmente el actor británico Joe Alwyn y Matt Healy de The 1975.

Como "William Bowery", Alwyn tuvo créditos de compositor en tres álbumes de Swift:

Folklore (2024), *Evermore* (2024) y *Midnights* (2024), y es bastante seguro asumir que está recibiendo muchos de los reproches aquí mientras Swift reprocha, acusa, se lamenta, se azota, compara su tiempo con él con una prisión (Fresh Out the Slammer) y anhela ser llevada lejos en una nave espacial (Down Bad) e incluso pide un exorcista (la melancólica balada de piano bonus, how did it end?).

Especular es, por supuesto, parte del paquete; se puede decir que es un espacio seguro para los fanáticos de Swift.

Su primera canción ampliamente interpretada como sobre Alwyn fue London Boy (en *Lover*, 2024). Una canción aquí se titula, significativamente, So Long, London; no se necesita ser un fanático ultra para leerlo como el Brexit de Swift. Solo empeora desde allí.

Se dice que el título del álbum proviene de un grupo de WhatsApp al que pertenecía Alwyn con los actores Paul Mescal y Andrew Scott, una referencia, aparentemente, a los personajes que Alwyn y Mescal han interpretado en adaptaciones de Sally Rooney (Scott tuvo un papel en la película

Normal People Confessions dirigida por Lenny Abrahamson). La fecha de lanzamiento del álbum, 19 de abril, también marca el inicio de la Revolución Americana, cuando los EE. UU. se separaron del Reino Unido.

Aunque algunos pueden anhelar una canción sobre algo más que la desdicha romántica hacia el final, Swift es lo suficientemente astuta como para socavarse a sí misma y dismantlar las expectativas literarias. "No eres Dylan Thomas, no soy Patti Smith, esto no es el Hotel Chelsea", le dice a un hombre no especificado que ha dejado una máquina de escribir en su apartamento en la canción titulada.

El álbum físico viene encuadernado con dos poemas, o quizás letras sin música. Uno es de Stevie Nicks, la santa patrona de las sirenas confesionales, y uno es un texto autoconsolador de Swift que termina con "todo está permitido en el amor y la poesía" - con la poesía señalando pointedly a la guerra.R\$

"Es la peor parte de los hombres con los que escribo mejor", suelta, como consuelo menguante.

Cabe señalar que Swift ahora está en una nueva relación, con el Jugador de fútbol americano Travis Kelce, un emparejamiento que puede ser el tema de So High School desde

The Anthology, una canción casi de rock independiente.

No toda la música aquí es una novela en clave. Algunas canciones que pueden leerse como

cuentos breves alegóricos - como But Daddy I Love Him, una tremenda python fixed some formatting issues

Más de 300 servidores públicos australianos exigen el cese de las exportaciones militares a Israel

Más de 300 servidores públicos de diferentes niveles de gobierno en Australia han firmado una carta abierta solicitando al gobierno federal que "cese inmediatamente todas las exportaciones militares a Israel".

La carta, firmada por más de 300 personas, hace referencia a una advertencia de expertos de la ONU en febrero de que el transporte de armas o municiones a Israel para su uso en Gaza probablemente violará el derecho internacional humanitario.

La advertencia mencionó a Australia como exportadora de armas a Israel, algo que el gobierno niega. En febrero, el ministro de Defensa, Richard Marles, dijo que no había "exportaciones de armas de Australia a Israel y no ha habido durante muchos, muchos años". En noviembre, la ministra de Relaciones Exteriores, Penny Wong, dijo que Australia "no ha suministrado armas a Israel desde el inicio del conflicto Hamas-Israelí".

La mayoría de los que firmaron la carta trabajan para departamentos gubernamentales federales y estatales, mientras que otros trabajan en el gobierno local.

"Como servidores públicos cuyo trabajo es servir a nuestras comunidades, es nuestra obligación expresar nuestra profunda preocupación por el hecho de que está llevando a Australia a ser cómplice de un genocidio adicional, un proyecto colonial adicional, manchando a esta nación con más crímenes de guerra - incluso más de los que afirma tener ya - y, por negligencia con respecto al público al que servimos, estos crímenes de guerra vuelven a servir a los intereses de poderes extranjeros", dice la carta.

"Exhortamos al gobierno australiano a que tome una acción rápida y decisiva para poner fin a su apoyo al genocidio, la limpieza étnica y la ocupación ilegal de Palestina al cesar inmediatamente todas las exportaciones militares a Israel."

La carta hace referencia a informes de que los funcionarios públicos en el Reino Unido han solicitado dejar de trabajar por temor a ser cómplices de crímenes de guerra en Gaza.

También cita un informe de noviembre que reveló que las exportaciones de armas y municiones de Australia a Israel totalizaron 13 millones de dólares en los últimos cinco años, y datos publicados por el Departamento de Asuntos Exteriores y Comercio que muestran que Australia exportó directamente más de 1,5 millones de dólares en "armas y municiones" a Israel en febrero de 2024.

En ese momento, el ministro de Industria de la Defensa, Pat Conroy, le dijo a la ABC que Australia "no está exportando armas militares, cosas como bombas, a Israel".

La carta es respaldada por una variedad de organizaciones, incluida la Red de Australia por Palestina, Unionistas por Palestina y el Movimiento de Justicia Palestina Sydney.

Israel ha negado las acusaciones de genocidio, habiendo argumentado en la Corte Internacional de Justicia que está librando una guerra en defensa propia.

Israel ha vuelto a desatar la condena internacional esta semana después de lanzar ataques aéreos en Rafah que golpearon tiendas de campaña que albergaban a personas desplazadas, matando al menos a 45 personas. Su guerra en el enclave ha resultado en más de 36.000 muertes de palestinos desde el ataque de Hamas el 7 de octubre, incluidos un estimado de 15.000 niños.

Una de las firmantes, Merah Hashmi, quien trabaja en el sector del medio ambiente del servicio público australiano, le dijo al Guardián que

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 62 bets

Palavras-chave: **62 bets - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-09