

Glastonbury Festival: De 1971 a hoje, um olhar para o passado

(**bet brt**) - Este ano, o Glastonbury Festival está 0 **bet brt** andamento, com artistas como Dua Lipa, Coldplay e SZA encabeçando um cartaz de cerca de 2.000 atos **bet brt** 100 0 palcos, e mais de 200.000 pessoas esperadas para comparecer.

Hoje, um evento global, o festival mudou além do reconhecimento desde a 0 noite do solstício de verão de 1971, quando o primeiro Glastonbury Fair, como era então conhecido (e anteriormente o "Pilton 0 Pop, Folk and Blues Festival"), abriu suas portas - singular - e 12.000 festeiros pagaram nada para ver atos como 0 David Bowie e Fairport Convention.

Um fotógrafo britânico captura o espírito do festival **bet brt** 1971

Paul Misso, um fotógrafo britânico de 26 0 anos, estava lá **bet brt** uma missão dupla: dirigir um RV para **bet brt** amiga, a atriz premiada com o Oscar Julie 0 Christie, e tirar [fruits slots como jogar](#) s do evento.

Ele estava trabalhando para o diretor de cinema Nicolas Roeg, que fazia um documentário sobre 0 a contracultura, com Christie sendo trazida como um rosto famoso.

Foi Christie quem conseguiu a Misso o emprego como fotógrafo de 0 retratos de Roeg. "Ela disse 'dê-lhe algum filme' e (Roeg) me deu 250 rolos de filme colorido, o que na 0 época provavelmente valia o suficiente para comprar uma casa", disse o fotógrafo de 78 anos **bet brt** uma entrevista telefônica.

"Nós entramos 0 **bet brt** um campo - alguém no vilarejo nos havia direcionado para onde essa loucura iria ocorrer - e lá está 0 o tor (uma colina **bet brt** forma de cone) no horizonte e essa pirâmide (palco) sendo construída", disse. "Era um reino 0 mágico e... a mais incrível oportunidade da minha vida."

Misso, que na época trabalhava como fotógrafo de moda e publicidade após 0 se formar na London School of Printing and Graphic Arts, se dedicou a tirar [fruits slots como jogar](#) s que encapsulam todos os sonhos 0 nostálgicos de hippie imagináveis. Suas imagens mostram verão britânico, barbas, sol e chuva, nudez, queimaduras solares, flores - a beleza 0 autêntica que não pode ser feita com um filtro. Hedonismo e brincadeiras fundamentadas **bet brt** bondade.

De volta a Londres, Misso escolheu 0 160 transparências entre as 7.000 e as mostrou a Roeg, que, segundo ele, disse: "Você conseguiu e eu não."

O filme 0 de Roeg foi arquivado antes de ser recuperado por outro cineasta, Peter Neal, **bet brt** 1972, que o transformou **bet brt** "Glastonbury 0 Fayre", um projeto mais parecido com um {sp} musical do que o projeto que Roeg havia imaginado inicialmente. Isso também 0 significou que as [fruits slots como jogar](#) s de Misso foram arquivadas.

Alguns anos atrás, Misso revisitou as imagens, as impresso baratas e as organizou 0 **bet brt** um scrapbook "para ver como uma história". Em seguida, alguém **bet brt** seu laboratório [fruits slots como jogar](#) gráfico local ajudou a transformar as 0 imagens **bet brt** arquivos digitais de grande porte que, nas palavras de Misso, "eram comercializáveis".

Debut de Charles Broom en el torneo de Grand Slam: una experiencia de "aprender, no de perder"

Charles Broom, de 26 años, hizo su debut en el torneo de Grand Slam contra Stan Wawrinka, tres veces campeón de Grand Slam, y aunque perdió el partido en tres sets, considera la experiencia como una oportunidad de aprendizaje. Broom, quien recibió una invitación especial después de una buena racha en el circuito Challenger, comenzó el partido como un leve underdog, a pesar de la brecha de 153 puntos en la clasificación con su oponente suizo. Aunque Broom tuvo un comienzo sólido, perdió el primer set en el sexto juego y no logró servir para ganar el segundo set en el undécimo juego.

"Podía sentir que el impulso comenzaba a cambiar en el juego en el que estaba sirviendo para ganar el set en el undécimo juego, y sabía que ese era un juego importante", dijo Broom. "Jugué algunos puntos buenos, simplemente no los ejecuté. En cierta medida, eso probablemente sea mi nivel, y simplemente exponerme a esos momentos importantes en un escenario más grande es algo con lo que tendré que acostumbrarme".

Heather Watson sufre una derrota en la primera ronda

Por otro lado, Heather Watson fue derrotada en la primera ronda de individuales femeninas por Greet Minnen con un marcador de 7-5, 6-4. Watson, quien había perdido los primeros ocho puntos del partido, mostró una rápida recuperación y estuvo cerca de ganar el primer set, pero finalmente no pudo mantener su servicio.

"Son pequeños márgenes y detalles finos los que pueden marcar una gran diferencia", dijo Watson. "Simplemente no pude encontrar la cancha".

Arthur Fery pierde en un emocionante partido de cinco sets

En otro partido, Arthur Fery perdió contra Daniel Altmaier en un emocionante partido de cinco sets que duró 3 horas y 43 minutos. A pesar de ganar los primeros y terceros sets, Fery comenzó a tener problemas físicos y solicitó un tiempo médico en el cuarto set. Altmaier se recuperó y ganó el partido con un marcador de 4-6, 7-6(6), 1-6, 6-3, 6-1.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet brt

Palavras-chave: **bet brt - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-08