

super sete - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: super sete

Rory McIlroy lutou no primeiro round do Aberto

Houveram cerca de duas horas de jogo no primeiro round de Rory McIlroy no 152º Aberto quando começou a questionar se algum pequeno pedaço dele estava perguntando o que estava fazendo lá fora nos links **super sete** um dia **super sete** que o verão pulou. Não muito tempo atrás, McIlroy estava andando no High Line ao longo da borda oeste de Manhattan, com o capacete caído, fones de ouvido, música ligada. "Foi um bom sentimento", explicou mais tarde, "ser apenas um da manada andando pelo seu dia." Em Nova York, ninguém lá se importava se ele havia perdido um putt ou não, o que foi uma mudança bem-vinda para um homem que passou toda a **super sete** vida adulta sendo o centro de atenção de todos.

Assistindo-o jogar o Royal Troon, você se perguntava se ele não desejava estar lá agora e se ele estava realmente pronto para fazer seu retorno à fase principal do major após **super sete** explosão na rodada final do BR Open no Pinehurst. Ele marcou 78 aqui, sete acima do par, e 10 tacadas atrás da pontuação do clube de Justin Thomas. Foi o pior round de McIlroy no Aberto desde o primeiro dia **super sete** Royal Portrush **super sete** 2024, quando ele marcou 79. Nesse ano, ele seguiu com um score de 65 no segundo dia, mas ainda assim perdeu o corte, e ele admitiu aqui que seria tudo o que poderia fazer para chegar lá.

O round começou mal

A rodada começou mal com um bogey no 1º quando ele perdeu um putt de 10 pés. Ele conseguiu fazer isso de volta com seu único, solitário, birdie no 3º. Foi somente quando chegou ao famoso buraco 8 do Royal Troon, o carimbo postal, que as coisas realmente pioraram. O tiro de McIlroy no tee acertou o lado direito do pequeno green, hesitou um momento e rolou para baixo **super sete** um dos bunkers implacáveis abaixo dele. Ele tentou espetá-lo, mas avaliou mal a tacada e a bola rolou de volta pela encosta e parou alguns centímetros à frente de onde estava parado na areia.

Nesse ponto, você supõe, ele poderia bem ter desejado estar de volta entre todos aqueles newyorkinos despreocupados **super sete** vez de cercado por alguns milhares de rostos escoceses impassíveis. McIlroy levou dois mais para entrar lá, então esmurrou seu drive no 9º na rasteira, onde fez bem **super sete** salvar o par. Ele perdeu outro tiro no 10º e dois mais no 11º, onde jogou uma bola provisória depois que seu tiro do tee voou para fora dos limites nas trilhas do trem. A primeira foi vista pela última vez rolando ao longo das trilhas **super sete** direção à Central de Glasgow, perseguida por um grupo de espectadores que queriam reivindicá-la como lembrança. McIlroy, cinco acima, marchou à frente, ansioso para esquecê-lo.

Lutando contra o curso implacável

Ele fez bem **super sete** arrancar um sorriso para um grupo de crianças que o chamavam no 12º. Foi quase a única oferecida na parte de trás. A funk parecia ser contagiosa. Max Homa estava jogando horrivelmente durante todo o dia, passando de um monte de rasteira para o próximo, dentro e fora da galeria. Homa bateu **super sete** segunda tacada no 10º no grandstand, mas se moveu para **super sete** queda sem parar para ver o homem que havia atingido. Tyrrell Hatton, que quase conseguiu manter a calma nas 12 primeiras lacunas, finalmente perdeu as estribeiras e começou a mal-educar uma sequência azul quando perdeu um putt no 15º.

Ambos estavam fazendo melhor do que McIlroy, no entanto. Ele estava esperando por uma

chance que nunca veio. Ele marcou outro bogey no 15º, onde acabou **super sete** um bunker de fairway, e outro no 18º, onde encontrou outro. Se houve algo bom **super sete** tudo isso, foi que todos os outros pareciam estar lutando também. O tempo variou de chuvoso a miserável, o setup era longo, a rasteira grossa, os bunkers implacáveis. "Eu estava realmente surpreso com o quanto me senti difícil o back nine", disse McIlroy, "achava que teríamos isso um pouco mais fácil do que tivemos. O campo estava jogando difícil. As condições são muito difíceis **super sete** um vento que não vimos até agora nesta semana."

"Suponho que, quando isso acontece, você joga suas rodadas práticas, tem uma estratégia que acha que vai ajudá-lo a passar pelo campo de golfe, mas então, quando você obtém um vento que não jogou, ele começa a apresentar opções diferentes e você começa a pensar **super sete** bater algumas tacadas que não bateu na prática." Ele disse que seu erro foi que deveria ter feito um melhor trabalho de adaptação às condições. Como ele mesmo disse, Troon é implacável e não perdona os erros de ninguém. Essa derrota significa que seu campeonato está praticamente acabado já.

interpreted summary:

Esta receta de margarita utilizada tanto tequila como mezcal, con orgeat para equilibrar un poco de dulzura. Es 8 relativamente sencillo, pero complejo en la ejecución y el sabor. Cuando se nos ocurrió la idea, aplicamos los mismos principios 8 que tenemos en la cocina, utilizando solo unos pocos ingredientes y dejando que los productos brillen. Servimos este recto, pero 8 también es agradable sobre hielo.

Zapote 70

- 30 ml de tequila blanco
- - nosotros usamos Casamigos
- 5 ml de mezcal
- - nosotros usamos Ojo 8 De Dios de ocho años
- 15 ml de sirope de orgeat
- - nosotros hacemos el nuestro, pero Giffard hace uno bueno (o 8 5 ml Disaranno o 2 gotas de esencia de almendra)
- 20 ml de zumo de limón recién exprimido
- 1 tirita de piel 8 de limón
- para terminar

Ponga todos los líquidos en un shaker, agregue una gran mano de hielo y agite durante 30 segundos. 8 Cuela al doble en una copa (helada, si te gusta), limpia la piel de limón alrededor del borde del vaso 8 y sírvelo.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: super sete

Palavras-chave: **super sete - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-21