

Ars Poetica de Mary Jean Chan: uma análise da tradição e da inovação

A sequência de 16 poemas que compõe a seção central de Bright Fear, de Mary Jean Chan, é uma Ars Poetica pessoal e envolvente. Os poemas assumem uma variedade de formas e estruturas, mas não há instruções sobre técnicas específicas. Um dos meus favoritos é uma variante do soneto petrarquino. Não apenas por seu tratamento sutil e fresco da forma – a maneira como, por exemplo, seu encadeamento fluido e despojado contrasta com as linhas claramente endereçadas ao final. Mas também porque Mary Jean Chan escreve na luz da experiência vivida, pessoal e poética, e acima de tudo, se dirige ao leitor como um igual.

Uma conversa com o leitor

O Poema XI começa questionando o trope mais familiar do soneto tradicional: o amor pode feri-lo. O "mito" do poder curativo do amor é questionado a partir da perspectiva de uma poética queer. As "trinta anos girando sorte cassino torno / do espaço" parecem estar localizados na história familiar de Chan: a resistência e a fuga inicialmente se tornam uma espécie de deserto estelar "cheio de estrelas carecas de temperos humanos". Mas o frio não é o que parece: "Permanecer lá – é quieto – sorte cassino respiração / audível como queimadura estacato sorte cassino uma lareira." Essas são linhas maravilhosas, com o seu rimo oblíquo ("respiração"/"lareira") e a transformação original do fogo petrarquino sorte cassino queima palpável e audível, "queimadura estacato". É, acredito, o momento sorte cassino que a poesia de Chan se redefine como "casa".

Resumo dos Prêmios Olivier de 2024

Peças de Teatro, Ópera e Dança premiadas no domingo

A cerimônia de entrega dos prêmios Olivier de 2024, concedidos sorte cassino reconhecimento a conquistas no teatro, ópera e dança de Londres, ocorreu no domingo:

Novas Peças

- Melhor Peça: "Dear England"
- Melhor Musical: "Operation Mincemeat"
- Melhor Entretenimento ou Comédia: "Stranger Things: The First Shadow"
- Melhor Show para Família: "Dinosaur World Live"

Revivais

- Melhor Revivaiser de Peça: "Vanya"
- Melhor Revivaiser de Musical: "Sunset Boulevard"

Elenco

Atriz Principal - Peça:

Sarah Snook, "The Picture of Dorian Gray"

Ator Principal - Peça:

Mark Gatiss, "The Motive and the Cue"

Atriz Principal - Musical:

Nicole Scherzinger, "Sunset Boulevard"

Ator Principal - Musical:

Tom Francis, "Sunset Boulevard"

Atriz de Apoio - Peça:

Will Close, "Dear England"

Haydn Gwynne, "When Winston Went to War with the Wireless"

Atriz de Apoio - Musical:

Amy Trigg, "The Little Big Things"

Ak Malone, "Operation Mincemeat"

Equipe Técnica

- Diretor: Jamie Lloyd, "Sunset Boulevard"
 - Contribuição Musical Excepcional: Musical supervisor Alan Williams para "Sunset Boulevard"
 - Coreografia: Arlene Phillips e James Cousins, "Guys and Dolls"
 - Design de Cenários: Miriam Buether para design de cenários e 59 Productions para projeto de vídeo, "Stranger Things: The First Shadow"
 - Design de Iluminação: Jack Knowles, "Sunset Boulevard"
 - Design de Som: Adam Fisher, "Sunset Boulevard"
 - Design de Figurino: Marg Horwell, "The Picture of Dorian Gray"
-

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sorte cassino

Palavras-chave: **sorte cassino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28