

1 1xbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: 1 1xbet

Carla Easton destaca a las bandas de chicas escocesas olvidadas en el documental "Desde ayer: la historia no contada de las bandas de chicas de Escocia"

La música popular escocesa está dominada por hombres, y las bandas de chicas a menudo han sido ignoradas o no tomadas en serio por la industria musical y los medios de comunicación centrados en Londres. Carla Easton, músico y cineasta, está decidida a cambiar eso con su documental "Desde ayer: la historia no contada de las bandas de chicas de Escocia".

Una historia que necesita ser contada

Easton y su colaborador Blair Young comenzaron a entrevistar a las bandas de chicas escocesas y a sus fans en 2024, y descubrieron que la historia de estos grupos estaba en gran parte en manos de los fans y de los propios músicos. El documental se convirtió en un proyecto de digitalización, con Easton y su equipo decididos a proteger los 15.000 artefactos que recibieron.

50 años de música

El documental cubre 50 años de música, desde las hermanas McKinley, las primeras chicas en tocar en Wembley, hasta los Hedrons, una banda de rock de los 00s que luchó contra la misoginia en la escena indie. El documental también destaca las dificultades que enfrentaron las bandas de chicas escocesas, como la presión para encajar en un molde determinado, la falta de apoyo financiero y la explotación.

Una escena vibrante en los 90

En los 90, las bandas de chicas escocesas rechazaron las promesas de los sellos discográficos y los medios de comunicación de Londres y crearon su propia escena en Edimburgo y Glasgow. Esta escena fue impulsada por etiquetas y zines DIY, y por la solidaridad entre las músicas.

Una comunidad activa

El documental no solo crea un archivo histórico, sino que también impulsa una comunidad activa de músicas en Escocia. Easton destaca organizaciones como Hen Hoose y Amplifi, y aboga por el apoyo financiero para estas iniciativas. Desde 2014, se han creado más de 50 nuevas bandas de chicas en Escocia, y el documental inspira a las jóvenes músicas a seguir sus pasos.

According to the acclaimed author, there are three levels of horror: The Gross-Out, Horror, and Terror. It is these elements that allow the genre to be diversely shocking and hypnotizing in not only literature but in cinema as well.

[1 1xbet](#)

[1 1xbet](#)

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 1 1xbet

Palavras-chave: **1 1xbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-17