

upbet club - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: upbet club

Uma descoberta acidental na normandia levou a uma paixão de década por recriar a tapeçaria de Bayeux

Tudo começou quando eu e meu marido estávamos passageando pela França e, por engano, tomamos uma saída incorreta. Acabamos nos dirigindo para a cidade de Bayeux sem percebermos. Foi lá que, pela primeira vez, tive contato com a tapeçaria de Bayeux.

Eu moro **upbet club** Wisbech, **upbet club** Cambridgeshire, mas cresci na Suécia e até então tinha pouca consciência sobre a tapeçaria. Sabia que 1066 era um ano marcante para os ingleses, mas as aulas de história nunca me atraíram na escola. Por outro lado, sempre tive uma paixão pela costura – minha avó me ensinou a bordar quando criança – então decidimos dar uma olhada.

Ao longo dos 70 metros da tapeçaria, que mostra a vitória de Guilherme, o Conquistador sobre o rei Haroldo da Inglaterra, fiquei maravilhada com a escala e a beleza desse documento histórico. Curiosamente, a tapeçaria já tem quase mil anos de história, o que a torna um documento vivo extremamente bem preservado. Ao nosso redor, também tínhamos nossos filhos pequenos, que torpemente tentavam compreender essa história tão longínqua.

Alguns anos depois, como presente para um amigo apaixonado por história, produzi uma réplica de três metros de uma cena ilustrando alguns momentos de nossa amizade, estilo Bayeux. Foi um presente surpresa que causou uma grande impressão **upbet club** meu amigo, abalando-o até as lágrimas. Mesmo ele sendo um homem grande e pouco sensível, foi um momento emocionante que nunca esquecerei.

Pouco tempo depois, um amigo **upbet club** comum solicitou que produzisse uma seção reduzida da famosa tapeçaria para exibição **upbet club upbet club** casa. Nesse projeto, percebi que meu interesse pelo trabalho era maior do que eu mesma imaginava e resolvi recriar a tapeçaria completa.

Um trabalho de amor e dedicação

Desde então, já completei 44 metros da tapeçaria de Bayeux e, traste **upbet club** mim, é um trabalho que exige imensa paciência e concentração. Sinto uma paixão extremamente profunda pelo detalhe, além de uma necessidade real de capturar todo o esplendor original do documento antigo.

Metragem Tempo gasto Valor estimado

1 metro 3 meses £ 4.500

Cada centímetro quadrado da tapeçaria é bordado à mão e, pela estimativa, levo cerca de 3 meses para completar um metro da tapeçaria. Assim sendo, para completar a tapeçaria totalmente, serão necessários aproximadamente 2 anos de trabalho, ou seja, até o ano de 2024.

Assim como a obra original, minha intenção não é produzir uma réplica perfeita da tapeçaria antiga, e sim, valorizar os detalhes e traços originais que históricos interpretam como imperfeições.

- Portanto, é inevitável que existam algumas imperfeições **upbet club** minha cópia;
- Uso fios de cores vivas para dar uma aparência mais vibrante à minha tapeçaria;

Importante salientar que o projeto, apesar do tempo gasto, é um esforço orgulhosamente feito à mão, exclusivamente com fio de algodão e lã, além de ser um item colecionável à parte na história.

De forma geral, este projeto, de fato, vale cada minuto gasto e o resultado será único, mesmo que haja imperfeições inevitáveis. Ao fim e ao cabo, o que realmente importa é o esforço dedicado **upbet club** entender e capturar a essência da tapeçaria original.

