

Southampton e Newcastle: um jogo de línguas diferentes no St. James' Park

Enquanto as propagandas nos painéis eletrônicos do gramado alternavam entre o árabe, o Southampton parecia tão confuso quanto um turista europeu perdido nas traseiras de Jeddah. No campo, o Newcastle pressionava a equipe de Russell Martin com tanta intensidade que parecia que estavam jogando futebol **poker s** uma língua diferente, quase incompreensível. O linguajar corporal do gerente do Southampton ficou cada vez mais agitado, mas então, quase imperceptivelmente, Will Smallbone começou a criar um pouco de tempo na bola no meio-campo e tudo começou a fazer sentido perfeito.

Tanta coisa que, após um início tão difícil, as primeiras duas chances foram para os visitantes promovidos recentemente. Não importa que ambas tenham sido mal executadas por Smallbone - com a segunda convertida **poker s** rede por um Jack Stephens óbvio fora de jogo e imediatamente anulada - de repente, foi a vez de Eddie Howe ficar abalado na área técnica.

No 30º minuto, a tarde do gerente do Newcastle piorou ainda mais. O zagueiro central suíço normalmente sensato Fabian Schär foi mostrado um cartão vermelho direto por permitir que Ben Brereton Díaz o provocasse a cabeçada no atacante do Southampton.

Embora não tenha sido o mais violento dos cabeçados e a queda subsequente de Brereton Díaz, que também foi advertido, tenha sido tão teatral quanto possível, o rosto do atacante foi claramente atingido pela testa de Schär, e um cartão vermelho foi a única punição possível.

A suspensão iminente de Schär, após uma perda de controle desencadeada quando Brereton Díaz o derrubou por trás **poker s** um desafio ridículo fora de bola, só pode amplificar a frustração de Howe pela decisão do Crystal Palace de rejeitar quatro propostas separadas pelos £70m-classificados Inglaterra zagueiro central Marc Guehi.

Pelo menos, Howe tem Joelinton de seu lado. Com o intervalo à vista, o meio-campista brasileiro deu a **poker s** equipe uma liderança inesperada depois que o goleiro do Southampton, Alex McCarthy, tomou uma decisão imprudente de passar diretamente para Alexander Isak enquanto os visitantes tentavam jogar de trás. O atacante da Suécia havia passado uma tarde quieta, mas não hesitou **poker s** indicar Joelinton com um passe preciso.

Seu companheiro de time Dan Burn parecia pronto para brigar no túnel no intervalo e, com Burn tendo esperado por Brereton Díaz, uma pequena briga eclodiu entre o defensor e Jan Bednarek.

Inscreva-se no Futebol Diário

Comece suas noites com a análise do Guardian sobre o mundo do futebol

Aviso de Privacidade: As newsletters podem conter informações sobre caridades, publicidade online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.

Evidentemente, não desanimado, Brereton Díaz desperdiçou uma chance clara no início do segundo tempo depois que um tiro de Adam Armstrong foi desviado. Não demorou muito e Nick Pope fez muito bem para desviar outro tiro de Armstrong acima da trave à medida que o Southampton dominava, encerrando o jogo com quase 80% da posse.

Impassível, os 10 homens do Newcastle pareciam determinados a sugerir que a posse pode ser às vezes superestimada. Defendendo obduradamente enquanto enfatizavam que não são preguiçosos quando se trata de desperdício de tempo, eles se deleitaram **poker s** frustrar cada ataque. Em verdade, com Burn, Joelinton e Sean Longstaff **poker s** um humor particularmente

teimoso, o Southampton estava destinado a partir do Tyneside com as mãos vazias.

