

saout poker - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: saout poker

“I Want it Strong! Make it Sharp!": A Chorus Line e a vida de um bailarino

“I Want it Strong! Make it Sharp! Take it on the downbeat and 5, 6, 7, 8!” Uma massa de dançarinos com foco laser, dando chutes altos se move como se suas vidas dependessem disso - uma batalha real épica, derrotando seus rivais rodada a rodada. Ou um teste para um show da Broadway, **saout poker** outras palavras. Esse é de A Chorus Line. É um musical de longa data com atração duradoura - a produção aclamada de Nikolai Foster **saout poker** 2024 vai **saout poker** turnê pelos UK este verão.

As histórias de performers lutando com childhoods problemáticos, sexualidade, idadeismo, lesões, colapsos, pobreza e ambições frustradas **saout poker** A Chorus Line vieram de histórias de verdade de dançarinos da Broadway que o diretor Michael Bennett registrou **saout poker** confessionais noturnos. A imagem é de uma profissão impiedosa, mas o que é verdadeiro sobre a vida dos dançarinos hoje **saout poker** dia?

Uma luta constante

“O que é real é que é uma luta”, afirma Terence Rodia, ex-bailarino da West End, que agora dirige uma agência de gestão. “É uma vida difícil, vivendo de cheque de pagamento **saout poker** cheque de pagamento, trabalho a trabalho.” Mas muitas coisas mudam, como o tropeço do diretor sem coração e de voz grossa, retratado na versão cinematográfica de 1985 por Michael Douglas. “Agora nós estamos realmente tentando fazer com que a indústria seja melhor”, diz Rodia. “Estamos tentando ser bondosos um com o outro.”

Mesmo assim, não se pode tirar a picada de uma audição. “Saí da faculdade aos 18 e tenho 37 anos este ano, e não fica mais fácil”, diz Ashley Andrews, um dançarino britânico baseado **saout poker** Nova Iorque e atualmente assistente coreógrafo nas turnês dos EUA e UK de Jesus Christ Superstar. “Entrar **saout poker** audições, é verdadeiro A Chorus Line: Ame-me! Me dê um emprego! Sou bastante? O que mais você precisa de mim?!”

O difícil processo de audição

No filme, centenas de dançarinos se alinham na quadra, mas hoje **saout poker** dia é raro ter chamadas abertas - **saout poker** que qualquer pessoa pode chegar e se inscrever. Na maioria das audições, você é convidado pelo seu agente e a primeira rodada é frequentemente por fita autofinalizada.

“A parte mais difícil é conseguir a oportunidade da audição **saout poker** si”, diz a dançarina Georgina Clarke, de 24 anos. “Hoje **saout poker** dia há mais escolas de teatro e mais dançarinos, e é uma concorrência feroz. Como, no céu, se destacar? Não é sempre ter a técnica melhor. Andrews frequentemente trabalha com o coreógrafo Drew McOnie, que, segundo ele, é ‘impulsionado totalmente por sensação e sentimento; ele quer eletricidade’.”

A famosa canção de A Chorus Line, Dance: 10, Looks: 3, sobre a dançarina Val fazendo cirurgia plástica (“Tetas e bunda / podem mudar **saout poker** vida”), sugere quanto as aparências contam.

Tom Sharpe: o autor de "Porterhouse Blue" e das novelas

Wilt escreveu poemas românticos e angustiados

Como mestre da farsa britânica, a caneta sarcástica e selvagem de Tom Sharpe agradou a milhões de leitores **saout poker** todo o mundo. Agora, poemas amorosos e angustiados do autor de "Porterhouse Blue" e das novelas Wilt vieram à tona, revelando uma escrita muito diferente das loucuras extravagantes das personagens de Sharpe.

O historiador e amigo próximo de Sharpe há 50 anos, Piers Brendon, descobriu cerca de metade desses poemas e os incluiu **saout poker** um livro a ser publicado este mês.

"Eles lançam uma luz fresca e fascinante sobre o novelista", disse Brendon. "O que eles mostram acima de tudo é que o mestre do slapstick ruidoso e da sátira cruel era, **saout poker** essência, um romântico."

Um amor não correspondido na África do Sul

Antes de Sharpe encontrar fama e fortuna como novelista, ele escreveu poemas inspirados por seu amor apaixonado, mas não correspondido, pela esposa de um advogado proeminente comunista na África do Sul do apartheid.

Esses sentimentos inspiraram vários poemas de amor. Em um deles, Sharpe escreveu:

Eu também vi o mundo através do cabelo de meu amor / E ouvi através de **saout poker** risada seu som, / Aprendi a compartilhar meu único amor / E amando você amei todo o mundo ao meu redor.

No entanto, **saout poker** relação chegou a um fim abrupto **saout poker** dezembro de 1961, quando o governo nacionalista se opôs a uma produção amadora **saout poker** Londres de **saout poker** peça anti-apartheid, "The South African", e o deportou para a Grã-Bretanha.

Sharpe havia suspeitado que as autoridades sul-africanas estavam interferindo **saout poker** **saout poker** correspondência.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: saout poker

Palavras-chave: **saout poker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-11