

## Cannes: Anora ganhou a Palma de Ouro e The Seed of the Sacred Fig foi injustamente ignorado

O Festival de Cannes de 2024 foi marcado por filmes que abordam temas como amor e poder, e o grande vencedor foi o filme *Anora*, de Sean Baker, que ganhou a prestigiosa Palma de Ouro.

### Anora: uma história de amor e superação

*Anora* é uma história de amor e superação protagonizada por Mikey Madison, que interpreta uma dançarina exótica e acompanhante chamada Ani, que se envolve [bet163.com.br](https://bet163.com.br) um relacionamento exclusivo com o filho de um oligarca russo, Ivan, interpretado por Mark Eidelstein. O filme é um conto de amor e superação, no qual Ani enfrenta adversidades e, apesar de tudo, continua sendo uma idealista e romântica.

### [1x2 primeiro gol pixbet](#) [1x2 primeiro gol pixbet](#)

### O Iraniano Mohammad Rasoulof merecia mais

Embora *Anora* seja um filme emocionante e bem-sucedido, muitos no Festival de Cannes ficaram decepcionados ao ver que o filme iraniano *The Seed of the Sacred Fig*, dirigido por Mohammad Rasoulof, não ganhou a Palma de Ouro. Rasoulof, que está sendo perseguido [bet163.com.br](https://bet163.com.br) seu país natal, merecia mais do que um prêmio especial de melhor roteiro.

Outros vencedores e filmes notáveis Jacques Audiard ganhou o Prêmio do Juri por seu filme *Emilia Perez*, e Payal Kapadia ganhou o Grand Prix por seu drama indiano *All We Imagine As Light*. Outro destaque foi o filme de terror e sátira corpo-horror de Coralie Fargeat, *The Substance*, que ganhou o prêmio de Melhor Roteiro. Um astro nasce: Jesse Plemons O ator Jesse Plemons, que ganhou o prêmio de Melhor Ator por seu papel [bet163.com.br](https://bet163.com.br) *Kinds of Kindness*, foi um dos destaques do festival. Seu desempenho foi elogiado por [bet163.com.br](https://bet163.com.br) força e vulnerabilidade, e ele é considerado um dos novos astros de Hollywood.

### Uma ferramenta para detectar deepfakes é transparente sobre suas limitações

Você, presumivelmente um ser humano, é uma parte crucial na detecção de uma [1x2 primeiro gol pixbet](#) ou {sp} gerado por inteligência artificial.

Existem ferramentas de detecção, feitas tanto comercialmente quanto [bet163.com.br](#) laboratórios de pesquisa, que podem ajudar. Para usar esses detectores de deepfakes, você envia ou vincula uma peça de mídia que suspeita ser falsa, e o detector dá uma probabilidade [bet163.com.br](#) porcentagem de que ela tenha sido gerada por IA.

Mas seus sentidos e uma compreensão de alguns indicativos importantes fornecem muita informação ao analisar mídia para ver se ela é um deepfake.

Enquanto as regulamentações para deepfakes, especialmente [bet163.com.br](#) eleições, ainda estão atrasadas [bet163.com.br](#) relação ao rápido ritmo das inovações [bet163.com.br](#) IA, precisamos encontrar formas de descobrir se uma imagem, áudio ou {sp} é realmente real.

Siwei Lyu criou uma delas, o DeepFake-o-meter, na Universidade de Buffalo. Sua ferramenta é gratuita e de código aberto, compilando mais de uma dúzia de algoritmos de outros laboratórios de pesquisa [bet163.com.br](#) um lugar. Os usuários podem enviar uma mídia e executá-la através dessas diferentes ferramentas de laboratórios para obter uma ideia de se ela pode ser gerada por IA.

O DeepFake-o-meter mostra tanto os benefícios quanto as limitações das ferramentas de detecção de IA. Quando executamos algumas deepfakes conhecidas através das diferentes algoritmos, os detectores deram uma classificação para o mesmo {sp}, [1x2 primeiro gol pixbet](#) ou gravação de áudio de 0% a 100% de chance de ser gerada por IA.

A IA e os algoritmos usados para detectá-la podem ser influenciados pela maneira como são ensinados. No caso do DeepFake-o-meter, a ferramenta é transparente sobre essa variabilidade nos resultados, enquanto um detector comercial comprado na loja de aplicativos é menos claro sobre suas limitações, ele disse.

"Acho que uma imagem falsa de confiabilidade é pior do que baixa confiabilidade, porque se você confiar [bet163.com.br](#) um sistema que fundamentalmente não é confiável para funcionar, pode causar problemas no futuro", disse Lyu.

Seu sistema ainda é rudimentar para os usuários, tendo sido lançado publicamente apenas [bet163.com.br](#) janeiro deste ano. Mas seu objetivo é que jornalistas, pesquisadores, investigadores e usuários comuns possam enviar mídias para verificar se são reais. Sua equipe está trabalhando [bet163.com.br](#) formas de classificar as diferentes algoritmos que usam para detecção para informar os usuários qual detector funcionaria melhor para [bet163.com.br](#) situação. Os usuários podem optar por compartilhar a mídia que enviam com a equipe de pesquisa de Lyu para ajudá-lo a melhorar o site.

Lyu frequentemente atua como fonte experiente para jornalistas que tentam avaliar se algo pode ser um deepfake, então ele nos mostrou algumas instâncias bem conhecidas de deepfakery recentes para mostrar as maneiras pelas quais podemos dizer que eles não são reais.

"Um operador humano precisa ser trazido para fazer a análise", disse ele. "Acho que é crucial ser uma colaboração homem-algoritmo. Deepfakes são um problema social-técnico. Não vai ser resolvido puramente pela tecnologia. Tem que haver uma interface com humanos."

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet163.com.br

Palavras-chave: [bet163.com.br](#) - [symphonyinn.com](#)

Data de lançamento de: 2024-09-30