

# 354 bet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 354 bet

---

Em 1982, Jon Bon Jovi gravou uma música chamada Runaway durante seu tempo de inatividade enquanto trabalhava **354 bet** um estúdio 4 gravador Nova York. Cada gravadora que ele se aproximou rejeitou-o; mas o DJ da rádio encorajou a entrar numa competição 4 sem assinatura na banda do disco rápido (que ganhou). Pouco depois disso bon jovis estava dirigindo para casa dos pais 4 dele no Sayreville New Jersey "Eu fiquei sozinho dentro daquele carro quando ouvi Runaway foi ao ar pela primeira 4 vez", lembrava eu assim:"

E 42 anos, 16 álbuns de estúdio e milhões vendas mais tarde a jornada que começou com 4 Runaway agora chega ao novo álbum Forever. Como na recente série documental da banda Thank You and Goodnight Jon 4 Bon Jovi olhando no espelho retrovisor: uma música é sobre comprar **354 bet** primeira guitarra enquanto outra volta para o tempo 4 **354 bet** Jersey's buying up the time to youn'rearth (na época).

Estamos falando no Soul Kitchen **354 bet** Red Bank, Nova Jersey. um 4 restaurante sem fins lucrativos e pago para famílias de baixa renda que Bon Jovi criou com **354 bet** esposa Dorothea "Todos 4 os seus valores estão localizados aqui." Sayreville está a dois minutos do teatro Count Basie onde o bon jovis fez 4 uma série dos shows natalinos nos anos 90; sete minutes drive from where bonjov agora vive".

## Uma romântica comédia musical antiga com uma viúva de meia-idade como protagonista: "Hello, Dolly!" emocional e incomum

Quantas vezes você vê um musical romântico antigo com uma viúva de meia-idade como **354 bet** protagonista? E não apenas uma viúva, mas uma que deseja viver e amar novamente?

Hello, Dolly! pode parecer um clássico do teatro Broadway com seu glamour de salão de baile, números corais assobiantes e acentos nova-iorquinos escandalosos, mas seu assunto central é emocional e incomum: a viuvez na meia-idade e a jornada **354 bet** direção à renovação, tudo mostrado e sentido do ponto de vista de uma mulher indomável, Dolly Levi.

### Uma viúva **354 bet** busca do amor e da vida

Com base na farsa de Thornton Wilder de 1938, The Merchant of Yonkers (mais tarde transformada **354 bet** The Matchmaker), a trama se desenrola como uma comédia romântica louca. Dolly, interpretada com poder sem ostentação pela atriz Imelda Staunton, é a viúva intrometida de Nova York que lembra um dos trambiqueiros trapaceiros de Shakespeare. Ela tem como alvo o milionário Horace Vandergelder sob a aparência de ser uma casamenteira e encontrar a esposa perfeita para ele.

### Um musical cheio de humor e magia

Existem elementos de comédia de roteiro **354 bet** Michael Stewart's livro e efeitos de Fred Astaire na coreografia suave de Bill Deamer (com que nos mexemos ao ritmo). Nada disso é desesperadamente original ou complicado, mas as piadas ainda funcionam e, junto com a música e as letras de Jerry Herman, essa produção lança um feitiço mágico. A produção de Dominic Cooke é impecavelmente realizada e, lentamente, belamente afirmadora da vida, com humor que restringe o sentimentalismo.

## Uma homenagem ao amor e à vida

As músicas, como *Before the Parade Passes By* e o número-título, estão imbuídas de perda e saudade pelo amor, romance e alegria. A última, cantada por Staunton e a companhia, é um absoluto show-stopper que mereceu ovação de pé na noite **354 bet** que eu assisti (os garçons dançarinos neste ato também são um deleite).

Staunton domina o canto com feeling, nunca exagerando ou sentimentalizando Dolly. Andy Nyman como Horace é sarcástico e grudento, enquanto Jenna Russell, como a viúva dobrearm humanamente retratada, Irene Molloy, canta uma das músicas mais emocionantes da noite, *Ribbons Down My Back*. Está repleta do anseio de uma mulher que ainda não desistiu do romance, poético sem ser sentimental.

## Um canto ao amor e à vida

No fundo, *Hello, Dolly!* é uma homenagem ao amor e à vida. Sua mensagem é séria e profunda: nunca é tarde demais para alcançar a felicidade e todos nós devemos fazê-lo. "O meu coração está prestes a rebentar", canta o coro. Aqui está o meu, também.

---

### Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: 354 bet

Palavras-chave: **354 bet - [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-10-09