

site de aposta flamengo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: site de aposta flamengo

O que há de errado com as mensagens de áudio que incomodam tantas pessoas?

Uma reflexão sobre a popularização das mensagens de áudio

Muitas vezes, as mensagens de áudio são acusadas de ser narcisistas, invasivas e chateantes, mas como método de comunicação, continuam a prosperar. Eu, particularmente, adotei essa forma de comunicação tarde demais. Agora, envio mensagens de áudio constantemente, especialmente quando estou passeando com meu filho na cidade **site de aposta flamengo site de aposta flamengo** carrinha (algo impossível de se fazer enquanto se está digitando mensagens de texto).

Ao iniciar, eu me sentia incomodado quando recebia uma mensagem de áudio, pois a ideia de ouvir a voz de outra pessoa me parecia muito exigente. No entanto, minha opinião mudou. Agora, estou animado para ouvir o que a pessoa tem a dizer e como ela o expressa. Divertido, triste, emocionante, longo, desviado, perspicaz; qualquer que seja o estilo da pessoa, eu não posso elogiá-la o suficiente.

O que me fez mudar de ideia? Eu me deparava constantemente com mensagens de áudio quando morava na Itália e percebi que todos os meus amigos e amantes italianos me respondiam com uma delas. Inicialmente, fiquei um pouco confuso, mas, à medida que vivi lá, comecei a apreciar a cultura oral da Itália e achar seu refúgio **site de aposta flamengo** relação às redes sociais encantador.

Minha geração nunca se envolveu com as redes sociais da mesma forma que outras pessoas. Essas eram as épocas do Facebook, mas a maioria de meus amigos italianos não se importava com isso. No entanto, eles estavam sempre, sempre no telefone. As mensagens de áudio são uma extensão desse impulso.

"Mas isso não é uma conversa de dois lados", você pode argumentar. Bem, essa é a beleza disso. Se você quiser deixar saber para um amigo querido que está pensando nele, tiver uma inspiração súbita que simplesmente deve ser compartilhada, precisar desabafar sobre uma discussão que teve com o seu parceiro, ou experimentar um momento tão engraçado e embaraçoso que as palavras escritas não farão justiça, então uma mensagem de áudio é o seu meio.

O erro está **site de aposta flamengo** sentir-se obrigado a ouvir uma mensagem de áudio imediatamente e, assim, torná-la outra coisa na longa lista de coisas a serem feitas **site de aposta flamengo** nossas vidas hiperconectadas. Eu, de fato, sinto essa pressão **site de aposta flamengo** relação aos mensagens de voz, que não são a mesma coisa. A falta de reciprocidade, juntamente com a necessidade de ligar para ouvi-las, é o que torna a maioria delas – com a exceção das que recebo de meu pai, que eu amo e sempre começam com "Oi, querido" – extremamente chateantes.

Há muitas maneiras aceitáveis de responder a uma mensagem de áudio. Se você quiser responder com um emoji de coração ou um texto, geralmente está bem (claro, se alguém estiver compartilhando um detalhe particularmente chocante sobre o divórcio, um simples like não será suficiente). Além disso, elas podem se tornar conversas de dois lados e muito profundas, pois você tem tempo para ouvir o que a outra pessoa tem a dizer e refletir sobre isso de forma despreziosa. Algumas das conversas mais profundas que já tive foram através de mensagens de áudio.

E, por fim, a maternidade pode ser uma experiência isoladora. Não temos as redes de apoio que costumávamos ter. As melhores e mais confortáveis mensagens de áudio podem se sentir como dispatches de um pai sozinho para outro, dizendo: Eu te entendo, estou aqui para você, você pode fazer isso. A última mensagem de áudio que enviei disse a uma amiga quanto eu a amava e quanto amava seus filhos. Eles estão passando por um momento difícil e as mensagens de áudio tornaram-se um meio de nós nos comunicarmos quando não conseguimos encontrar tempo para uma ligação ou quando as nossas mãos estão cheias cuidando de crianças pequenas.

Minha outra forma favorita de usar uma mensagem de áudio é para reclamar e bater de papo. Uma amiga me enviou uma mensagem de áudio **site de aposta flamengo** 15 partes detalhando, **site de aposta flamengo** capítulos, uma visita terrível de seus sogros. Eu ouvi fascinado, da mesma forma que algumas pessoas ouvem podcasts de crimes verdadeiros. Ela tinha tudo: comédia, tragédia, insanidade total. Para ela, foi catarse. Eu podia dizer que ela estava desfrutando da performance tanto quanto eu estava.

Há muitas outras razões para amar as mensagens de áudio. Elas são mais seguras para os motoristas, são mais fáceis para as pessoas que lutam com a digitação por razões médicas e são agradáveis de ouvir se você está **site de aposta flamengo** um hospital. Elas são menos propensas a ser mal interpretadas, são mais pessoais. Elas são menos onerosas de serem respondidas do que mensagens longas de texto (especialmente se você também escreve para trabalhar), e podem ser confortáveis; é muito humano ansiar pela voz de alguém. Além disso, você pode ouvi-las novamente. Isso não será perdido **site de aposta flamengo** ninguém que passou por um luto que você pode fazer isso mesmo depois que alguém já não está mais aqui. Como escritora, estou naturalmente atraída pelas palavras escritas, mas, por alguns anos, venho pensando que estamos perdendo algo **site de aposta flamengo** nossa adição às telas cheias de texto que absorvemos **site de aposta flamengo** silêncio. As mensagens de áudio são um antídoto para isso. De fato, o fato de elas estar florindo me dá esperança.

O Museu de Arte Antiga e Nova (Mona) **site de aposta flamengo** Hobart adquiriu o álbum emprestado do coletivo artístico digital Pleasr para **site de aposta flamengo** próxima exposição Namedropping, que está programada a explorar status.

Once Upon a Time in Shaolin, às vezes referido como o álbum mais valioso já feito foi gravado **site de aposta flamengo** segredo entre 2006 e 2013 com uma caixa de prata. Ele supostamente apresenta contribuições dos membros sobreviventes do Wu-Tang Clan – além das duas aparições da Cher ndia no ano passado

A raridade do álbum foi concebida como uma declaração sobre o impacto da transmissão e pirataria no valor musical, com os produtores de Wu-Tang Cilvaringz (Wu Tang) descrevendo a música "uma abordagem renascentista ao estilo music", dizendo que eles esperavam por oferecer isso "como um produto encomendado... para inspirar ou intensificar debates urgentes acerca dos futuros musicais".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site de aposta flamengo

Palavras-chave: **site de aposta flamengo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-31