

A Twigg's "Spoilt Creatures": Uma Nova Abordagem do Culto na Narrativa

O romance estreante de Twigg oferece uma nova volta ao gênero de cultos. Ao invés de se concentrar **betano I** um líder masculino carismático, *Spoilt Creatures* (a título vem de uma carta de Vita Sackville-West para Virginia Woolf) foca na influência de uma mulher sobre uma comuna feminista enterrada nas colinas do interior de Kent.

É 2008. Iris tem 32 anos, à deriva, **betano I** vida tristemente "dependável e comum". Após o término do relacionamento com Nathan, ela retorna à **betano I** casa de infância, mora com **betano I** mãe viúva e encontra um emprego sem perspectiva **betano I** uma loja de bebidas.

Twigg escreve com percepção sobre solidão e desconexão

Ao saber de Hazel, uma casa "fora da cidade" para mulheres que "precisam de um novo cenário", Iris aproveita a oportunidade para escapar de **betano I** claustrofobia doméstica e se juntar a uma comunidade de apenas mulheres. Uma vez lá, ela é atraída pela enigmática Hazel e descobre a hierarquia rigorosa da fazenda: "Na parte superior da cadeia alimentar estava Blythe, nossa alfa, cujas palavras nós teríamos gravadas **betano I** pedra se tivéssemos formões afiados o suficiente." Isso imediatamente aciona sinais de coerção, mas Iris fecha os olhos para qualquer sinal de manipulação. "Minha lealdade para com as outras mulheres - para Blythe, e Hazel - superava qualquer dúvida ou racionalidade. Como um corpo, enterrei isso."

O compelling romance de Twigg explora como os cultos atraem pessoas vulneráveis e com baixa autoestima. Também é sobre a misoginia de uma sociedade conformista. De volta a uma década, Iris observa como as pessoas locais viam as mulheres como "desajustadas das normas sociais, obscenas **betano I** nossos hábitos. Isso lhes deu confiança. Pensar **betano I** nós como algo animal ... Eles queriam acreditar que nascíamos assim, **betano I** vez de serem feitas."

A ironia amarga é que os homens são as mulheres undoing e **betano I** infiltração na comuna leva a um ato de violência horrível. Twigg escreve com percepção sobre solidão e desconexão e o apelo de um refúgio de "o mundo falhado de indecisão e patriarcado". No entanto, a isolamento traz oportunidade e perigo, como o *Spoilt Creatures* am demonstram plenamente.

Mostrar apenas eventos-chaves.

Ative JavaScript para usar esse recurso.

Uma rainha da pista de Paris foi coroada ontem à noite quando a...

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano I

Palavras-chave: **betano I - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-12