

Joan Chen emocionada por el renacimiento de su carrera a los 63 años con el éxito de la película independiente "Dìdì"

La actriz y directora estadounidense de origen chino, Joan Chen, está encantada con su apretada agenda de trabajo y ve este período como el invierno de su carrera. Sin embargo, nunca esperó que hubiera nuevos comienzos a los 63 años, recibiendo excelentes críticas por su conmovedora actuación en la película indie "Dìdì".

Después de su papel estelar en la épica histórica sumptuosa "El último emperador" de 1987, Chen se convirtió en una gran estrella en la década de 1990, hasta que se cansó de ser encasillada como la tentadora exótica y seductora y comenzó a producir sus propias películas. Ha continuado trabajando tranquila y consistentemente como actriz y directora en Hollywood y China, pero ahora parece estar en el umbral de un renacimiento en su carrera. Apareció en la exitosa serie de Disney+ "Un asesinato al final del mundo" del año pasado y actualmente está en Atlanta filmando "Oh. Qué. Diversión.", una película festiva con un elenco estelar encabezado por Michelle Pfeiffer. Con "Dìdì", una historia conmovedora y divertida sobre la adolescencia de un inmigrante, está firmemente de regreso en la conversación de Hollywood.

Preocupaciones por la edad y estereotipos rotos

Chen inicialmente dudó en aceptar el papel de Chungsing, la madre de un niño taiwanés-americano de 13 años, interpretado por Izaak Wang, ya que temía ser demasiado mayor para el papel. Sin embargo, el director Sean Wang estuvo entusiasmado con su participación y ella finalmente aceptó, dando vida a la complejidad y humanidad del personaje y demostrando que la edad no es un factor limitante.

Chen también acogió con agrado la oportunidad de desafiar el estereotipo de las mujeres asiáticas mayores como madres "tigre" que solo se preocupan por el rendimiento académico de sus hijos. En su lugar, presenta a Chungsing como una inmigrante madre que se asemeja a muchas madres inmigrantes que conoce.

"Las oportunidades que tengo ahora, a mi edad, parecen más abundantes" ... con Izaak Wang en "Dìdì".

[esporte bet 99](#)

Una carrera llena de desafíos y éxitos

Chen, quien vive en San Francisco, se casó con su segundo esposo, Peter Hui, un cardiólogo, en 1992. Tiene dos hijas, Audrey y Angela. Después de tener hijas, ralentizó su ritmo de trabajo pero se aseguró de no dejar de trabajar por completo. Su infancia estuvo marcada por la Revolución Cultural en China, donde sufrió la separación de su familia y la muerte de su abuelo, acusado erróneamente de ser un contrarrevolucionario y espía.

A pesar de estos desafíos, Chen se convirtió en una de las estrellas más grandes de China después del lanzamiento de "Pequeña flor" y "Corazones para la madre patria" en 1979. Sin embargo, en 1981, a los 20 años, decidió mudarse a los Estados Unidos para estudiar cine en California State University, Northridge.

Después de su éxito en "El último emperador", Chen luchó por encontrar buenos papeles en Hollywood. Sin guiones adecuados para actores asiáticos, se sintió inadecuada y luchó contra la

percepción de ser una imitación en lugar de un producto auténtico. Esto la impulsó a dirigir sus propias películas, como "Xiu Xiu: La niña enviada al campo" en 1998, y experimentar con diversos géneros, desde dramas históricos hasta comedias románticas.

En la actualidad, Chen disfruta de un renacimiento en su carrera y se siente agradecida por las oportunidades que le brinda la industria cinematográfica. Ha terminado de filmar el remake de "La boda banquete" de Ang Lee y se rumorea que podría ser nominada a un Oscar por su actuación en "Dìdì".

"Las oportunidades que tengo ahora, a mi edad, parecen más abundantes" ... con Izaac Wang en "Dìdì".

[esporte bet 99](#)

Una artista apasionada y resistente

A lo largo de su carrera, Chen ha demostrado ser una artista apasionada y resistente, superando los desafíos y estereotipos para seguir persiguiendo su amor por la actuación. Aunque ha considerado otras profesiones, como nutricionista, abogada o gerente de un hogar de ancianos, el magnetismo de la actuación siempre ha sido demasiado fuerte para resistirse.

Chen ha escrito columnas y un libro llamado "Mao Yu" durante la pandemia, lo que le ha brindado un sentido de propósito y creatividad en momentos de aislamiento. Su pasión por la actuación y la creación sigue siendo su fuerza vital y el núcleo de su éxito continuo en la industria del cine.

O discurso de Sunak foi adiado **sportingbet original** mais 10 minutos. Especulação entre aqueles que estavam ao redor na Downing Street era o fato dele estar esperando a chuva se apagarem, e ele estava à espera da chegada do sol para limpar as águas dos oceanos com água fria no céu!

Um let-up no tempo foi logo seguido pela emergência do primeiro ministro de **sportingbet original** residência oficial. Os céus quase imediatamente abriu novamente, encharcando Sunak... Sua sorte continuou enquanto manifestantes do lado de fora tocavam a música "Things Can Only Get Better" da D-Ream, o hino das campanhas eleitorais vitoriosas dos trabalhistas **sportingbet original** 1997. Neste momento era praticamente impossível ouvir as PM ndia

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sportingbet original

Palavras-chave: **sportingbet original - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-10