

# betano presidente - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betano presidente

---

[Estamos en WhatsApp. Empieza a seguirmos ahora ]

Reciclar puede traer grandes beneficios ao meio ambiente. Por um lado, evita que objetos não desejados acabem **betano presidente** aterros sanitários ou incineradoras, onde podem produzir potentes gases de efeito estufa e contaminantes potencialmente perigosos.

E além disso, o reciclagem nos permite extrair menos recursos. A quantidade de energia necessária para reciclar alumínio, por exemplo, é inferior a 5 por cento da que é necessária para extrair mineral novo do solo. Da mesma forma, quanto mais papel reciclamos, menos árvores cortamos.

Mas as taxas de reciclagem nos Estados Unidos vêm estagnadas há anos. E, **betano presidente** alguns casos, são péssimas. Apenas 10 por cento de plásticos utilizados são reciclados. Enquanto isso, centenas de milhares de toneladas de resíduos recicláveis são exportados, muitas vezes para países **betano presidente** desenvolvimento.

## Beyza Yazgan e seu álbum "Human Cocoon": uma síntese de diferentes mundos musicais

Nascida **betano presidente** Busan, Turquia, treinada **betano presidente** Varsóvia e estabelecida **betano presidente** Nova Iorque desde 2024, Beyza Yazgan é uma pianista cujas composições parecem ter absorvido muitos mundos muito diferentes - música clássica do Oriente Médio, Romantismo de Chopin, Impressionismo Francês, Minimalismo Americano e Jazz. Ela começou a escrever este álbum **betano presidente** 2024, aparentemente **betano presidente** resposta aos devastadores terremotos na fronteira da Síria e da Turquia: "Human Cocoon" foi, ela diz, uma forma de enfrentar "a caosfera de emoções inexploradas e questões existenciais".

### Influências e estilos

Erik Satie é claramente uma influência **betano presidente** peças como "Old Things and Memories" e "Güzel Güzel", mas existem outros pontos de referência. "Pasaj" apresenta uma visão reluzente do minimalismo de Philip Glass; "The Immortal Machine" evoca a emocionante caos motorizado de Conlon Nancarrow; enquanto algumas de suas explorações solistas mais livres, como "All Gone (02.2024, Türkiye)" e "Cool Burning", lembram as improvisações de Keith Jarrett no "The Köln Concert".

### Inspirada pela música tradicional turca

O álbum anterior de Yazgan, "To Anatolia" (2024), apresentava rearranjos radicais de peças clássicas do século XX de compositores pioneiros conhecidos como "os cinco turcos", e muitas das melodias ao longo de "Human Cocoon" incorporam as escalas *maqam* usadas na música tradicional turca, como os quintos ligeiramente dissonantes e achatados na aberta e inquietante faixa "Question", com tons de Bach.

### Emoção simples

A faixa mais impressionante de todas é "Haiku Tune", onde Yazgan susurra uma simples melodia maior sobre uma série de acordes e notas de piano lentíssimos. Mesmo **betano presidente** seu

mais despojado e sem artifícios, ela consegue arrancar emoção da simplicidade.

## Lançamentos deste mês

**Damian Dalla Torre** é um saxofonista de jazz que quase não toca saxofone **betano presidente** seu último álbum encantador e divino, "I Can Feel My Dreams" (Squama Recordings). Inspirado **betano presidente** gravações de campo da natureza feitas durante uma residência de artista no Chile, ele reúne um elenco internacional para criar nove meditações brilhantes e sonhadoras, situadas entre jazz e música ambiente. Detalhado o suficiente para transcender a etiqueta New Age, é um verdadeiro candidato a álbum do ano, reminiscente da colaboração de Floating Points com Pharoah Sanders e as explorações do quarto mundo de Jon Hassell.

**Elori Saxl**, com base **betano presidente** uma pequena ilha no Lago Superior, funde explorações baseadas **betano presidente** computador do século XXI e o avant-gardismo mais tangível e lúdico das gerações anteriores. "Drifts and Surfaces" (Western Vinyl) apresenta duas longas peças de drone eletrônico altamente texturizado, seguidas por uma música de chill-out eletrônico-acústico refinada com Henry Solomon no saxofone barítono e Robby Bowen no marimba de vidro. "Diary of a Bee" (Divine Art) é uma coleção de peças de câmara inspiradas na natureza de **Helen Leach**, uma clarinetista, compositora e diretora de música da igreja baseada nas fronteiras escocesas. Entre algumas brincadeiras neoclássicas encantadoras, homenagens barrocas regias e referências a Robert Burns, o destaque é "Letters from the Owl House", uma peça solo para Jennifer Langridge no violoncelo que captura o anseio pastoral de "The Lark Ascending", de Ralph Vaughan Williams.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano presidente

Palavras-chave: **betano presidente - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-01