

# 500 casino - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 500 casino

---

## Uma Membroia Familiar Encantadora: "Meus Familiares e Outras Estrelas do Rock"

Às vezes, as memórias familiares mais convincentes não são aquelas que retratam vidas extraordinariamente extraordinárias, mas sim aquelas contadas **500 casino** uma voz cativante. Tiffany Murray narra a **500 casino 500 casino** perspectiva de uma criança de oito anos, enchendo essas páginas com o fervor espumante e gasoso da pré-adolescência. Ela explode frequentemente **500 casino** diferentes tamanhos de fonte sempre que precisa transmitir máxima alegria e tropeça **500 casino** onomatopeia ("ujjjj aaah caaaah") quando as palavras simplesmente não bastam. Dessa forma, ela consegue furar a narrativa, quase sem ser notada, com um patetismo penetrante que, nas mãos de outros, poderia facilmente ter puxado isso para um memorial da miséria. Em vez disso, o tom predominante é de maravilhamento e alegria. Uma autora com três romances **500 casino** seu ativo, Murray está fazendo **500 casino** primeira incursão no gênero memoir com *Meus Familiares e Outras Estrelas do Rock*. Ele relata o tempo de **500 casino** infância crescendo **500 casino** e **500 casino** torno dos famosos estúdios de música Rockfield no País de Gales na década de 1970. Isso é onde **500 casino** mãe, Joan, atuou como cozinheira residente, cozinhando para bandas visitantes como Motörhead, Showaddywaddy e Black Sabbath, que, juntas, eram exigentes, entretenidas e frequentemente exasperantes.

### Uma infância rodeada de estrelas do rock

Joan, uma mãe solteira ainda se arrependendo dos anos 60 **500 casino** que floresceu, acabou cozinhando principalmente para manter o lobisomem à porta. "Nunca vi um lobisomem", lembra Tiffany, da perspectiva de **500 casino** infância, "mas gostaria." No entanto, neste canto bucólico de Valhala do rock, há sempre incidentes. Um dia, Tiffany é solicitada a servir chá a um homem muito educado chamado David Bowie, cujos olhos incomuns ela está completamente hipnotizada. Em outro, ela se choca com alguém chamado "Fred", ou "Freddie", que canta repetidamente a palavra "Galileu" no topo de **500 casino** voz. Ele a fascina. "Seus dentes do anteparo pressionam as suas lábios de uma forma que não posso parar de olhar", ela escreve sobre o cantor Freddie Mercury, lá para gravar Bohemian Rhapsody. "Ele cheira bem, e ele é quieto, a parte quando canta ou ri [quando] ele joga a cabeça para trás como um garça magra engolindo um peixe."

Enquanto Rockfield é o playground de aventura de Murray e o bosque do lado de fora o lugar perfeito para se divertir com seu gran cão, **500 casino** mãe está passando por uma crise existencial sobre paella na frigideira e baba ganoush.

Esta história de infância é *Cider With Rosie*, mas alimentada com algo muito mais forte — o Jack Daniel's de Lemmy, talvez. Uma noite, embriagado, Ozzy Osbourne dança ao redor dos terrenos nu, acordando e assustando Murray. Enquanto ele se arrepende no dia seguinte, encomendando um caminhão de brinquedos do Harrods para ela, Joan fica furiosa. Mas então as emoções de Joan são frequentemente esticadas ao ponto de ruptura.

A autora como uma criança com **500 casino** mãe, Joan. [greenbets instagram](#)

"Mum está cozinhando ervilhas fora das janelas francesas do refeitório", escreve Murray, "uma banda no gramado ao seu redor, um café creme **500 casino 500 casino** boca e seu vestido puxado para baixo até à cintura e sem sutiã, porque é *seu* sol, e ela *precisa* dele." Às vezes, Murray tem que evitar a cozinha inteiramente. "Mãe está de má-um porque ela teve um bom

tempo ontem à noite; é assim que funciona para os adultos."

Um tempo, as duas estão de férias na Sardenha quando parecem ser sequestradas por um grupo de homens armados e trancadas **500 casino** quartos separados. Murray nunca soube exatamente o que aconteceu até agora, porque ao longo do memorial, como amuse-bouche entre capítulos, a voz de Joan aparece para contar receitas favoritas ou oferecer uma perspectiva adulta e clarificação. Aqui, na página, ela admite tudo, largando bombas como se nada para elas pesassem. Sim, confirma, eles foram sequestrados. "Os homens fizeram o seu jogo comigo", escreve Joan. "Eu tive que jogar o seu jogo porque eu estava com medo de que eles me fizessem mal." Murray responde: "E sobre você, mãe?" A resposta de **500 casino** mãe: "Enquanto você estivesse bem, estava tudo bem."

O fato de, de volta **500 casino** casa, Joan também achou necessário fixar um sinal na parede da cozinha que dizia: "Não pegue os seios da cozinheira" foi apenas mais indicação dos perigos trabalhistas a que ela enfrentava regularmente. Murray continua essencialmente obliviosa e se concentra no divertimento, como o tempo **500 casino** que Iggy Pop teve uma briga de comida com os Simple Minds: "O queijo desapareceu."

No final das contas, Joan conseguiu manter o lobisomem afastado da porta. Ela continuou cozinhando e cuidou de **500 casino** filha à medida que ela crescia e florescia. A vida pode ter tomado o seu preço, mas é assim que a vida sempre funciona. Em diante. Aqui, Murray, uma memorialista sublime, escreveu o mais belo dos tributos a um espírito forte e indomável.