Joe Rogan: daquele cara do Fear Factor

H o é o cara do Fear Factor, certo? Seria a resposta justa e normal ao ouvir o nome "Joe Rogan" **upbet club** 2024. Mesmo Rogan parece pensar isso; **upbet club** seu novo especial de standup Burn the Boats, ele faz todo um número sobre o segmento do Fear Factor que levou ao cancelamento do programa - isto é, o cancelamento real, como um reality show **upbet club** declínio ou um grande sitcom de cinco temporadas (RIP, Newsradio!). Isso é diferente do tipo de cancelamento de Joe Rogan, que é onde você comanda uma audiência de milhões, um salário de milhões e um especial de standup Netflix onde você brinca sobre ser repetidamente "cancelado" por suas supostamente inofensivas trapalhices - presumivelmente também diante de milhões.

Essa é uma trajetória notável para alguém que apresentou um reality show de segunda categoria há 20 anos. Olhe, é uma trajetória notável para alguém que era confiavelmente engraçado no Newsradio. É difícil imaginar Dave Foley, Andy Dick ou Vicki Lewis recebendo 60 minutos ou mais no Netflix para dizer o que estiver **upbet club** suas mentes.

O que está na mente de Rogan não seria difícil de prever, embora a proporção exata possa surpreender, no sentido de que é surpreendente ver alguém fazendo piadas sobre sequestro de alienígenas/exame anal **upbet club** 2024. Há algum material sobre cultura de cancelamento, sensibilidade cultural, cultura de neve derretida... o que quer que seja que faça algumas pessoas falarem um pouco mais delicadamente sobre a ideia de gênero ou evitar certos trocadilhos. Rogan não parece tão rigoroso contra as pessoas trans quanto outro darling da Netflix, Dave Chappelle (pelo menos na frente de **upbet club** plateia de standup), ou talvez ele seja simplesmente menos teimoso sobre seus preconceitos do que Chappelle, um comediante muito mais talentoso com um muito maior ressentimento sobre a percepção de que ele "não é permitido" dizer tudo o que ele diz regularmente. Rogan parece mais propenso a encostar coisas, tentando fazer piadas auto-depreciativas sobre o absurdo de alguém ouvir sobre, digamos, vacinas enquanto afirma basicamente "amar todos". Por exemplo, ele parece acreditar que, **upbet club** grande parte, mulheres trans são de fato mulheres, e apenas pede que uma margem pequena seja permitida para a existência de "loucos", **upbet club** situações como essa e outras.

Um comediante melhor poderia desenvolver essa ideia upbet club algo provocativo, surpreendente e/ou engraçado sobre a dificuldade de fazer certas mudanças mentais upbet club seus 50 anos, e/ou tentar encontrar variações, exceções ou inconsistências nas regras sociais. Um comediante melhor também poderia encontrar algo engraçado a dizer sobre a ideia de que homens gays ainda possuem o mesmo impulso sexual cavernícola de seus homólogos heterossexuais. (É um trocadilho previsível, e outros comediantes provavelmente já fizeram melhor, mas é possível!) Joe Rogan, no entanto, não é esse comediante. Ele não está interessado upbet club desenvolver piadas, aperfeiçoá-las upbet club direção a uma revelação cômica ou uma guinada surpreendente e engraçada. Ele apenas quer entregá-los, o mais alto possível, e essa entrega é frequentemente desleixada com seus impulsos frenéticos. À medida que o especial avança, ele recorre cada vez mais a algumas truques vocais cansativos: gritando piadas com intensidade vermelha na face, como o falecido Sam Kinison (supostamente um de seus heróis), e fazendo uma voz afeminada cutesy como substituto

para qualquer mulheres ou homens gays. Talvez sequestros de alienígenas estejam **upbet club upbet club** mente porque apenas um autêntico sequestrado, fora por pelo menos três décadas, poderia possivelmente achar algumas dessas coisas frescas.

Sozinho, isso seria apenas um especial de standup abaixo da média com sobretonos reacionários, de um comediante dando tapas **upbet club** seu reconhecimento com muito pouca técnica para falar. Regrettavelmente, há muitos deles. Eles não são todos, no entanto, concedidos o destaque do Netflix. Para ser justo, existem tantos especiais de comédia do Netflix - eles estão atualmente lançando aproximadamente um por semana - que haverá muita má comédia neles. Mas uma plataforma de streaming importante realmente precisa reivindicar Chappelle, Ricky Gervais e Rogan, todos se queixando de serem silenciados por escarnecedores humoristas?

