

roleta de 1 a 60 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: roleta de 1 a 60

Vivienne Westwood: Vestido de tafetán de Christie's subasta la guardarropa personal de la diseñadora

Un vestido de tafetán de la colección 8 Escala de Vivienne Westwood de 1999, con una envergadura similar a la de una aeronave ligera, es una de las 8 piezas más impresionantes que saldrán a la venta en Christie's en junio, parte de una subasta de la guardarropa personal 8 de Dame Vivienne Westwood.

La prenda pertenece a la colección Escala de 1999 y, aunque es espectacular, solo es una pequeña 8 muestra de las más de 200 prendas de moda, joyas y accesorios que lucía la difunta diseñadora, activista y musa 8 del punk en ceremonias de premios a lo largo de las décadas.

Una colección sin precedentes

Adrian Hume-Sayer, director de colecciones de 8 Christie's, dijo: "Esta subasta es única y sin precedentes; la guardarropa personal de arguably Britain's greatest ever fashion designer es 8 increíble. Es una especie de una vez en la vida."

Las piezas han sido seleccionadas por Andreas Kronthaler, esposo de más 8 de 30 años de Westwood, así como socio de diseño y director creativo de la marca Vivienne Westwood. Discutió la 8 idea de organizarlo con Westwood en las últimas semanas antes de su fallecimiento a los 81 años, en 2024.

Desde las 8 tempranas colecciones de Westwood

La prenda más antigua data de la colección otoño/invierno 1983-84 de Westwood, Brujas, inspirada en parte en 8 los dibujos de temática de Keith Haring. La prenda naval presenta una falda con una lámina transparente colocada estratégicamente por 8 debajo de la línea de las bragas.

Activismo y moda

Otra prenda, de la colección de propaganda de primavera/verano 2005-06 de Westwood, 8 impresa con lemas como "NINSDOL", que la diseñadora dijo que significaba nacionalismo idolatrado, distracción sin parar y organización de la 8 mentira, y "¿Quién coño necesita arte?"

[0800 estrela bet](#)

Las prendas excéntricas y antiestablecimiento de Westwood, lucidas por figuras como 8 Pharrell Williams y Theresa May, encontraron en la diseñadora misma su mayor y más encantadora musa. La gran mayoría de 8 las prendas que saldrán a la venta son looks completos como los lucía Westwood misma, no prendas individuales.

El desgaste y 8 la personalidad son parte de la "tormenta perfecta" de la subasta, donde algunas prendas incluso siguen teniendo insignias, "botones y 8 alfileres y cosas así", según Hume-Sayer.

Entrevista de Stephen Rodrick a Paul Schrader en Variety: un acontecimiento de gran trascendencia

La entrevista de Stephen Rodrick a Paul Schrader en *Variety* es algo de un gran peso. A lo largo de la pieza, Schrader aborda abiertamente el espectro amenazante de la muerte, se pone en contacto con Kevin Spacey para que protagonice una posible biografía de Sinatra y reactiva una disputa de hace una década con su propio entrevistador. Pero no será por eso por lo que la gente recuerde la entrevista. No, se recordará por el hecho de que, de repente, el perro de Martin Scorsese se come el dedo de Paul Schrader.

Durante una de sus conversaciones para la pieza, a finales del año pasado, Schrader apareció para la cena con "una venda grande y ensangrentada" alrededor de la mano. Rodrick pregunta qué le pasó y luego incluye una transcripción del siguiente intercambio.

PS: Así que el martes por la noche, cené con Marty en su casa. Tiene estos perros. Eran muy lindos. Dos de ellos eran bichón . Eran realmente hermosos. Pero luego, tiene un , que es un problema. No le gusta el perro, pero tienen que quedárselo y cosas así.

SR: Sí.

PS: Intenté acariciar al .

SR: Oh, hombre.

PS: El no solo arrancó parte de mi dedo meñique, se lo comió.

SR: ¿Tuviste que ir a Urgencias? ¿Iba en serio?

PS: Marty tiene una enfermera en casa.

Es mucho lo que hay que desentrañar aquí. En primer lugar, sería prudente preocuparse por el estado de Paul Schrader, un hombre que tenía dos pulgares perfectos hasta su encuentro con el perro diablo de Martin Scorsese. No se han tomado [0800 estrella bet](#) grafías de Paul Schrader en las que muestre abiertamente ambos pulgares este año, ni es el tipo de persona que publica selfies de pulgares en Facebook a la ligera, por lo que es difícil saber exactamente cuánto se comió el perro de Scorsese.

Sin embargo, como menciona la entrevista de *Variety*, Paul Schrader es un hombre propenso a la mitificación de sí mismo. Y al desplazarse por su feed de Facebook , una crónica entretenida y actualizada constantemente de todo lo que sucede en su vida, no se menciona que el perro de Martin Scorsese le mordió y se comió el dedo. Esto parece un error. Si el perro de Scorsese me hubiera mordido y se comido parte de mi dedo, no dejaría de hablar de ello. Habría publicaciones. Habría artículos. Me presentaría a la gente con el hecho de que el perro de Martin Scorsese me mordió y se comió parte de mi dedo antes de decirles mi nombre. Esto es una señal de que la lesión del dedo fue realmente menor o que mi vida es mucho más vacía y llena de riesgos que la de Paul Schrader.

Aviso de privacidad: Las boletines pueden contener información sobre organizaciones benéficas, anuncios en línea y contenido patrocinado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Utilizamos reCaptcha de Google para proteger nuestro sitio web y la Política de privacidad y los Términos de servicio de Google se aplican.

En segundo lugar, quizás debemos preocuparnos por la reacción de los propietarios de en general. Ciertamente, al elegir una raza de perro para poseer, poder confiar en que no se morderá el pulgar y luego se lo comerá delante de uno debería ser una consideración importante. Si pensara en tener un , inmediatamente pensaría en la visión de Paul Schrader cubierto de sangre y gritando de dolor mientras Martin Scorsese se arrastra sobre las rodillas tratando de abrir las mandíbulas del perro con los dedos, y probablemente me compraría un labradoodle o algo así.

Sin embargo, el American Kennel Club afirma que los terriers escoceses tienen "un carácter digno y casi humano" y demuestran una "desconfianza hacia los extraños". He conocido a algunas personas desconfiadas en mi vida, y casi ninguna de ellas ha tratado de morderme el pulgar y comérselo enfrente mío. Claramente, a menos que quiera que toda la raza se vea afectada por este excéntrico que come pulgares, la comunidad de terriers escoceses tiene trabajo de relaciones públicas para hacer.

Además, es importante saber que Martin Scorsese vive con un perro al que no le cae bien. Esto

no significa que Martin Scorsese odie a los perros. De ninguna manera. Su bichón frisé, Zoe, fue una compañera constante durante las décadas de 1980 y 1990, y hay varias [0800 estrela bet](#) grafías de él posando con perros en línea. Pero este perro, este perro come pulgares, tiene un problema con él. Lo cual tiene sentido, dada la evidente falta de respeto del perro por la historia del cine que mordió y se comió el dedo del guionista de El yakuza. Pero aun así, me gustaría ver un programa de televisión de realidad en el que Martin Scorsese y su perro come pulgares se persigan el uno al otro como Tom y Jerry. Paul Schrader podría dirigirlo.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roleta de 1 a 60

Palavras-chave: **roleta de 1 a 60 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-15