

## Harriet Dart se arrepiente por derrota en tercera ronda de Grand Slam frente a Wang Xinyu

Harriet Dart se sintió responsable por su derrota ante Wang Xinyu en la tercera ronda del Grand Slam, a pesar de que la jugadora china esté clasificada 58 lugares más arriba. Dart perdió el partido tanto por su oponente como por sus propios errores, ya que lideró en todos los sets y estaba 3-0 arriba en el tercero, antes de perder los últimos seis juegos consecutivos para perder por 2-6, 7-5, 6-3.

Alcanzar la segunda semana de un Grand Slam ha sido el objetivo declarado de Dart durante todo el 2024, y esta derrota será aún más dolorosa porque estuvo a punto de lograrlo. "Perder cuando estás arriba en dos sets es realmente desgarrador", dijo Dart. "Tenía tantas oportunidades y simplemente no las aproveché... No creo que vaya a dormir muy bien esta noche, eso seguro."

Mientras su juego se desmoronaba, sus reacciones fueron más expresivas que sus golpes. Un globo en la red la dobló en dolor psíquico. Regresando a su silla entre juegos, abofeteó su bolsa con su raqueta. Al ser preguntada qué pasó, Dart admitió que todavía no lo sabía. "Realmente se deshilachó. Fue lo mismo en el segundo set. Estaba 3-1 arriba con un quiebre, luego se me quebró. Fue solo caos."

Después de su dramático partido de tres sets contra Katie Boulter, las emociones de Dart se están convirtiendo en un personaje en su propio derecho. Sin embargo, durante la mayor parte del partido aquí se veía más confiada que su oponente china, y su desempeño fue mucho mejor que el que utilizó para vencer a Boulter el jueves. Fluida y asertiva, esparció magníficos revés alrededor de la cancha, uno que pasó la raqueta de Wang con tal despreocupación que casi podías oírla reír mientras se deslizaba.

En la cancha No 2, ventosa, tanto las jugadoras como el viento tuvieron dificultades para encontrar la línea de base al principio. Un par de golpes desviados de la raqueta de Wang casi derriban algunos satélites cercanos. Pero Dart estaba encontrando su ritmo, y 3-1 arriba en el primer set, cuando la inestable meteorología del día interrumpió el juego.

Mientras las jugadoras abandonaban la cancha, las primeras gotas de lluvia dieron paso a un sol tan brillante que por un tiempo los espectadores se mantuvieron en sus asientos, optimistamente colocándose lentes de sol y crema solar.

Al final, una nube implacable mantuvo a las jugadoras en el vestuario durante más de una hora. Dart mantuvo su impulso al reanudar el juego para llevarse el primer set.

Wang parecía sin respuestas, excepto por una precisión mortal en los llamados de línea - una serie de desafíos astutos la ayudaron a mantenerse en el partido.

A mediados del segundo set, sin embargo, la jugadora de 22 años mostraba signos de la dureza que había superado a la quinta sembrada Jessica Pegula para llegar aquí.

Mientras Wang comenzaba a poner presión en el débil segundo servicio de Dart, la jugadora británica comenzó a mostrar sus nervios.

En el juego decisivo, Dart comenzó con fuerza, bombeando hermosos golpes a ambos lados de la cancha.

Dart tiene aún los dobles mixtos para competir, pero sabe que tendrá que aprender lecciones de este juego sobre cómo manejar la presión en el futuro. "Una vez que este torneo haya terminado para mí, supongo que reflexionaré un poco más. En este momento está demasiado cerca de casa, solo la derrota tan cruda y todo eso. Estoy simplemente decepcionada de mí misma."

Lembrando: Annie "St Vincent" Clark da banda facultade de colégio foi chamado o Skull Fuckers. O guitarrista não é estranho para persuadir sons peludos fora do seu instrumento, nem a perfuração até uncouth sentimentos dentro Depois uma série dos álbuns com paleta som mais liso palette rústica ela tem ido escuro e pesado por **u up betches** sétima estúdio...

Todos Nascidos Gritando

; Dave Grohl toca bateria apocalíptica **u up betches** um par de faixas. O primeiro trabalho inteiramente auto-produzido por Clark, visa recriar os ruídos na cabeça sem filtro e muitas vezes figuram sintetizadores modulares extremamente instáveis que parecem ser usados para atingir o timbre certo da Desolação no Hell Is Near - primeira parte sombria do corte vocal

---

#### **Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: u up betches

Palavras-chave: **u up betches - [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-07-09