## **PiDP-10: a 2:3 escala réplica do mainframe PDP-10, um computador histórico**

Na minha mesa, ao lado do meu PC de jogos de última geração, há um estranho dispositivo que se assemelha ao painel de controle de uma nave espacial de um filme de ficção científica dos anos 70. Ele não tem teclado, nem monitor, apenas várias fileiras limpas de interruptores coloridos abaixo de uma cascata de luzes intermitentes. Se você achou que a recente onda de consoles de jogos retro, como o Mini SNES e o Mega Drive Mini, foi uma surpresa no que diz respeito à nostalgia tecnológica, conheça o PiDP-10, uma réplica **500 casino** escala 2:3 do mainframe PDP-10 da Digital Equipment Corporation (DEC) lançado **500 casino** 1966. Projetado e construído por um grupo internacional de entusiastas de computadores conhecido como Obsolescência Garantida, é uma obra de arte.

### **O início do projeto**

Os primeiros passos do projeto remontam a 2024. Oscar Vermeulen, um economista holandês e colecionador de computadores vitalício, queria construir uma réplica única de um mainframe PDP-8, uma máquina pela qual estava obcecado desde a infância. "Eu tinha um Commodore 64 e mostrei-o com orgulho a um amigo do meu pai," ele diz. "Ele simplesmente respingou e disse que o Commodore era um brinquedo. Um computador real era um PDP, especificamente um PDP-8. Então, comecei a procurar computadores PDP-8 descartados, mas nunca encontrei um. Eles são itens de colecionador agora, extremamente caros e quase sempre estragados. Então, decidi fazer uma réplica para mim mesmo."

### **Um projeto coletivo**

Como algo perfeccionista, Vermeulen decidiu que precisava de uma capa frontal profissionalmente produzida. "A empresa que poderia fazer isso disse-me que teria que pagar por uma folha inteira de quatro metros quadrados de Perspex, suficiente para 50 de esses painéis," ele diz. "Então, fiz 49 a mais, pensando que acharia 49 idiotas como eu. Nunca imaginei que, nos anos seguintes, estaria fazendo milhares à mesa do jantar."

Enquanto isso, Vermeulen começou a postar **500 casino** vários grupos de computação vintage do Google Groups, onde as pessoas já estavam trabalhando **500 casino** emuladores de software de computadores pré-microprocessador. À medida que a notícia sobre **500 casino** réplica se espalhava, muito rapidamente se tornou uma atividade **500 casino** grupo, e agora mais de 100 pessoas estão envolvidas. Enquanto Vermeulen se concentra no projeto de reprodução de hardware - o painel frontal com seus interruptores e luzes funcionais -, outras pessoas estão lidando com diversos aspectos da emulação de software de código aberto, que tem uma história complexa. No seu núcleo está o SIMH, criado pelo ex-funcionário da DEC e megahacker Bob Supnik, que emula uma variedade de computadores clássicos. Isso foi posteriormente modificado por Richard Cornwell e Lars Brinkhoff, que adicionaram suporte de driver para o sistema operacional ITS do PDP-10 e outros projetos do MIT. Houve muitas outras pessoas envolvidas ao longo do caminho, algumas coletando e preservando fitas de backup antigas, outras adicionando refinamentos e depurando, ou fornecendo documentos e esquemas.

## Uma réplica detalhada

A atenção aos detalhes é selvagem. As luzes na frente não são apenas para mostrar. Como no próprio dispositivo, elas indicam as instruções sendo executadas, sinais de CPU, o conteúdo da memória. Vermeulen se refere a isso como assistir ao batimento cardíaco do computador. Esse elemento foi levado muito a sério. "Duas pessoas gastaram meses **500 casino** um problema específico," diz Vermeulen. "Como você sabe, as LEDs se acendem e apagam, mas as lâmpadas incandescentes têm um tipo de brilho. Então, houve um grande estudo para fazer as LEDs simular o brilho das lâmpadas originais. E então descobrimos que as lâmpadas de diferentes anos tiveram um tempo de brilho diferente. Medições foram feitas, a matemática foi aplicada, mas adicionamos o brilho da lâmpada. Mais tempo de CPU é gasto simulando isso do que simulando o CPU original!"

## Importância histórica

Mas por que tudo isso? Por que tanta dor de cabeça? Primeiro, há a importância histórica. Os computadores PDP foram construídos de 1959 até o início dos anos 70 e foram revolucionários. Não apenas eram muito mais baratos do que os grandes mainframes usados pelos militares e grandes corporações, eles foram projetados como máquinas multipropósito, totalmente interativas. Você não precisava produzir programas **500 casino** cartões perfurados que seriam entregues ao departamento de TI, que então os executaria no computador, fornecendo uma impressão, que você depuraria talvez um dia depois. Com os PDPs, você podia digitar diretamente no computador e testar os resultados imediatamente.

## Um legado duradouro

Esses fatores levaram a uma explosão extraordinária de experimentação. A maioria das linguagens de programação modernas, incluindo C, começou **500 casino** máquinas DEC; um PDP-10 foi o centro do MIT AI Lab, o quarto **500 casino** que a expressão inteligência artificial foi inventada. "Os computadores PDP-10 dominaram a Arpanet, que foi o precursor da Internet," diz Lars Brinkhoff. "Os protocolos da Internet foram testados no PDP-10, PDP-11 e outros computadores. O projeto GNU foi inspirado pela compartilhamento livre de software e informações no PDP-10. A voz artificial de Stephen Hawking veio de um DECTalk, que veio da pesquisa de síntese de voz de Dennis Klatt começada **500 casino** um PDP-9."

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 500 casino

Palavras-chave: **500 casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-28