

betsul aposta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betsul aposta

Com **betsul aposta** forma geométrica e arquitetônica deslumbrante – que lembra um pagode **betsul aposta** miniatura -, esta planta chama a atenção mesmo com uma altura modesta de cerca 15 cm.

Luz ou sombra?

Ela prospera **betsul aposta** luz brilhante e indireta.

Conciertos sinfónicos no son como este. Una experiencia única en Manchester

El estreno mundial de City of Floating Sounds de Huang Ruo será una experiencia sin precedentes. El público asistente descargará una aplicación y se ubicará en uno de los cuatro puntos de partida designados en las calles de Manchester. Allí, seleccionarán y reproducirán en voz alta una de las 11 pistas sincronizadas pregrabadas de la sinfonía en sus teléfonos mientras caminan hacia el Factory International Warehouse, siguiendo las rutas sugeridas por la aplicación.

"Hasta en una sinfonía de Mahler, el número más grande de intérpretes que puedes tener es 120", dice el compositor chino-americano desde su departamento en Nueva York. "En este caso, habrá más de 1,000 – todos ellos crearán la sinfonía juntos."

Una sinfonía colaborativa con teléfonos móviles

Aunque los teléfonos móviles pueden ser distractores en los conciertos sinfónicos, Huang Ruo ha diseñado esta pieza para utilizarlos como una herramienta de unión. La aplicación detecta a otros usuarios y permite a los asistentes decidir si unirse a ellos o no. Lo que cada uno está reproduciendo en su teléfono – por ejemplo, la sección de vientos – puede fusionarse de manera inesperada con la sección de otro asistente.

City of Floating Sounds es una sinfonía al aire libre que integra los ruidos, el tráfico y las inclemencias del tiempo como parte de la experiencia musical. Huang Ruo espera que los transeúntes se sientan intrigados y se unan al desfile, contribuyendo así a la sinfonía de manera involuntaria.

Una aproximación innovadora a la música clásica

City of Floating Sounds comparte la aproximación innovadora de Huang Ruo a la música clásica. Sus óperas, oratorios y sinfonías combinan elementos políticos y armónicos de su herencia china. Huang Ruo denomina a este enfoque Dimensionalism, que se aparta de la idea de que la música clásica es algo que sucede frente a una audiencia, cuyo rol es consumir el genio del compositor mediado por los músicos. En cambio, alienta a la audiencia a participar activamente en el proceso creativo.

El compositor, nacido en la isla de Hainan en 1976, se inspiró en las actuaciones al aire libre a las que asistía con su padre y su abuela. Espera revivir esa experiencia democratizadora en las calles de Manchester.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betsul aposta

Palavras-chave: **betsul aposta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-02