

x motion

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: x motion

Resumo:

x motion : symphonyinn.com lhe trará surpresas!

All standard items are delivered by the Royal Mail Tracked 24 service.

Information on Finance options available
Get the console you want today and spread the cost using PayPal Credit online at GAME!

conteúdo:

x motion

Emma Barnett: Da Jornalista e Apresentadora Britânica

Nascida Manchester 1985, Emma Barnett é jornalista e apresentadora. Ela estudou na Universidade de Nottingham e na Escola de Jornalismo de Cardiff. A carreira dela começou 2007 na revista de negócios Media Week; ela desde então trabalhou para o Daily Telegraph, LBC, Radio 5 Live e Radio 4's Woman's Hour. Seu livro Period: It's About Bloody Time, que narra sua experiência com endometriose, foi publicado 2024. Este ano, Barnett juntou-se ao time de apresentadores do programa Radio 4's Today. Ela mora Londres com seu marido e dois filhos.

Infância e Juventude

Os pais de Emma acharam que seria uma ótima ideia ter uma [solverde 100 rodadas grátis](#) oficial tirada dela. Há algo nesta imagem que é tão estranho. Não me oponho ao rosa, ou a salto-alto - eu não os uso pessoalmente, mas sei que as pessoas o fazem - mas é a pose corporativa certa que eu fui colocada pelo fotógrafo que me faz parecer profissional e crescida. Apesar disso, meu avô, que era médico, teve essa [solverde 100 rodadas grátis](#) enquadrada e colocada sobre seu escritório.

Como filha única, passei bastante tempo sozinha, criando mundos. Minhas principais paixões eram ler, escalar e colecionar bonecas troll. Eu era muito confortável torno de adultos. Não apenas era eu a única filha de meus pais, mas também era a única neta de meus avós e a única filha de batismo de minha madrinha. Isso me parecia um ambiente único para crescer; eu estava cercada de amor e adultos que gostavam de falar e serem falados. Também cresci um lar muito quieto. Sempre que eu ia para a casa dos meus amigos, eu me sentia bastante atacada pelo barulho.

Carreira

Na escola, eu era muito falante, bastante à vontade, feliz e imaginativa. Eu era tomboyish, mesmo estando vestida de pé a cabeça de rosa. Sempre fui uma pessoa curiosa, então quando nossa classe de ciências nos permitiu desmontar um pulmão de ovelha, eu estava muito por dentro. Eu passei por uma fase que queria ser uma pescadora também. Eu costumava fazer pequenas corridas com minha mãe no fim de semana Manchester, e sempre gostei da ideia dos intestinos e do lixo de cortar peixes para a vida. Dessa forma, eu supus que era um pouco um caçador de aventuras. Esse senso de querer aventura continuou quando eu estava na

universidade; eu acabei colocando peças de teatro, além de atuar e dirigir.

Crescendo, eu amava a emoção de viver Manchester, com todas suas identidades subculturais. Parecia que todos os dias eu assistia a um amigo diferente fazer uma perfuração ou ter o cabelo tingido de rosa. Assim que eu era velha o suficiente, eu ia a shows - o meu primeiro show foi Lauryn Hill, seguido pelas Spice Girls. Eu era enorme sobre indie também, e amava Oasis versus Blur.

Manchester era uma cidade ótima, mas eu era impaciente também - ansiosa para descobrir o que estava além do que eu estava sendo apresentada. Felizmente, Londres foi tão divertido quanto eu antecipei. Eu estava morando acima de uma loja de frango frito muito próxima da estação de metrô Ladbroke Grove, e nosso apartamento tremeu com a reverberação dos trens e ônibus do lado de fora. Havia um cheiro muito ruim por um longo tempo meu quarto, que não era meu. Não foi até que estávamos nos mudando que descobri que era um rato morto, mas até então ele havia petrificado atrás dos armários. O carnaval de Notting Hill passava fora da nossa janela, e eu e minha melhor amiga costumávamos fazer festas e comer comida grátis de qualquer evento da mídia a que pudéssemos ser convidados. Mesmo que a cidade fosse cara, eu estava determinada a ficar.

Vida Pessoal

Na minha década de 20, eu tive um show aos domingos à noite na LBC. A radiodifusão nunca foi uma escolha óbvia: havia sempre um rádio nossa casa, mas até então, a única vez que minha voz havia sido registrada era quando minha prima Harriet estava morrendo de câncer sua década de 20, e eu costumava gravar músicas e pequenas mensagens para ela um gravador de meu avô que ele poderia levar para o hospital. Quando descobri a rádio, no entanto, eu quase flutuei de volta para casa do estúdio.

Por um curto período de tempo, eu fiz o turno das 1h às 5h da manhã na LBC, descansava casa por algumas horas, então saía para um dia de trabalho normal no Telegraph. Foi um tempo exaustivo, mas a única maneira de realmente ganhar minhas listras. Não havia ouvintes, não havia convidados, havia pouca notícia ou tempo ou propagandas. Era apenas eu, meus recursos e um microfone. Isso foi o treinamento mais incrível: se a linha cair agora na , eu tenho feito o quilômetro aéreo para saber que posso lidar.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: x motion

Palavras-chave: **x motion**

Data de lançamento de: 2024-11-19