

site da blazer oficial - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: site da blazer oficial

Muitos filmes familiares são feitos com pouca familiaridade com crianças de verdade

Uma das maiores atrocidades de filmes feitos para a família é que muitos deles parecem ser feitos com pouca familiaridade com as crianças. Embora atores e cineastas frequentemente falem sobre fazer filmes familiares ocasionalmente para agradar aos filhos, muitos desses filmes parecem não ter uma compreensão clara da mente das crianças.

Imaginário infantil mal compreendido

Um exemplo recente é o filme *If*, que interpretou a ideia de amigos imaginários como algo comum **site da blazer oficial** crianças do ensino fundamental, **site da blazer oficial** vez de crianças mais novas. Agora, temos *Harold and the Purple Crayon*, uma adaptação do livro ilustrado clássico de Crockett Johnson. No filme, o personagem principal, Melvin (Benjamin Bottani), parece ser uma criança próxima da pré-adolescência, mas ainda acredita **site da blazer oficial** um cão imaginário que, supostamente, o acompanha **site da blazer oficial** todos os lugares. É suposto ser uma reação à morte do pai de Mel, mas na verdade, é um sinal de que os roteiristas têm uma compreensão distorcida e simplista sobre como as crianças enfrentam a dor.

Indulgência **site da blazer oficial** delírios

A mãe de Mel, Terri (Zooey Deschanel), encoraja-o gentilmente a fazer amigos reais. No entanto, Harold (Zachary Levi), um refugiado do mundo animado bidimensional baseado nas ilustrações do livro, incentiva Mel a acreditar **site da blazer oficial** seu cão imaginário. Embora possamos supor que Harold esteja se conectando com Mel de uma maneira que outros adultos não sabem fazer, a atuação de Levi é tão exagerada e desajeitada que nunca podemos descartar a possibilidade de Harold ser um entusiasta perigoso das ilusões.

Uma história sem sentido

Aqueles familiarizados com o livro (e suas sequências) podem estar se perguntando: Harold não é um bebê? A resposta é sim, mas no filme, Harold cresce e se torna um desenho animado de um homem adulto, brincando com seus companheiros animais imaginários, Moose (Lil Rel Howery) e Porcupine (Tanya Reynolds), e acompanhado por uma voz narradora invisível. Quando a voz narradora desaparece, Harold, Moose e Porcupine decidem encontrá-lo no mundo real. Neste processo, os animais se tornam humanos, mas o crayon mágico ainda pode criar tudo o que o artista puder imaginar, causando confusão nas vidas de Mel e Terri. O filme tenta ensinar uma lição, mas ela é arbitrária e sem sentido: "seja você mesmo" ou "a imaginação é boa". Certamente, é uma lição útil para uma criança triste e sem amigos: ser você mesmo.

Um filme sem graça

Quase nada **site da blazer oficial** *Harold and the Purple Crayon* funciona. Os personagens não fazem sentido **site da blazer oficial** sonhos; Reynolds é o único ator que dá uma boa atuação, enquanto Howery fala sobre ser um alce, mas se comporta mais como um ser humano, exceto

nas cenas **site da blazer oficial** que brevemente se transforma **site da blazer oficial** um alce CGI para mais confusão. A história é baseada **site da blazer oficial** grande parte **site da blazer oficial** personagens incomodando trabalhadores de serviço, e é impulsionada por parcerias comerciais oportunistas; grande parte do filme é ambientado no local de trabalho de Terri, a cadeia de descontos americana Ollie's, e embora ela não goste do local, os outros personagens frequentemente entusiasmam-se com o slogan "este lugar tem tudo!". Os efeitos visuais desbotados envolvem principalmente os personagens embarcando **site da blazer oficial** diferentes meios de transporte criados com crayon e gritando sobre o quanto é incrível ou assustador. Em um gesto tocante de desprezo pela profissão que manteve o trabalho de Crockett vivo por anos, o vilão é uma bibliotecária egoísta e vaidosa (Jemaine Clement).

Uma performance exaustiva

O diretor, Carlos Saldanha, vem do mundo da animação, onde trabalhou por anos no extinto estúdio Blue Sky nos filmes populares da era do gelo, e a fluidez animada que trouxe para esses projetos desaparece aqui **site da blazer oficial** uma névoa roxa. O mais confuso de todos é Levi, que levou o incongruente de **site da blazer oficial** atuação nos filmes do Capitão Marvel (onde interpreta um adolescente desanimado **site da blazer oficial** um corpo adulto, mas às vezes se comporta como um adolescente falador) e o tornou o motor desse filme. Levi faz faces **site da blazer oficial** paroxismos exaustivos de alegria, altera o nível de sofisticação de Harold de cena para cena e passivo-agressivamente repreende Terri por trazer preocupações do mundo real para **site da blazer oficial** casa de mãe solteira. Pode ser a performance mais exaustiva do ano.

Um filme sem graça

No geral, Levi faz um caso airtight contra Harold ser envelhecido **site da blazer oficial** um adulto criança. Qual é a finalidade disso, além de reciclar algum shtick que os cineastas devem ter percebido, tarde demais, que não era tão amado? Parece provável que a combinação de um homem-criança e Deschanel esteja destinada a evocar a magia atemporal da comédia natalina de Ferrell, *Elf*, com a distinção crucial de que Ferrell é engraçado. *Harold and the Purple Crayon* não é engraçado, não é perspicaz sobre as crianças, e custa muito mais tempo e dinheiro ver do que simplesmente ler os livros que ele tenta transformar **site da blazer oficial** uma metatexto. Ele faz da imaginação uma prova de resistência cansativa.

Indústria elétrica alemã vê crescimento nas exportações para a China

Exportações para a China chegam a 6,7 bilhões de euros no 2 primeiro trimestre de 2024

A indústria elétrica da Alemanha viu suas exportações para a China aumentarem para 6,7 bilhões de euros 2 (US\$ 7,2 bilhões) no primeiro trimestre de 2024, o que representa um crescimento anual de 7,4%, informou a associação da 2 indústria alemã nesta quarta-feira.

China é o maior país cliente da Alemanha

A China continuou sendo o maior país cliente da Alemanha 2 entre janeiro e março, apesar de um declínio de 4,3% nas exportações totais da indústria elétrica da Alemanha **site da blazer oficial** comparação 2 com o mesmo período do ano passado, informou a Associação Alemã da Indústria Elétrica e Digital.

Crescimento nas exportações para a 2 China e a Espanha

"As exportações para oito dos 10 maiores países clientes individuais da indústria elétrica e digital alemã foram 2 menores", disse o economista-chefe da associação, Andreas Gontermann. China e Espanha foram os únicos mercados importantes que ainda registraram crescimento.

Recuperação 2 das exportações para a China é significativa

"Em relação às exportações elétricas para a Ásia, a recuperação das exportações para a 2 China é significativa. Só a China representa metade do total", acrescentou Gontermann. Como resultado, as entregas para a região asiática 2 aumentaram ligeiramente no geral.

Negócios com a China melhoram recentemente

Após um fraco desenvolvimento da indústria nos últimos meses, "os negócios com 2 a China melhoraram um pouco recentemente, o que também está **site da blazer oficial** linha com o desenvolvimento econômico geral na China", disse 2 um porta-voz da associação alemã à Xinhua nesta quarta-feira.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site da blazer oficial

Palavras-chave: **site da blazer oficial - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-19