

Mundo de Manning Fireworks: explorando la masculinidad en el cuarto álbum de MJ Lenderman

El mundo de Manning Fireworks, el cuarto álbum del guitarrista y compositor de Carolina del Norte MJ Lenderman, está poblado en gran medida por hombres infelices y perdedores: hombres de todas las variedades cuyas características comunes incluyen beber en exceso, una incapacidad para comprometerse y, en general, una tendencia a decepcionar a todas las mujeres con las que entran en contacto.

Este arquetipo se ha convertido en una tarjeta de presentación para Lenderman, un virtuoso de 25 años que escribe personajes masculinos con un ojo particularmente exacto y mordaz. Un meme ampliamente compartido sobre su nueva canción *She's Leaving You*, enmarcado como un editorial de opinión del *New York Times*, pregunta "¿Es la cura para la soledad masculina MJ Lenderman?"; otro lee "Hice que el pez que acabo de atrapar mirara *She's Leaving You* de MJ Lenderman."

"Sí, noto [escribir sobre la masculinidad] es un patrón con las canciones — creo que es solo una cosa, tal vez, de la que puedo hablar", dice Lenderman, llamando por video desde debajo de un árbol en el estudio de productor Brad Cook en Durham, Carolina del Norte. Inspirado por artistas como los hermanos Coen, el director Todd Solondz y el famoso escritor Harry Crews — todos los cuales hacen su mejor trabajo cuando exploran las profundidades de la miseria humana — las canciones de Lenderman a menudo son amargamente divertidas o abrasivamente conmovedoras. *Wristwatch* termina con un hombre exhibicionista observando que su reloj de pulsera caro simboliza su propia soledad; *On My Knees* comienza con la línea: "Apenado por esos sueños húmedos / De gente divirtiéndose."

La frase en línea "dudes rock", utilizada como celebración alegre o mirada enrollada a los hombres haciendo cosas de hombres, a menudo se adjunta a su música (de ahí los memes de pesca). Pero, dice, "no creo que todas mis canciones sean necesariamente sobre chicos — realmente no resuena con lo que sea 'dudes rock' — trayendo la asociación antes de que pueda mencionarla incluso. No quiero que la música llegue a parecer que no es inclusiva para todos — como alguien que no sea un chico."

La emoción en torno a Manning Fireworks se ha visto reforzada por un par de años enormes para Lenderman. Su álbum de 2024 *Boat Songs* fue nombrado uno de los mejores de ese año por una variedad de publicaciones, con Laura Snapes del *Guardian* diciendo que sonaba como "Neil Young quemando un garaje o Jason Molina contemplando el mundo desde un rancho"; más temprano este año, cantó y tocó la guitarra en *Tigers Blood*, el sexto álbum aclamado por la crítica del músico de country-indie Waxahatchee.

Entre medio, ha continuado tocando con Wednesday, la banda dirigida por su exnovia Karly Hartzman, cuyo álbum de 2024 *Rat Saw God* fue nombrado el mejor del año por *Stereogum*. Lenderman, impasible detrás de anteojos envolventes, parece desinteresado en ser la próxima gran cosa de la industria indie — "la visibilidad y esas cosas, no es realmente algo que haya estado buscando" — pero dice que "tocar shows para

Annie Vautier, esposa de Ben morreu às 3h da manhã desta quarta-feira (24) após sofrer um derrame na segunda feira passada. A família Vanier disse [site do betsbola](#) comunicado publicado no Facebook do museu familiar Galeria

"Indesejável e incapaz de viver sem ela, Ben se matou algumas horas depois [site do betsbola](#) [site do betsbola](#) casa", no sul da França.

"Os gênios nunca ficam sozinhos", acrescentou [site do betsbola](#) família.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site do betsbola

Palavras-chave: **site do betsbola - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-08