

slot pagando - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: slot pagando

Ron Arad: o designer que transformou Londres slot pagando slot pagando tela

"Tive uma ideia de Londres slot pagando minha cabeça a partir de filmes slot pagando inglês. Todo filme feito slot pagando Londres era arte, mas de Hollywood era lixo. Eu era um adolescente arrogante!", diz um Ron Arad sorridente sobre slot pagando decisão de deixar Tel Aviv e se mudar para Londres slot pagando 1973, aos 22 anos.

Arad, que estudou arquitetura sob pressão de slot pagando mãe, na Architectural Association school slot pagando Londres, está usando seu tradicional chapéu de feltro redondo. Ele está sentado slot pagando um sofá curvaceous vermelho crimson, um de seus próprios itens, criado para a marca de móveis italianos Moroso, na varanda de slot pagando casa no norte de Londres. Juntamente com slot pagando esposa, Alma, que trabalha como psicóloga, eles vivem aqui há mais de 30 anos, criando suas filhas, Lail e Dara, que moram nas proximidades.

No mundo das artes, design e arquitetura, Ron Arad é um nome familiar e a venda de seu polido sofá de aço inoxidável D-Sofa slot pagando 1993 bateu recordes de leilão quando foi vendido por £1.23m slot pagando 2024. Sua casa é um testemunho de seu compromisso vitalício com a indústria criativa e quase todos os designs e móveis nele são protótipos, modelos ou esculturas sonhados por ele.

Na vanguarda da curva: Ron Arad com seu neto, na frente do sistema de prateleiras Bookworm prototype. [dicas para ganhar apostas de futebol](#)

No primeiro andar da townhouse vitoriana, o sala de estar se desdobra slot pagando uma cozinha e sala de jantar à vista do jardim. Os antigos painéis de pinho, com inlaid ornamentais, conectam o espaço. Uma prateleira curva repleta de livros é o prototype Bookworm original, que Arad projetou para a Feira de Móveis de Milão slot pagando 1993. Ele se tornou um dos melhores vendidos da Kartell globalmente, ainda é produzido e há até um na coleção de móveis do V&A.

"É o primeiro Bookworm que fiz; é criado a partir de aço temperado", diz Arad. "Eu olhei para esta parede quando nos mudamos pela primeira vez e traçei a forma com meu dedo na parede. Eu pensei que seria legal ter uma prateleira assim. Eu não tinha ideia de que a versão industrial se tornaria minha peça mais popular."

Arad, cujo estúdio próximo de Chalk Farm está a uma caminhada de 10 minutos, explica que gosta de olhar para as casas e avistar o Bookworm slot pagando seu passeio para o trabalho. "É muito legal. Eu conheço as janelas onde posso ver o Bookworm." Em seu próprio sala de estar, as prateleiras são iluminadas por uma grande luz de piso projetada por um ex-aluno (Arad foi professor de design na Royal College of Art de 1997 a 2009).

Tonos da terra: Arad usou uma tinta slot pagando pó misturada com água slot pagando ócre e terracota para pintar as paredes. [dicas para ganhar apostas de futebol](#)

À esquerda das prateleiras, três cartazes proclamam: "É apenas rock'n'roll", slot pagando laranja, vermelho e rosa. Arad arrancou-os de um painel há décadas. "Eu amo este pedaço, a capa, imagens e palavras." Os bordas fioqueadas adicionam seu encanto e conveem a mensagem que ele deseja compartilhar: "Esta casa não é para *Elle Decoration*, é onde nós vivemos e como nós vivemos. Eu sou um acumulador, mas sou tolerado. Esta é onde nós gastamos a maior parte do nosso tempo."

Abaixo dos cartazes está o trabalho definidor de Arad, a cadeira Rover, projetada slot pagando 1981 usando lixo de um depósito de reivindicação. Ele lançou slot pagando carreira e foi

vendido para figuras como Jean Paul Gaultier e Richard Rogers. Pouco depois, a Vitra o convidou a projetar para eles. Ele criou o Well Tempered e, mais tarde, as cadeiras Tom Vac e Ripple, ambas podem ser vistas ao redor da mesa de jantar, que é de uma série de 40 que ele projetou como uma instalação para a Cartier Foundation, Paris, **slot pagando** 1994. O contador de cozinha de aço foi projetado e construído por Arad **slot pagando** seu estúdio.

'Eu sou um acumulador, mas sou tolerado': o designer **slot pagando** seu escritório. [dicas para ganhar apostas de futebol](#)

"Quando as pessoas entram **slot pagando** minha casa, elas sempre dizem: 'Eu gosto de tudo o que você faz' e então apontam para o lustre", rir Arad. A fonte de luz acima da mesa é uma das poucas peças não feitas por ele. É o protótipo Porca Miseria! projetado por seu amigo, Ingo Maurer, "o maior artista de iluminação". À frente está uma série de recipientes de madeira, anteriormente armazenamento escolar para microscópios, agora armários de cozinha.

Quando se mudaram, Arad teve as paredes tingidas com uma tinta **slot pagando** pó misturada com água **slot pagando** ócre e terracota. E embora eles "não interferissem muito" com o edifício, ele projetou a varanda no andar inferior, criando um estúdio doméstico e varanda da cozinha, com escadas para o jardim construídas usando aço corten e um teto de bloco de vidro.

Dentro, um tapete xadrez projetado por Arad para Nani Marquina abraça o chão. As sombrinhas pretas, um sinal de seu amor pelo estilo britânico dos anos 60, são totalmente funcionais: Arad fixou magnéticos nos pontos para movê-los entre o aço e o vidro acima, protegendo **slot pagando** tela do sol.

O jardim é uma retrospectiva literal de seu trabalho, repleto de cadeiras, mesas e designs surreais criados para Moroso, Qeeboo, e um sinal de uma exposição no Serpentine. Este é um homem que nunca para de fazer; um nonconformista alegre, se divertindo com o inesperado. Ele chama seu estúdio de playground e quando perguntado para conselhos sobre criatividade, Arad rir: "O tédio é a mãe da criatividade e, talvez, a inveja. Olhe para a vida com curiosidade, o que acontece se eu fizer isso... Mas não acho que as pessoas criativas precisem de conselhos sobre como ser criativas."

Para mais informações, acesse ronarad.co.uk/home e [ronaradstudio](#) no Instagram

Passei no meu teste há 14 anos, mas não dirigi muito desde então – e só uma vez um carro automático.

Tanto meu marido, Johnny e eu podemos dirigir carros manuais. mas discordamos sobre se devemos obter um manual ou automático para o nosso primeiro carro de família "

Temos um bebê de nove meses, Rowena e depois anos sem possuir carro decidimos que não podemos mais ficar com o mesmo. Eu sinto fortemente a necessidade da compra automática do nosso filho; enquanto Johnny acha melhor manual para ele: seu principal argumento é muito barato comprar manuais como se tivéssemos acabado uma criança pequena ou porque temos dinheiro apertados **slot pagando** vez disso... Olhando os preços há grande diferença (é cerca 3000 entre eles).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot pagando

Palavras-chave: **slot pagando** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-19