

Mujeres fuertes no son fáciles, dice Jennifer Lawrence: la vida de una mujer es solitaria y necesitamos de cada otras

Jennifer Lawrence, Malala Yousafzai y Sahra Mani produjeron un nuevo documental sobre la opresión de las mujeres afganas por el Talibán después de la retirada de las tropas estadounidenses en 2024.

Una historia de tres mujeres valientes

La película, titulada "Pan y Rosas", cuenta la historia de tres mujeres: Sharifa, quien se encierra en su casa de acuerdo con las nuevas leyes que prohíben a las mujeres recibir educación, trabajar o ir al exterior; Zahra, una dentista cuya activismo la lleva a prisión; y Taranom, quien busca refugio en Pakistán y lamenta su patria.

El aislamiento y la lucha por los derechos de las mujeres

Las mujeres en Afganistán se enfrentan a una lucha constante por sus derechos y su educación. Según Malala, "las mujeres son siempre mujeres solitarias" y "la vida de una mujer es solitaria. Tanto de nuestra experiencia no puede ser compartida o entendida por los hombres, y nuestros derechos están en sus manos. Por eso necesitamos de cada otras."

Una lucha por la igualdad de género y la educación de las mujeres

El documental busca crear conciencia sobre la situación de las mujeres en Afganistán y presionar a los gobiernos para que exijan cuentas al Talibán por sus acciones en contra de los derechos de las mujeres. Como dice Malala, "el activismo y el storytelling son el alma de cualquier activismo" y "esperamos que este movimiento, hecho por mujeres afganas, a través de su perspectiva sobre este momento, signifique que no sea solo una historia en un pan. Es una resistencia que está sucediendo en este momento. Estas mujeres necesitan que el mundo sea testigo de esto, para que no estén sufriendo en vano, y necesitamos presionar a nuestros gobiernos para que exijan cuentas al Talibán por sus acciones en contra de los derechos de las mujeres y la educación de las niñas en Afganistán."

No quarto escuro de um hotel **www brabet** Istanbul, repleto com refugiados da Faixa do Gaza a luz que vem na tela telefônica ilumina uma imagem das casas destruídas dele no centro. O prédio era decorado por seu exterior listrado preto e branco curvo enrolado ao virar as esquinas onde os familiares se reuniam para festas ou cerimônia dos aniversário graduando-se quando suas irmãs visitavam o local durante cada verão

O prédio onde Ahmed morava com **www brabet** esposa, filhos e pais era muitas vezes preenchido por membros de suas famílias extensas; o som do canto.

maftoul

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: www brabet

Palavras-chave: **www brabet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-01