

sites apostas - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: sites apostas

Arte Poética, XI: Ruminação sobre Amor e Poesia

A sequência de 16 poemas que forma o coração do livro *Bright Fear* (Medo Brillhante) de Mary Jean Chan é uma Arte Poética muito pessoal e envolvente. Os poemas assumem diferentes formas e estruturas, mas não há ensinamentos sobre técnicas específicas. Um dos meus preferidos é uma variante da sextina petrarquista. Não apenas por seu tratamento sutil e fresco da forma – como, por exemplo, o encadeamento fluido e descomplicado se contrasta com as linhas fortemente endestopadas. Mas também porque Mary Jean Chan escreve à luz de experiências pessoais, tanto na vida quanto na poesia, e acima de tudo conversa com o leitor como um igual.

A Mística do Amor Que Ferido

O poema XI começa questionando o mito da "ternura" do amor e de seu poder aparentemente curativo. Essa "mitologia" do amor é posta **sites apostas** xeque a partir de uma perspectiva de poética queer. A resistência e a fuga inicialmente levam a um deserto frio e à escuridão cheia de "estrelas sem temperamento humano". Mas a frieza não é tudo o que ela parece: "Permanecer lá – é quieto – seu sopro / tão audível quanto o estalo soturno de uma lenha **sites apostas** chamas." Essas são linhas maravilhosas, com seus rimas oblíquas ("sopro"/"lenha") e a transformação original do fogo petrarquista **sites apostas** queimaduras palpáveis e audíveis – um "estalo", marcando, acredito, o momento **sites apostas** que o poema **sites apostas** si é redefinido como "lar".

Infidelidade com Palavras

No poema, há uma ampla gama de línguas e culturas diferentes que são celebradas e, ao mesmo tempo, questionadas. Em outro momento, Chan refere-se ao cantonês, ao inglês, ao mandarim e ao francês como "todos / meus amores". O fato de rimas e outros dispositivos estruturais poderem empurrar um poeta a encontrar palavras que eles possivelmente não teriam originalmente planejado pode ser outra interpretação. Palavras são definidas como "essas formas curiosas / que simplesmente exigem que você escute".

O soneto 11, compassivo, suavemente instrutivo, advoga "oferecer uma tradução que **sites apostas** vida possa suportar". É uma declaração aberta para leitores, escritores, qualquer um que busque dar sentido à **sites apostas** vida até aqui.

O soneto de Chan é uma ode à escuta das palavras dos outros, além de suas próprias. Muitas citações são entreteadas. O poema que antecede o soneto cita as últimas linhas de *Those Winter Sundays* (Domingos de Inverno), de Robert Hayden: "O que eu sei, o que eu sei / do serviço austero e solitário do amor?" Chan escreve: "Sou lembrado da experiência de outro poeta / com o amor, com seus serviços austeros e ..."

Uma quinta-feira de manhã no inverno passado, cheguei à biblioteca Battle **sites apostas** West Reading. O gerente da Biblioteca Terry Curran estava sentado na recepção escrevendo um questionário: "Não é difícil", disse o professor curriano que se preocupava com a frequência do atendimento e muitas vezes as mesmas duas senhoras aparecem sem prestar atenção." Ainda assim ele não perdeu esperança nem sequer colocou cartazes nos cantos ao virar dos olhos das pessoas Tesco".

O telefone tocou. "Sim, temos uma sessão de artesanato infantil às duas", disse a colega

Amanda Giles do Curran s; **sites apostas** voz quente e encorajadora." Apenas venha". Eles já haviam recebido um pedido urgente da equipe habitacional **sites apostas** conselho próximo sobre alguém que tinha para digitalizar o formulário até as 14h se ele fosse ser alojado antes das festas natalinas: A biblioteca poderia ajudar? Não costumam oferecer exames digitais mas Battle não fazia exceção – eles faziam isso mesmo! E então...

Um homem carregando uma carta de plástico enferrujado até a recepção. Ele se contorceu enquanto falava, e ele falou **sites apostas** grande velocidade "Você tem um lupa?" perguntou Curran desapareceu no escritório com o pequeno roxo que aumentou as lentes do jogo infantil para escrever: O senhor agradeceu-lhe pelos computadores; "Um cavalheiro idoso sem ar cortês tinha perguntas sobre os horários irregulares da biblioteca". Eles me entenderam por isso?

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sites apostas

Palavras-chave: **sites apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-30