Todos os três deles sofrem da delusão tediosa de que eles não são apenas comediantes, mas gadflys ousados e inescrupulosos cuja responsabilidade é falar verdade ao poder - er, pessoas trans. A diferença de Rogan é que **upbet club** carreira alcançou níveis de líder de culto sem mesmo realmente se importar com a comédia. (Gervais e Chappelle sempre terão triunfos do passado a seu nome, e ao menos, ecos desses triunfos provavelmente continuarão ao longo de suas carreiras.) A standup era uma vez a carreira de Rogan; agora é mais um hustle lateral **upbet club** comparação com seu podcast ultra-popular, que não é Rogan fazendo piadas por horas. Piadas são apenas o plano B de Rogan - o que ele BR como desculpa quando está falando merda ou usando **upbet club** plataforma enorme para convencer um monte de ouvintes de que estão obtendo algo mais próximo de uma conversa atualizada sobre eventos, **upbet club** vez de um ex-comico soltando besteiras.

Rogan dá aos seus sentimentos sobre o que ele BR piadas para neste especial. Sob a aparente impressão de que apenas um punhado de corajosos se atreveriam a brincar de pessoas gays, ele observa como **upbet club** ridicularização é usada para detectar pessoas: "Se nós não podemos brincar com você, sabemos que você se leva muito a sério demais." Em outras palavras: você melhor gostar das minhas piadas, ou você está jeito. É um ponto de vista egocêntrico que anula seus esforços de auto-depreciação, também. Ele parece pensar que a inteligência, por exemplo, é alguma combinação nebulosa de inteligência e se socializar com ele, Joe Rogan. É difícil arrancar muita comédia (intencional) de um apresentador de podcast que se refere irronicamente a Elon Musk como "o cara mais esperto vivo". É tão difícil comprar as intimidades de Rogan de que a comédia é um grande igualizador quando ele não pode dizer uma palavra ruim sobre o homem mais rico do mundo. Em certa medida, acredito **upbet club** Rogan quando ele implícita que não quer ser visto como um líder ou um pensador profundo (embora não quando ele afirma que as pessoas não deveriam ouvir ele). Na forma estranhamente invertida, a pipeline de comediante de hack para podcaster para líder de homens é tudo sobre um desejo de reverter engenharia do tipo de claqué standup que veio naturalmente a figuras como Richard Pryor ou George Carlin, que os comediantes obsessivos com cancelamento sempre dizem que admiram. Quando Rogan tenta ir para o Modo Carlin, no entanto, os resultados são horrorosamente embaraçosos: "Acho que as palavras são apenas um som que você faz para que eu saiba o que você está pensando", ele diz **upbet club** um ponto, como parte de um argumento **upbet club** favor de trocadilhos, parte de um discurso confuso sobre como todos sabiam o que ele queria dizer quando ele jogava palavras como "fag" ou "retardado". Novamente, provavelmente há um conceito engraçado que poderia ser desenvolvido **upbet club** torno da ideia de palavras não diferentes de grunhidos ou gritos - mas isso exigiria que Rogan fizesse algum trabalho, **upbet club** vez de simplesmente grudar, gritar ou mimar a masturbação. Para tudo o seu esforço para projetar uma imagem divertida e descontraída, e todas as suas protestações sobre as alegrias unificadoras do Sim, apenas estou brincando, o especial de Rogan é, **upbet club** seu núcleo, surpreendentemente sério consigo mesmo. A carreira tardia de Rogan é um argumento estendido de que comediantes são tão importantes que

não deveriam ter que ser talentosos, originais ou engraçados para exigir que você ria.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: upbet club

Palavras-chave: **upbet club - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-18