

# sortudoslots - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: sortudoslots

---

## Danez Smith: "Bluff" - uma coleção de poemas importante

Danez Smith é uma dos poetas americanos mais importantes da nossa época. "Bluff" é a quarta coleção do autor não-binário e, como Smith disse **sortudoslots** uma recente entrevista com o autor Alexander Chee, ela faz uma pergunta muito específica: "Bitch, o que é poesia?" É um projeto individualista ou uma ferramenta para ajudar na libertação de povos oprimidos? Seja qual for a resposta, Smith está claro sobre o que a poesia não pode fazer. "Não há poema maior do que alimentar alguém", começa o primeiro verso, "anti poetica", um dos três poemas com esse título neste livro.

## Minneapolis, Saint Paul: protestos e questionamentos

"Bluff" está **sortudoslots** grande parte localizado **sortudoslots** Minneapolis, Minnesota, a cidade natal de Smith e onde George Floyd foi assassinado **sortudoslots** 2024. O autor nos conduz pelos eventos e protestos que se seguiram ao assassinato de Floyd no poema expansivo de estilo reportagem Minneapolis, Saint Paul. Smith reflete sobre os cânticos, a chuva, a loja Target que foi incendiada. Ela especula sobre as consequências dos protestos, o bairro destruído, a incerteza do que será reconstruído **sortudoslots** seu lugar; a solidariedade falsa performada por uma cervejaria vizinha que "colocou uma [aplicativo de fazer jogo de futebol](#) de 8in x 11in de George Floyd **sortudoslots** suas janelas de piso a teto, que nunca vi ninguém de nós por dentro". O poema está repleto de perguntas. "Que América você está chorando"; "Por que nós temos polícia?"

## De sonhos para realidade: questionamentos sobre liberdade e segurança

Se a coleção vencedora do Prêmio Forward de Smith, *Don't Call Us Dead* (2024) imaginou um mundo **sortudoslots** que as pessoas negras estivessem livres e seguras de violência do Estado e supremacia branca, *Bluff* explora o que acontece quando você acorda desse sonho. Smith é agora cético **sortudoslots** relação ao mundo que uma vez ansiava, **sortudoslots** "i'm not bold, i'm fucking traumatized" perguntando: "o negro que me estuprou vai estar **sortudoslots** uma mansão de gangster também?"

## Uma coleção afropessimista

Em muitos aspectos, *Bluff* é um texto afropessimista – informado pela estrutura teórica popularizada por Frank B Wilderson III (que também cresceu **sortudoslots** Minneapolis) – argumentando que a anti-negritude está tão enraizada que é quase impossível erradicá-la. No rescaldo do tráfico negro e colonialismo, as pessoas negras ainda são tratadas como propriedade **sortudoslots** vez de seres humanos e métodos liberais de redenção são **sortudoslots** grande parte inúteis porque a negritude está **sortudoslots** um estado permanente de inferioridade. Embora Smith não desista completamente da ideia de libertação ("deixem-nos mover a montanha"), ela reconhece a insinceridade de prometer "algum dia" e "em breve" **sortudoslots** um mundo **sortudoslots** que as pessoas negras ainda enfrentam tanta desumanização.

evite a promoção da newsletter

## anti poetica

quem se importa com o tempo que passei com meus poemas – esses meros salmos esses ratos da minha alma – cabeça primeiro pela janela eu nos meus tornozelos exigindo substância, revelação, gravidade súbita – envergonhado do meu cérebro sem folhas, ossos de drogas – esse círculo cinza e opaco eu tento conquistar beleza & o Estado de dentro. não sou revolucionário sou regular. nada radical **sortudoslots** ser inimigo da América, o país dos inimigos. encontramos nossa risada entre o horror. pare de me perguntar para explicar ter um corpo & uma mente & um coração – suas harmônicas, suas tramas para matar uns aos outros. vivi longo **sortudoslots** um solstício baixo – esposa de um cano & o plano azul – lixo de leão – salvo por ocasião por um pau & o conhecimento da minha mãe, amigos confessarei minhas estações picadas apenas depois de seu fechamento.

## Relato: Caos en el transporte deja sin ver el gol de Inglaterra a cientos de aficionados

El tranvía número 107 se detiene junto a un hipódromo a las afueras de Gelsenkirchen y se detiene bruscamente. Esperamos. Y esperamos un poco más. Cinco minutos se convierten en 10, y luego en 15. Las canciones y las pláticas ociosas se convierten en suspiros y murmullos ansiosos. Un hincha de Inglaterra piensa que este tranvía podría estar desviándose de regreso a Essen. Otro piensa que podría ir directamente a la estación del estadio. De hecho, su destino final es la estación de tren de Gelsenkirchen, donde – como lo confirma uno de los pocos pasajeros con señal de teléfono funcionando – las multitudes son "un caos total".

Lo cual también describe bastante bien el cuadro que se desarrolla fuera de las ventanas. Aquí, miles de aficionados de Inglaterra en diversos estados de angustia y confusión, algunos con camisetas y algunos no, se abalanzan en todas las direcciones a través del prado: algunos tambaleándose, algunos corriendo, algunos tratando de escalar las barreras de metal de choque en un intento por llegar al tranvía, algunos teniendo éxito y algunos fallando estrepitosamente.

