

www aeapostaesportiva com appupdate - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: www aeapostaesportiva com appupdate

Museu Stedelijk [www aeapostaesportiva com appupdate](#) Amsterdã retornará pintura de Matisse à herdeiros de seu antigo dono

O Museu Stedelijk [www aeapostaesportiva com appupdate](#) Amsterdã anunciou que retornará uma pintura de Henri Matisse, "Odalisque", para os herdeiros de seu antigo dono, um industrial alemão-judeu e mecenas das artes que a vendeu para financiar a fuga da família do território holandês ocupado pelos nazistas.

A pintura, datada de 1920-21, pertencia à coleção particular de Albert e Marie Stern, que eram donos de uma empresa líder na indústria de roupas femininas [www aeapostaesportiva com appupdate](#) Berlim e apoiadores das artes. Eles frequentemente hospedavam eventos de arte e música [www aeapostaesportiva com appupdate](#) [www aeapostaesportiva com appupdate](#) residência [www aeapostaesportiva com appupdate](#) Berlim e Marie, que estudou arte, montou uma coleção que também incluía obras de Vincent van Gogh e Edward Munch.

Após a ascensão dos nacional-socialistas ao poder na Alemanha [www aeapostaesportiva com appupdate](#) 1933, a família Stern sofreu vários golpes antisemitas. O Estado apropriou-se de seu negócio e roubou muitos de seus ativos e posses, ameaçando-os com violência física. Em 1937, o casal mudou-se para Amsterdã, levando consigo algumas de suas posses e solicitando vistos para países como Cuba, México e Estados Unidos, sem sucesso. Em julho de 1941, a família estava com pouca comida e vendeu tudo o que restava na esperança de escapar da Europa.

A pintura de Matisse foi vendida [www aeapostaesportiva com appupdate](#) 1941 para o Stedelijk por meio de um amigo da família. Pouco tempo depois, a família inteira foi presa e enviada para campos de concentração, onde o irmão gêmeo de Albert, os dois filhos adultos do casal e muitos outros parentes foram assassinados.

Os netos do casal, com 5 e 16 meses, foram enviados para o campo de concentração de Theresienstadt na atual República Tcheca, mas sobreviveram. Marie, que foi enviada para o campo de Liebenau na Alemanha, também sobreviveu à guerra, mas Albert foi morto no campo de internamento de Laufen Castle.

"A pressão inabalável que eles experimentaram dos nazistas e a ameaça constante às suas vidas foram muito poderosas", disse Anne Webber, fundadora e co-presidente da Comissão para as Artes Roubadas na Europa, que cuidou do processo de restituição.

"Eles foram ameaçados fisicamente por um longo período", adicionou. "Fizemos uma quantidade enorme de pesquisas e encontramos um número impressionante de documentos [www aeapostaesportiva com appupdate](#) cerca de 26 arquivos diferentes que contam essa história."

Tabela de linha do tempo da história da pintura

Data	Evento
1920-21	Matisse pinta "Odalisque"
1933	Nacional-socialistas tomam o poder na Alemanha
1937	Sterns mudam-se para Amsterdã <ul style="list-style-type: none">• Sterns vende para financiar a fuga da família
1941	<ul style="list-style-type: none">• Família inteira é presa e enviada para campos de

- concentração
 - Albert é assassinado no campo de internamento de Laufen Castle
- 1941-1945
- Marie sobrevive ao campo de Liebenau
 - Os netos sobrevivem ao campo de Theresienstadt
- 2024
- Retorno da pintura aos herdeiros de Albert Stern

ishi Sunak está falando lixo para ganhar votos. Ele adverte hoje que os próximos anos estarão entre as mais aterrorizantes e "transformativas" do país já conheceu a Grã-Bretanha enfrenta o "ameaça" à www.aepostaesportiva.com appupdate segurança de colusão estados autoritário desde O fim da guerra fria

Tais ameaças são políticas www.aepostaesportiva.com appupdate seu mais barato. Toda guerra condescenderada pela Grã-Bretanha nos últimos 30 anos tem sido autodestinada e agressiva, não defensivas contra estados soberano ultramarinos ; pode ter havido razões para tais agressões mas elas nada tiveram a ver com defesa exceto indistintamente nas Malvinadas Falklandes A última ameaça real à integridade territorial da Inglaterra foi de Hitler entre 1940-1941 Desde então que segurança europeia coletiva Mas uma Rússia supostamente agressivo certamente permitiu "oeste"

Quando forçados a enfrentar uma parede, os líderes britânicos sempre deslizaram para proteger www.aepostaesportiva.com appupdate beligerância atrás de um muro "valores". Uma retórica pós-imperial permitiu que todos conflitos globais fossem preocupações da Grã Bretanha. Alguns foram humanitários como no Kosovo e possivelmente na Ucrânia; A maioria foi compreensivo www.aepostaesportiva.com appupdate glória política: do Chipre ao Suez até o Afeganistão ou Iraque à Líbia – Quase tudo custou bilhões - matou dezenas dos milhares deles acabou por ser derrotado com força das dificuldades!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: www.aepostaesportiva.com appupdate

Palavras-chave: www.aepostaesportiva.com appupdate - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-20