

promo code bet pix 365 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: promo code bet pix 365

França é "maciçamente" atacada por desinformação russa que pode distorcer resultado das eleições para o Parlamento Europeu

Jean Noël Barrot, ministro da Europa da França, disse **promo code bet pix 365** uma entrevista ao Ouest-France que a propaganda russa estava sendo disseminada nas plataformas de mídia social a cada semana.

"Estamos sendo atingidos pela propaganda de Vladimir Putin e seus corredores de comunicação", disse ele. "Não passa uma semana sem que a França seja alvo de manobras coordenadas e propositadas para perturbar o debate público e interferir na campanha para as eleições do Parlamento Europeu".

Exemplos de desinformação russa

- Lançamento de um site falso do ministério da defesa francês alegando que 200.000 franceses estavam sendo chamados para lutar na Ucrânia.
- Alegação de que as condições de entrada para ucranianos estarão mais restritas na França.
- Notícias falsas sobre um aumento de tuberculose na França.

Medidas contra a desinformação russa

- A Bélgica está considerando ativar uma unidade de resposta a crises temporária para monitorar e coordenar a resposta às campanhas de desinformação russas.
- O Serviço Europeu de Ação Externa está solicitando às plataformas de mídia social que melhorem a detecção e a remoção de conteúdo de desinformação.

Rapero congoleño Baloji obtiene premio en Cannes con su debut como director

El rapero, músico y cineasta congoleño Baloji, nombre de nacimiento Serge Baloji Tshiani, resultó ganador en Cannes del año pasado con su debut como director: una película dinámica, abarrotada de gente, con múltiples tramas y tonos cambiantes, la cual inicialmente pensé que se vería beneficiada al compararla con la clásica de terror de Jordan Peele, *Obtén salir*. Sin embargo, es más complicado que eso.

Una historia sobre la cultura y la identidad

Koffi (Marc Zinga) es un hombre congoleño que vive en Bélgica y está casado con una mujer blanca, Alice (Lucie Debay). Están a punto de tener gemelos y Koffi siente que no puede posponerlo más: sin importar lo que piense su familia, la pareja debe viajar a la República Democrática del Congo para que vean a Alice y se acostumbren a la idea. Especialmente significa propiciar a su conservadora madre Mujila (Yves-Marina Gnahoua). Se afeita cuidadosamente su afro al estilo occidental y hasta les lleva un tributo financiero, o *dote*, de miles

de euros.

Exorcismo forzado

En una tensa comida de bienvenida (en la que su padre está misteriosamente ausente), Alice se entera de que el apodo de la infancia de su esposo era "zabolo", o hechicero, y cuando a Koffi le sangra la nariz y mancha la bebé de su hermana con su sangre, el miedo irracional de la familia hacia Koffi al tener una esposa blanca estalla en un horror injustificado. Entonces y allí, lo arrastran a una ceremonia de exorcismo, presuntamente para salvar al bebé inocente de su mala suerte, todo esto frente a la espantada Alice. Es una situación ridícula pero aterradora y humillante que Koffi debe aguantar pacientemente para no empeorar las cosas.

Complejidad y seriedad

Esta situación extraña no se trata con ironía o terror negro, sino como parte de una historia compleja y seria. Otra sección explica la vida de un niño de la calle llamado Paco, con quien Koffi y Alice se encuentran y quien está traumatizado por la muerte de su hermana a manos de una pandilla rival que lleva la ropa y tocado de piel de leopardo del difunto Presidente Mobutu. (La primera vez que veo esta imagen en la pantalla grande desde el documental *Cuando éramos reyes*, de Leon Gast, sobre el combate Ali/Foreman en lo que en la década de 1970 se conocía como Zaire.) Otra sección explica la vida de la alejada hermana de Koffi, Tshala (Eliane Umuhire), quien está a punto de emigrar a Sudáfrica con su esposo; tienen una relación abierta, pero la que sus hermanas llaman "esta rareza poliamorosa" le ha dado una ETS. Finalmente, la madre de Koffi y Tshala toma el centro del escenario.

El concepto de *cultura-choque* se cuestiona y socava por parte de Baloji; la cultura, el patrimonio, la nacionalidad y la identidad son conceptos en flujo aquí. Aunque Omen no se mantiene perfectamente unida, es una película audaz, arriesgada y emocionante.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: promo code bet pix 365

Palavras-chave: **promo code bet pix 365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-13