

slots de dinheiro - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: slots de dinheiro

Duane Eddy, Lenda do Rock'n'roll, morre aos 86 anos

Duane Eddy, o guitarrista de rock'n'roll que alcançou a fama solo com uma string de sucessos instrumentais nas tardes de 1950 e início de 1960, incluindo Rebel Rouser e o tema da série de televisão Peter Gunn, morreu aos 86 anos.

O artista vencedor do Grammy morreu de câncer cercado pela família no Williamson Health hospital perto de **slots de dinheiro** casa **slots de dinheiro** Franklin, Tennessee, conforme informado à Associated Press pela **slots de dinheiro** esposa, Deed Abbate.

Um ícone da música que inspira gerações

"Duane inspirou uma geração de guitarristas **slots de dinheiro** todo o mundo com seu inconfundível e distinto 'Twang' sonoro", disse um representante **slots de dinheiro** em comunicado. "Ele foi o primeiro deus da guitarra do rock and roll, um ser verdadeiramente humilde e incrível. Ele será severamente extrañado."

Com o seu estilo distinto com batidas de ritmo, grunhidos e batidas de mão, além de uma doutrina que as cordas mais graves da guitarra soavam melhor **slots de dinheiro** fitas do que as altas, Eddy ajudou a estabelecer um som rock'n'roll "twangy" que inspirou guitarristas futuros como George Harrison, Bruce Springsteen e muitos outros.

Ele conquistou 16 singles no Top 40 entre 1958 e 1963 - quase inteiramente consolidando a posição do astro da guitarra rock'n'roll.

Um estilo único que revolucionou a música

"Os instrumentistas geralmente não se tornam famosos. Mas a guitarra elétrica de Duane Eddy teve uma voz própria", disse Kyle Young, diretor executivo do Country Music Hall of Fame and Museum, **slots de dinheiro** em comunicado à Variety. "Seu som foi musculoso e masculino, Twang e duro. Duane teve mais de 30 sucessos **slots de dinheiro** cartazes pop. Mas mais importante, seu estilo inspirou milhares de hillbilly cats **slots de dinheiro** town rockers - os Ventures, George Harrison, Steve Earle, Bruce Springsteen, Marty Stuart, nomeados apenas alguns - a aprender a resfolegar e mover as pessoas **slots de dinheiro** seus corps. O som de Duane Eddy será eternamente costumeiramente estampado na roupa do country e do rock & roll."

Nascido a 26 de Abril **slots de dinheiro** Corning, Nova Iorque, Eddy começou a tocar guitarra aos cinco anos. Ele começou a se apresentar **slots de dinheiro** shows de rádio locais como criança, com um estilo de guitarra principalmente moldado pelos cowboys cantores Roy Rodgers e Gene Autry, bem como pelos músicos Les Paul, Chet Atkins e Merle Travis.

Após se mudar para o Arizona aos 13 anos, Eddy se uniu a um amigo, Jimmy Delbridge, para se apresentar **slots de dinheiro** shows locais. Eles foram abordados por um produtor **slots de dinheiro** ascensão, Lee Hazelwood, que acabou por gravar a primeira música solo de Eddy, *Movin' n' Groovin'*, **slots de dinheiro** 1957, quando Eddy tinha 19 anos. Hazelwood e Eddy desenvolveram o estilo distinto de "twang", que Hazelwood adaptou posteriormente para o sucesso de 1960 de Nancy Sinatra, *These Boots Are Made for Walkin'*.

Um legado

"O primeiro se sente muito bem", disse Clark, que também teve oito assistências. Kelsey Mitchell liderou Indiana (1-5) com 18 pontos e Aliyah Boston and Temi Fagbenle tinha 17 cada. As rebotes de Clark foram uma alta carreira. Ela perdeu suas primeiras sete tentativas **slots de dinheiro** três pontos, mas finalmente fez um dos seus trios profundos com 2:27 restantes no jogo provocando a explosão da torcida e aplausos: A atriz ricamente conhecida por seu trabalho como ator do cinema americano Ashton Kutcher na quadra sentada ao lado dele; ela foi muito bem sucedida para o filme "The New York Times".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slots de dinheiro

Palavras-chave: **slots de dinheiro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-01