

Talento heredado en la música: una rareza o una maldición

El talento heredado, como afirmó Russell Mael de la banda 8 Sparks, es una valiosa fuente de riqueza que se puede transmitir de generación en generación. Sin embargo, la invariable carga 8 tributaria sobre la herencia hace que disminuya el genio del progenitor, llegando a los descendientes solo como, a lo sumo, 8 una competencia decente.

En la música, es rarísimo que el heredero supere al progenitor. Para usar una analogía futbolística, 8 por cada Erling Haaland o Frank Lampard Jr., hay una docena de Paul Dalglishes y Jordi Cruyffs. Lo que me 8 lleva a Primrose Hill, la canción lanzada la semana pasada en colaboración entre James McCartney y Sean Ono Lennon. Es 8 un número pastoral sin chispa sobre un agradable día pasado en un lugar pintoresco de Londres, solo recibió un moderado 8 revuelo debido a que revive el crédito de canción Lennon-McCartney. (Es ligeramente mejor que la propia canción Al-mejorada apática de 8 los Beatles Now and Then, pero es una vara baja). No es abiertamente terrible, pero son tres minutos de tu 8 vida que nunca recuperarás.

El caso más obvio de un hijo superando a un padre bien conocido es Miley 8 Cyrus, cuyo padre Billy Ray es prácticamente un one-hit wonder en el Reino Unido (aunque un artista de éxito en 8 el país). Otro ejemplo es Mabel, que con seis éxitos Top 10, dos álbumes Top 10 y varios premios, ya 8 ha superado el éxito de su madre, Neneh Cherry. Más abajo en la escala de ventas, muchas más personas han 8 escuchado Grace de Jeff Buckley que han escuchado nunca el trabajo de su padre, Tim.

Sin embargo, la excepción 8 confirma la regla. Con mucha más frecuencia, como en el caso de los nuevos Lennon y McCartney, el descendiente se 8 apresura a aparecer con un conocido apellido, que les abre las puertas, garantizando cobertura en TV y radio, pero falls 8 bajo la entrega de algo más que mediocridad, ya sea en un nivel comercial o crítico. La prominencia indebida que 8 reciben raramente se traduce en grandeza. Es por eso que nadie alguna vez dice: "Wow, ¿has escuchado el nuevo álbum 8 de Jakob Dylan?"

Bebés de nepotismo en la música

El término "bebés de nepotismo", es decir, personas en las artes 8 que han beneficiado del nepotismo, ha ganado popularidad en los 2024 para describir un fenómeno que siempre ha sido común 8 en el cine y el modelaje, pero que es cada vez más prevalente en el pop. A veces se BR 8 indistintamente con "plantas industriales" (artistas que parecen haber sido rápidamente acelerados de forma sospechosa en lugar de crecer orgánicamente su 8 audiencia) y los autoexplicativos "niños de fideicomiso", con muchos artistas ubicados en las superposiciones de intersección de dos de esas 8 categorías (y, a veces, todas tres).

Durante la última década, el 40% de los nominados británicos para los Premios 8 de la Academia, BAFTA o el Premio Mercury asistieron a la escuela privada

La forma en que la ventaja 8 heredada ha deformado el paisaje pop es un tema sobre el que he escrito en el pasado. En 2024, el 8 Sutton Trust encontró que el 19% de los ganadores británicos de premios solistas fueron educados en forma privada (en comparación 8 con aproximadamente el 6% de la población del Reino Unido), y un informe del Partido Laborista encontró que en la 8 última década, el 40% de los británicos nominados para los Premios de la Academia, BAFTA o Premio Mercury asistieron a 8 la escuela privada. La popularización del pop es un hecho demostrable.

Sin embargo, los verdaderos bebés de nepotismo no 8 son una cosa completamente nueva – los

años 60 nos trajeron a Hank Williams Jr., Liza Minnelli y Nancy Sinatra, 8 respectivamente, y décadas posteriores a Roseanne Cash, Rufus Wainwright, Enrique Iglesias y una docena de Marleys – sino ciertamente un 8 fenómeno notable y rápidamente creciente de nuestra época. Algunos de ellos son sorprendentemente jóvenes. Willow Smith, la hija de Will 8 Smith y Jada Pinkett Smith, llegó al número 2 con Whip My Hair cuando tenía solo 10 años. Blue Ivy 8 Carter, la hija de Jay-Z yBeyoncé, tenía solo dos días cuando se usaron sus vocales en su canción Glory de 8 su padre, lo que la convirtió en la artista más joven en aparecer en cualquier lista de Billboard. El tema 8 se calentó en 2024 cuando el grupo irlandés Inhaler, dirigido por el hijo de Bono, Elijah Hewson, llegó al primera 8 parte superior de las listas.

Pero, aparte de los contactos útiles y el factor de reconocimiento, ¿cómo ayuda ser 8 un bebé de nepotismo? La cuestión de la naturaleza frente a la crianza debe considerarse. La ventaja inicial que reciben 8 los bebés de nepotismo consta en parte de capital cultural: una educación en el hogar sin parangón en la historia 8 de pop y los tram [...]

id alguém ver Tenacious D na arena High chant de Hollywood **site sinais blaze** The Pick of Destiny?" pergunta Jack Black, referindo-se ao seu 2006 rockumentary. "Bem você não viu isso no cinema! Ninguém fez!" Quase nos destruiu." O filme amplamente criticado foi realmente um desastre nas bilheterias mas caso contrário tem sido uma rara falha sobre a ascensão quase accidental dos fãs do TenafuID à dominação global". Formado por negros e companheiros Kyle Gases (1994)

Kyle Gass, do Tenacious D. Mais o stand de microfone da comédia!

[quina de são joão loterias](#) : Christopher Thomond/The Guardian

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site sinais blaze

Palavras-chave: **site sinais blaze - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-05