

Ipswich avanza hacia la promoción después de una victoria emocionante sobre Coventry

Ha sido solo cuestión de unos días. Después de ver cómo su equipo, Ipswich, desaprovechaba la ventaja en los últimos minutos en el partido de Hull la semana pasada, Kieran McKenna golpeó el cristal de la ventana del banquillo visitante. Pero en esta ocasión, las escenas al final del partido fueron de pura alegría sin filtros. Ipswich está a un paso de la promoción, casi puede oler el brillo de la Premier League, ver sus campanas y silbatos.

Simplemente no podría haber habido mejor momento para que Ipswich volviera a ganar, ya que esta es su primera victoria en cinco partidos después de conseguir seis puntos en sus últimos cinco partidos. No importa lo que ocurra a partir de ahora, ha sido una gran campaña para Ipswich, que celebraba el ascenso de la Liga Uno en este momento el año pasado.

Leed sobre: Jamie Vardy comienza la fiesta de Leicester al hundir a Preston y sellar el campeonato

Los cálculos no son tan complejos en este momento: si Ipswich evita la derrota en casa contra Huddersfield, un equipo que ya ha descendido, ascenderá a la máxima categoría después de una ausencia de 22 años, independientemente de cómo le vaya a Leeds en casa contra Southampton. Coventry, casi el segundo equipo de todos cuando lucharon contra Manchester United en las semifinales de la FA Cup hace nueve días, parecían acomodarse como anfitriones. En los minutos previos al inicio, los fanáticos viajeros de Ipswich se mecían al ritmo de varias canciones de baile: Just Can't Get Enough y Freed from Desire, naturalmente. Y su canto continuó durante mucho tiempo.

McKenna prometió que su equipo aceptaría el desafío de poder dar un gran paso hacia la promoción en este partido reprogramado y, de ser necesario, los jugadores de Ipswich, con su camiseta naranja completa, no mostraron signos de presión. Ipswich comenzó en el pie derecho y una jugada fluida que comenzó con Leif Davis arrojando desde el lateral en medio campo propio y culminó con Wes Burns desbordando por la derecha y forzando una despeje apresurada de Coventry.

Ipswich abrió a Coventry en segundos. Dentro de los ocho minutos ya habían anotado el primer gol. Burns se filtró detrás de Jay Dasilva y botó el balón para su compañero de equipo galés Kieffer Moore, quien enterró un tiro bajo en la red de Coventry. Eso desató la histeria en la grada visitante, donde 2,539 seguidores explotaron.

McKenna dio palmadas con los brazos a su personal desde el área técnica: Martyn Pert, el primer entrenador Lee Grant, quien lo siguió desde el Manchester United, y el entrenador de porteros Rene Gilmartin. Pero seguramente no pudo apartar la mirada de los seguidores que celebraban en la distancia.

Todo iba viento en popa para Ipswich, hasta que el disparo raso y potente de Ben Sheaf desde la distancia, que voló por encima del travesaño, llevó a McKenna a cuestionar a su defensa.

Coventry, acosado por las lesiones y el cansancio, comenzó mal. Pero pronto, después de ir abajo en el marcador, despertaron de su letargo y estuvieron a punto de empatar. Milan van Ewijk cortó el balón desde la derecha e Haji Wright llegó a un centro rebotado en el área chica, pero el portero de Ipswich, Vaclav Hladky, desvió su disparo de manera instintiva con ambas manos.

Aqui realmente não é ninguém como Sia. Ao longo de duas décadas, o DJ pop nascido **slot yeti**

Adelaide se formou da cantora do jazz ácido à estrela sonolenta para hitmaker semi-acidental e auter montagem musical com sucesso no topo das tabelas globais por aluguel Ela escreveu quase todas as grandes estrelas - Beyoncé (Beyonce), Adele(Adélia) Rihanna – E tornarse uma entre apenas um punhado delas sobre 40 anos até chegar às listas Billboard na melhor maneira responsável!

Mulher Razoável

,

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot yeti

Palavras-chave: **slot yeti - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17