

Ex-reclusos en Denver tienen una oportunidad de empleo en R&R Head Labs

"Estoy nervioso", exclamó James Canody - por medio de un suspiro - sobre su nuevo trabajo como aprendiz en la empresa con sede en Denver R&R Head Labs. Cuando habló con , Canody había trabajado como aprendiz en la barbería durante 13 días.

Hace 14 días había sido liberado de prisión, donde cumplió 6 años y medio de una sentencia de 18 años.

Canody es uno de los 650.000 exreclusos que cada año salen de la prisión en los Estados Unidos, según el Departamento de Justicia. Esa población de la cual cerca del 75% sigue desempleada un año después de ser liberada. De acuerdo con el Instituto Brookings, el empleo estable ha demostrado reducir la reincidencia, pero incluso para aquellos que encuentran un trabajo, su capacidad de ingresos probablemente está obstaculizada: De acuerdo con un informe publicado por la Oficina de Estadísticas de Justicia, las personas que previamente estuvieron encarceladas y que logran encontrar empleo después de su liberación tienden a ganar solo el 53% del salario medio de un trabajador en los EE. UU.

Canody es uno de los ocho empleados - aprendices, barberos y gerentes - en R&R Head Labs, una barbería que abrió sus puertas en febrero y que solo emplea a exreclusos e individuos afectados por la justicia. Su modelo busca abordar las inequidades financieras, logísticas y emocionales asociadas con su reingreso a la sociedad.

Nuevos comienzos y cortes de cabello frescos

El modelo de R&R Head Labs crea un camino hacia el empleo utilizando habilidades - y a veces una licencia de barbero - que sus empleados adquirieron mientras estaban en prisión. (Los programas penitenciarios que ofrecen licencias de barbero/cosmetología no están federalmente mandatados, sino que se determinan estado por estado basándose en una variedad de factores).

Las habilidades de barbería no son un requisito para trabajar en R&R Head Labs, ya que su programa de aprendizaje remunerado guía a los empleados a través de la capacitación, las 2000 horas de trabajo como aprendiz y las 300 horas de tiempo en clase o en taller requeridas para obtener una licencia de barbero en Colorado.

"Esta oportunidad se siente irreal y abrumadora", dijo Canody. "Pero es una buena cosa. Me estoy acostumbrando a estar incómodo y veo cómo la peluquería puede ayudarme a cambiar mi vida."

R&R Head Labs es una idea del ex presidente de la cadena nacional de barberías Floyd's 99, James Repenning. Después de aprender sobre los programas de barbería en prisión, vio potencial en combinar su experiencia profesional con un propósito superior. Junto con un consejo asesor - un grupo que incluye a personas anteriormente encarceladas que se han convertido en defensores - Repenning también ha implementado programas de mentoría y alcance comunitario en Denver.

"Empezábamos preguntándonos cómo encontrar a los barberos que realmente se han..."

Tom Cruise encanta a los atletas olímpicos en la ceremonia de clausura de París

No, no se trataba de una escena de "Misión: Imposible". Tom Cruise, una de las estrellas de cine más conocidas de Hollywood, descendió en rappel en el Stade de France mientras H.E.R. tocaba la guitarra, y la multitud de olímpicos enloqueció cuando París entregó los Juegos Olímpicos a la siguiente sede de verano, Los Ángeles. Aceptó la bandera olímpica, estrechó muchas manos, saltó en una motocicleta y se fue directamente del estadio y hacia el metraje pregrabado.

Es difícil imaginar una fusión más adecuada de la impresionante atletismo olímpico y el sentido espectacular de Hollywood que Cruise, quien, a los 62 años, todavía famosamente ama realizar la mayor cantidad de acrobacias posibles en la serie de películas "Misión: Imposible". En el Festival de Cine de Cannes de 2024, antes del estreno de "Top Gun: Maverick", le preguntaron sobre su afición por las hazañas mortales, que razonablemente podría delegar en un especialista en acrobacias. "A nadie le preguntó a Gene Kelly, '¿por qué bailas?'", bromeó.

Las acrobacias cuidadosamente coreografiadas de Cruise (y selfies con atletas) encajaron perfectamente en el ambiente de esta ceremonia de clausura, especialmente el showmanship detrás de ellos. Los detalles de lo que exactamente iba a suceder se habían mantenido en secreto, aunque People informó en marzo que había filmado el segmento en el que salta en paracaídas hacia el famoso letrero de Hollywood. Nadie sabía hasta ahora qué haría en vivo en París. Pero es Tom Cruise: él vive, y ocasionalmente desafía la muerte, para darnos un buen rato.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betboo 22

Palavras-chave: **betboo 22 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-15