

Roberto Rossellini's "Roma Città Aperta": Una Representación Urgentemente Dolorosa de la Agonía Histórica de Italia

El filme de Roberto Rossellini de 1945 es un informe urgente y doloroso desde el frente de la agonía histórica de Italia: el poder del Eje que se volvió tarde contra los fascistas de Mussolini solo para ser humillantemente ocupado por la Alemania nazi, cuyas órdenes llevaron a la reinstalación del dictador en el estado títere de Salò en el norte, espléndido en su impotencia y patetismo, con Roma en su centro derrotado y comprometido.

Roma, Apertada es revivida como parte de la temporada "Chasing the Real" del BFI Southbank de neorrealismo italiano, junto con las dos otras películas de su "trilogía de guerra": el film de antología episódica Paisà (1946) y Germany Year Zero (1948). Esta es la primera vez que vuelvo a ver la película desde su relanzamiento hace 10 años, cuando las ubicaciones parecían tan vívidas y convincentes como Viena de The Third Man de Carol Reed o el (fabricado) Casablanca en la clásica de Hollywood de Michael Curtiz. Roma estaba "abierta" en el sentido de que los Aliados habían acordado no bombardearla en deferencia a su importancia histórica y arquitectónica y a cambio del compromiso de las autoridades italianas de no defenderla militarmente. De hecho, Roma había sido bombardeada antes de que se acordara su estado "abierto"; una figura pregunta a Anna Magnani si los estadounidenses realmente existen, y ella hace un gesto despreocupado hacia los (genuinos) daños de las bombas y dice: "Mira eso."

Personajes Actores

Manfredi	Marcello Pagliero
Francesco	Francesco Grandjacquet
Don Pietro	Aldo Fabrizi
Pina	Anna Magnani
Laura	Carla Rovere
Marina	Maria Michi
Ingrid	Giovanna Galletti

La película cuenta la historia de tres luchadores de la resistencia: los izquierdistas Manfredi y Francesco, y un sacerdote, Don Pietro. Francesco está comprometido con la viuda abatida pero valiente Pina — el papel que ayudó a hacer a Anna Magnani una icónica de cine italiano — quien está embarazada y ya tiene un niño, Marcello, de su primer matrimonio. Tough y confiable Pina tiene una hermana irresponsable Laura, quien trabaja en un cabaret y se relaciona con los nazis — como lo hace su amiga, la exnovia de Manfredi, Marina, una cantante que ha sido consentida con lujos y drogas por la amante nazi Ingrid con quien, se sugiere, Marina está en una relación sexual disfuncional.

Al ver esta película nuevamente ahora, estoy impresionado por el aspecto de miseria y humillación que acompaña al último sufrimiento de tortura y ejecución sumaria; la resistencia es más agonizante, y la opresión alemana más cruel y vengativa, porque Italia solía ser la cuna del fascismo europeo. Los luchadores de la resistencia están abrumados y agotados desde el principio. Cuando Pina es asesinada, su hermana Laura descuidada y liviana de mente ni siquiera se da cuenta, viviendo separada de ella, y nadie se lo dice.

Otro tipo de película podría haber creado un número musical espectacular para Marina: un número de Dietrich en el spotlight del cabaret que aprovecharía su cinismo, glamour

Museus do Reino Unido: Da grandeza às pequenas joias

Você já ouviu falar do museu de relógios de ponteiro que pode ter que ser encerrado a menos que os dois irmãos que o fundaram há 34 anos encontrem alguém para mantê-lo funcionando quando se aposentarem? Ou do Museu Musical, fundado **sportingbet bonus ativo** 1963 por um engenheiro elétrico apaixonado pela história do som gravado, onde é possível ouvir violinos autoplay e mergulhar **sportingbet bonus ativo** uma das maiores coleções de rolos de piano do mundo? Ou do novo museu de história natural do Reino Unido, cujo pôster de abertura **sportingbet bonus ativo** 2024 foi cortado com a garra de um baryonyx – um dinossauro carnívoro de grande porte? Eles estão localizados respectivamente **sportingbet bonus ativo** Cheshire, Brentford e Sheffield.

Dos 2.500 museus estimados que existem **sportingbet bonus ativo** torno do Reino Unido, as grandes instituições nacionais tomam todo o ar, com suas exposições blockbuster e suas brigas sobre financiamento, restituição de tesouros saqueados e – no caso do British Museum – supostos roubos. O ceticismo **sportingbet bonus ativo** relação à **sportingbet bonus ativo** escala e às suas tendências coloniais remonta aos seus primeiros dias, com o escritor GK Chesterton opinando: "O Museu não é destinado a ser visto por acaso pelo viajante ou com a admiração do peregrino. É destinado ao mero escravo de uma rotina de autoeducação a se empanturrar com todos os tipos de alimentos intelectuais incongruentes **sportingbet bonus ativo** uma refeição indigestível."

Mas existem centenas de outros, frequentemente fundados e financiados por entusiastas – desde John Soane no século XVIII até Roman e Maz Piekarski de Cuckooland hoje – que fazem uma contribuição incalculável para a vida cultural sem qualquer perigo de causar um ataque de colicos intelectuais. Para aqueles financiados por autoridades locais, a última década e meia foi brutal, com os gastos com museus e galerias da Inglaterra reduzidos **sportingbet bonus ativo** mais de um terço, antes mesmo da recente onda de falências. No entanto, colecionar é um instinto básico humano e a vontade de compartilhar e manter coleções é forte.

O Museu Musical é um exemplo ilustrativo. Foi fundado **sportingbet bonus ativo** uma igreja abandonada por Frank Holland para abrigar **sportingbet bonus ativo** coleção crescente de instrumentos e ele vendeu **sportingbet bonus ativo** casa para doá-la. Embora tenha se mudado para um novo edifício, graças a uma concessão do patrimônio, ela sempre foi autossustentável. Ele tem seu próprio canal no YouTube, no qual transmite concertos no Mighty Wurlitzer **sportingbet bonus ativo** seu teatro de 250 lugares. Mas quando o legado de Mr. Holland acabou e seu plano de negócios foi arruinado pela pandemia do Covid, o museu teve que demitir funcionários e reduzir as horas de funcionamento. Voluntários enrolaram as mangas e responderam lançando uma campanha de aniversário de 60 anos. É uma medida do carinho com que é visto que ele está prestes a atingir **sportingbet bonus ativo** meta.

Essa é uma história que soará familiar a muitos pequenos museus. Eles encarnam muitas diferentes paixões, desde canetas (Birmingham) a colarinhas de cachorro (Kent) e cortadores de gramado (Southport). Mas se a prova de valor de vida fosse necessária, um de seus membros, o Museu Foundling de Londres, forneceu isso há dois anos, quando reuniu 59 pessoas de todas as camadas da sociedade que passaram **sportingbet bonus ativo** juventude **sportingbet bonus ativo** cuidados, para uma [descanso o final del partido bwin](#) grafia histórica. Tais instituições são labutas

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sportingbet bonus ativo

Palavras-chave: **sportingbet bonus ativo** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-21