

Gian Piero Gasperini e la corsa di Atalanta verso la gloria

Il tecnico Gian Piero Gasperini ha permesso a se stesso di credere nella qualificazione alle semifinali dell'Europa League solo dopo la partita contro il Liverpool e la vittoria a Bergamo. Il tecnico ha riconosciuto pubblicamente l'obiettivo della squadra solo dopo la vittoria contro l'Empoli.

Atalanta, fondata nel 1907, ha raggiunto la semifinale in una coppa europea solo una volta prima. Il club bergamasco aveva partecipato per la prima volta ad una competizione europea per più di un quarto di secolo prima che Gasperini li guidasse al quarto posto nel campionato italiano del 2024.

Nonostante la partecipazione ad anni di successo in Europa, Gasperini si è sempre mostrato riluttante a riconoscere le ambizioni della squadra.

La corsa di Atalanta verso il titolo e la coppa può essere vista nella tabella qui sotto:

Data	Partita	Risultato
21 aprile 2024	Atalanta - Empoli	2-0
17 aprile 2024	Liverpool - Atalanta	3-2 (vittoria cumulativa 5-2)
13 aprile 2024	Atalanta - Inter	2-2
9 aprile 2024	Sporting - Atalanta	2-1 vittoria complessiva 4-3

L'obiettivo più realistico rimane la Coppa Italia, anche se ATALANTA deve affrontare la Juventus nel turno finale. Sia la Roma che l'Atalanta hanno la possibilità di guadagnare la qualificazione alla Champions League attraverso l'Europa League.

Anita Desai apresenta uma nova e intrigante novela

A nova e intrigante novela de Anita Desai é acionada quando Bonita, uma jovem mulher indiana, encontra uma figura enigmática **bet365 tv live** um parque **bet365 tv live** San Miguel de Allende, México. Bonita, estudante de espanhol, está folheando jornais locais quando é abordada. "O Estranho" - idoso, excessivamente amigável e peculiarmente vestido "no estilo flamboyante mexicano que poucas mulheres mexicanas assumem, exceto **bet365 tv live** ocasiões festivas" - afirma conhecer a mãe falecida de Bonita, a quem chama de "Rosarita". Ela diz que se conheceram e se tornaram amigas quando a última veio estudar arte sob a tutela de mestres mexicanos. Bonita não tem lembranças de **bet365 tv live** mãe pintando ou viajando para o México. Ela se lembra, no entanto, de "um esboço **bet365 tv live** pastéis pálidos e desbotados que havia pendurado na parede acima de **bet365 tv live** cama **bet365 tv live** casa, de uma mulher sentada **bet365 tv live** um banco do parque – e sim, poderia ter sido um aqui **bet365 tv live** San Miguel – com uma criança brincando na areia aos seus pés". A mulher "não está olhando para a criança e a criança não está olhando para ela, como se não tivessem relação um com o outro, cada um absorvido **bet365 tv live** um mundo separado e silencioso".

Escrito no segundo person, o romance questiona a falha que pode existir entre um pai e seu filho, e o esboço – esquecido e lembrado – é uma astuta *mise en abyme* que também fala sobre a volatilidade da memória e as fronteiras sempre porosas entre o passado e o presente. Bonita não tem informações sobre quem o fez, quando ou onde. Em seguida, ela está olhando para trás nos "anos de que ninguém mais falou depois que eles acabaram, o tempo **bet365 tv live** que a mãe estava ausente e você foi morar na casa dos avós **bet365 tv live** Old Delhi". As lembranças de Bonita solidificam **bet365 tv live** torno da figura de **bet365 tv live** avó materna, uma mulher que se deliciava **bet365 tv live** administrar **bet365 tv live** casa, mas sofria **bet365 tv live** silêncio seu

marido dominador e autoritário. O tempo gasto **bet365 tv live** companhia prova ser uma abertura dos olhos; quando **bet365 tv live** mãe finalmente reaparece, a criança considera **bet365 tv live** "inadequação como esposa". Ela observa como ela se submete aos demandas da domesticidade e honra o estilo de vida de seu marido, um executivo vaidoso, "embora não mostrasse sinal algum de orgulho nesse feito, apenas de um martírio inconsciente". Bonita optará mais tarde por estudar línguas – primeiro francês, depois português e espanhol – motivada por **bet365 tv live** determinação **bet365 tv live** viajar e escapar de um destino semelhante.

Anita Desai escreve com poder e provocação sobre família e tradição, homens e mulheres, casamento e maternidade

O tema de Desai ao longo do romance é o conflito entre o dever e a perseguição de significado e autonomia. Na seção mais convincente do romance, o leitor é apresentado com uma conta das circunstâncias que Bonita acredita ter levado **bet365 tv live** mãe a ir para o México. Mais especulativa do que objetiva, ela começa com **bet365 tv live** assistência a uma palestra que discute paralelos entre a arte sobre a partição da Índia e a revolução mexicana. Confrontada com imagens horríveis de violência, incluindo de trens "cheios de passageiros massacrados ao longo do caminho, escoando sangue dos vagões quando são abertos, então mais sangue e ainda mais", ela foge do evento.

"Qualquer um tentando explicar poderia sugerir que alguma ferida que havia sido costurada se rompeu então." Bonita se pergunta se se relaciona com a história ancestral de **bet365 tv live** mãe, "aquele suprimido tão cuidadosamente guardado". "Eram aqueles trens que ela viu na tela com suas cargas impronunciáveis, os mesmos que poderiam ter transportado os muçulmanos da Índia para o Paquistão e os hindus do Paquistão para a Índia, também os mesmos que transportaram **bet365 tv live** família através de alguma fronteira selvagem de onde poucos chegaram vivos?" A experiência, no entanto, emboldra Bonita **bet365 tv live** mãe a embarcar **bet365 tv live** uma jornada para estudar arte mexicana no México, **bet365 tv live** defiance das expectativas familiares.

Desassossegada pelas palavras da estranha e começando a considerá-las possivelmente verdadeiras, Bonita sai **bet365 tv live** procura. "Você resistiu à história fantástica dela, mas agora deseja acreditar nela. Ela poderia, como um mago ou um mágico, trazer **bet365 tv live** mãe à vida novamente, mesmo que seja uma vida que você nunca soube ou suspeitou?" Bonita segue a mulher **bet365 tv live** uma turnê emocional do México. Juntas, elas se dirigem aos lugares onde **bet365 tv live** mãe supostamente morou, estudou e se hospedou; ao longo do caminho, há um sentido gótico de mistério e suspense, e à medida que a mulher que Bonita eventualmente apelida de "Trickster" se torna mais e mais irresponsável e fantástica, a narrativa adquire toques de fábula e conto de fadas.

Desai tem sido escrevendo há mais de seis décadas. Três vezes indicada ao Prêmio Booker, ela é conhecida pela lirismo fácil de suas frases, a simplicidade enganosa de suas histórias e seu olho agudo para detalhes. Seu último lançamento foi o triptíco de novellas de 2011, *The Artist of Disappearance*; não muitas pessoas esperavam ficção nova da 87- anos. Mas Rosarita, posso dizer, é um presente transcendente tardio: tanto um testemunho do gênio inabalável de Desai como escritora quanto uma completa justificativa do poder da literatura para esclarecer os enigmas das experiências humanas. Este é um romance de profunda inquérito filosófico, refletindo sobre os enigmas da mente e do self, as fronteiras da fantasia e da realidade, e, finalmente, se uma pessoa pode imaginar e entender plenamente a vida de outra.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **bet365 tv live**

Palavras-chave: **bet365 tv live - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-29