Oh, y está lloviendo una tormenta apocalíptica, lo que le da al conjunto una calidad épica distópica, como una escena de Blade Runner. Hay niños llorando mojados. Adultos grimaceantes mojados. Columnas de policías alemanes que corren por la calle en formación, buscando ingleses mojados a los que golpear, a pesar de que ni siquiera hay un soplo de violencia. En el tranvía, 35 minutos se convierten en 40, y luego en 45.

El problema, que solo logramos encajar en retrospectiva como un mal sueño, es que Trabrennbahn en el borde de la ciudad es donde las autoridades locales han decidido alojar un parque de fanáticos. De donde (demasiados) fanáticos pueden obtener (demasiados) autobuses navetta al Arena AufSchalke, donde Inglaterra está jugando a Serbia en – revisa el reloj – justo sobre una hora. El problema es que para llegar de el parque de fanáticos al autobús navetta, necesitas cruzar el tranvía. Lo que fanáticos mojados ingleses están haciendo en cientos. Y así todos están atascados.

Solo una historia de incontinencia logística entre muchas más, y – en la escala de las cosas – una bastante tranquila. Spoiler alert: Llegué al juego al final. Aunque solo después de muchas blasfemias contra funcionarios uniformados y por la gracia de un milagro bíblico. Estábamos revoloteando por Gelsenkirchen un poco más tarde, mirando tranvías abarrotados que pasaban y jugando inútilmente con aplicaciones de taxi cuando un autobús apareció de la nada, abrió las puertas y todo el mundo se vertió ciegamente adentro. Y eso fue todo.

Los fanáticos miran mientras Jude Bellingham anota, pero no todos los fanáticos de Inglaterra estaban allí a tiempo debido al caos del transporte. [aplicativo de fazer jogo de futebol](#) [aplicativo de fazer jogo de futebol](#)

En el viaje al estadio pasamos por miles de fanáticos que habían renunciado a cualquier forma de transporte con ruedas y habían decidido caminar las cuatro millas por la carretera principal.

Algunos se habían separado de sus amigos, algunos estaban temblando de frío, algunos tenían baterías de teléfonos muertas, algunos llevaban niños. Escuché de fanáticos que se sentaron en trenes inmóviles durante una hora, de fanáticos que hicieron cola durante dos horas para un autobús, de fanáticos indefinidamente apretujados en tranvías peligrosamente abarrotados sin agua o baños o señal de teléfono. Todavía estaban llegando al recinto 20 minutos después del inicio, desarreglados y exhaustos, habiendo perdido el único gol del juego.

Y el único punto a destacar aquí, realmente, es que probablemente debería haber una mejor manera de hacer todo esto. Si esto fuera un incidente aislado en una máquina en general bien engrasada, podríamos pasarlo por alto. Pero ya ha habido problemas de transporte en la mayoría de las ciudades anfitrionas, retrasos interminables en la red ferroviaria, hacinamiento horrible en el transporte público. Y, por supuesto, en este sentido, la Uefa ya ha ofrecido suficientes pruebas de su propia incapacidad incurable para organizar un espectáculo liso, su propensión a tratar a los fanáticos como una amenaza para la seguridad, un ejército enemigo al que defenderse, en lugar de seres humanos que intentan llegar a un juego de fútbol.

Comience sus noches con el resumen de la Guardian sobre el mundo del fútbol

**Aviso de privacidad: Los boletines pueden contener información sobre caridades, anuncios en línea y contenido financiado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Usamos Google reCaptcha para proteger nuestro sitio web y la Política de privacidad de Google y los Términos de servicio se aplican.**

después de la promoción de boletines

Pero al desorden de Wembley en 2024 y la afrenta de París en 2024 y la disfunción de Estambul en 2024 se puede agregar el desorden de Alemania 2024. Y si los síntomas pueden ser diferentes, el hilo conductor común es una indiferencia aparente por la experiencia del aficionado promedio, una capacidad para propagar la miseria, una ausencia de dignidad básica de finales de capitalismo en casi todas las etapas del proceso. Escuchamos mucho sobre los problemas que causan los aficionados al fútbol, el potencial para la violencia y el caos que en realidad solo está encarnado por una pequeña minoría. Pero cuando se considera cómo son vistos y problematizados por las autoridades, tal vez la única sorpresa es que no estalla más a menudo. Porque prácticamente sin excepción, los aficionados que he encontrado en este torneo no han sido matones o delincuentes, o aprovechadores o problemáticos. Son, simplemente, personas que intentan llegar a un lugar. Que han gastado miles de libras en este viaje, han reservado días libres, han hecho planes, han dejado mascotas con los vecinos. Y lo han hecho porque la emoción del fútbol de torneo en vivo aún es uno de los narcóticos más grandes que existen. Tiene un genio bastante torpe para tomar esa simple optimismo, y exprimir cada última gota de alegría de él.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sortudoslots

Palavras-chave: **sortudoslots - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-03