

Brindley Sherratt lanza su primer álbum en solitario: "Fear No More"

Brindley Sherratt, quien inició su carrera operística a mediados de los 30, finalmente lanzó su primer álbum en solitario después de varias décadas. "Fear No More" presenta la voz de bajo profundo y madura de Sherratt en su mejor momento, acompañado al piano por Julius Drake. El programa explora temas de miedo y muerte, con un giro afirmativo al final.

Cubierta del álbum "Fear No More" de Brindley Sherratt

Sherratt se luce en cuatro canciones alemanas de Schubert, comenzando con un viaje a través del río Styx en "Fahrt zum Hades" y continuando con "Der Schiffer". La música más animada de la tradición italiana en "L'incanto degli occhi" no parece ser tan natural para Sherratt, pero tampoco lo es para Schubert.

En "Canciones y Danzas de la Muerte" de Mussorgsky, Sherratt no interpreta a un villano estereotipado, sino que nos conmueve con una caracterización sutil y líneas largas y suaves. Concluye con canciones en inglés, incluyendo interpretaciones conmovedoras de las canciones tituladas "Fear No More" de Finzi y "By a Bierside" de Gurney, donde las reacciones contradictorias hacia la muerte finalmente conducen a la idea de que "Morir es una cosa grandiosa". El miedo se disipa, y las últimas dos canciones de Sherratt, ambas canciones de marineros experimentados, rebosan calidez y aceptación.

Álbum "Fear No More" de Brindley Sherratt en Apple Music

Escúchalo en Apple Music (arriba) o en Spotify

Telefone: 0086-10-8805 0795

E-mail: portuguesxinhuanet.com

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betsport com

Palavras-chave: **betsport com - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-10