Estatísticas do jogo

Estatísticas	Southampton	Newcastle
Posse	79%	21%
Tiros	22	3
Tiros ao gol	6	1
Cartões amarelos	2	3
Cartões vermelhos	0	1

Para Hazel Wood, as tratamentos de beleza são essenciais para **poker s** vida

Para Hazel Wood, influenciadora de 28 anos, gastar cerca de £500 por mês **poker s** tratamentos de beleza não é apenas um capricho ocasional. Ela gasta £80 **poker s** pedicuras e manicuras, £70 **poker s** laminação de sobrancelhas (em que uma solução química é usada para endireitar e remodelar o cabelo das sobrancelhas) e £60 **poker s** suas pestanas. Além disso, ela paga cerca de £250-£300 **poker s** Botox a cada três a seis meses.

Esses tratamentos, diz ela, desempenham um papel vital **poker s poker s** vida. "Me faz sentir como se estivesse me apresentando como a melhor versão de mim mesma. Quando sinto que não me hei de ter feito muito bem, tenho dificuldade **poker s** me sentir confiante e produtiva, e também tenho dificuldade **poker s** interagir com as pessoas."

"Isso não significa que você precise de todas essas coisas feitas para ser bonita", ela adiciona. Mas para ela, fazer tudo isso "me faz sentir mais capaz **poker s** minha vida pessoal e profissional".

Tratamentos de beleza como uma forma de economizar tempo

Wood passa muito tempo à frente da câmera - fazendo conteúdo para TikTok, Instagram e YouTube sobre onde ela compra e o que ela come - muito do qual é patrocinado por marcas de rua e fast-fashion. Ela gasta seu próprio dinheiro e tempo **poker s** tratamentos de manutenção de beleza frequentes. "Não gosto particularmente de fazer qualquer um desses tratamentos, se honrado", ela diz. "Sou o tipo de pessoa que adora ficar ocupada. Quando tenho esses tratamentos agendados, simplesmente penso que é um par de horas fora do meu dia que nunca vou recuperar."

Então, por que ela faz isso? "Ajuda-me a economizar tempo pela manhã", ela diz. "Estou já pronta, então meu dia pode começar mais eficientemente porque não tenho que gastar tempo me preparando."

A manutenção de beleza como tendência online

Nos últimos anos, a ideia de "dias de manutenção de beleza" cresceu online, especialmente nas plataformas como TikTok. O [pixbet 364](#) acumulou mais de 112.7m visualizações na plataforma, com a ideia sendo que, ao agendar tratamentos semi-permanentes como elevação de cílios (para que você não se sinta o necessidade de curvejar as pestanas todas as manhãs), ou um tratamento de sobrancelha (para que você não precise gastar tempo a canetar todos os dias), você vai economizar tempo no mês.

Ironicamente, parte dessa tendência também é sobre não parecer muito feito ou maquiado. Como um artigo recente da Vogue descreveu: "A ironia de usar maquiagem é que, muitas vezes, preferimos que pareça que não estamos usando nenhuma." O hashtag [casa de aposta que](#)

[patrocina o barcelona](#) tem mais de 70m visualizações no TikTok. Esses {sp}s extremamente populares mostram usuários documentando meticulosamente suas visitas às salas de beleza de unhas, barras de sobrancelhas e remoção laser de pelos. O que eles mostram é que uma aparência "de baixo manutenção" ou "natural" é tudo menos isso.

A pressão para se encaixar **poker s** padrões de beleza

A pressão para se encaixar **poker s** esses padrões de beleza pode ter consequências mais graves. Wood admite ter revertido **poker s** procedimento de recheio de lábios este ano, mantendo "apenas uma pequena quantidade restante". Ela teve o procedimento pela primeira vez quando tinha 22 anos. "Eu acho que o problema com o recheio de lábios é, uma vez que começa, não percebe-se quanto eles têm crescido. Você tem mais e mais", ela diz. "Há muita pressão online porque vemos todos fazendo isso, e então assume-se que o seu rosto não é normal porque não se parece com isso."

Heather Widdows, uma filósofa e autora de *Perfect Me: Beauty as an Ethical Ideal*, acha que a beleza passou de fornecer valor social - e agora é um imperativo ético. "As pessoas pensam que ficar melhor parecendo significa que terão uma vida melhor. Nós compramos a ideia de que isso significa ter melhores relacionamentos e um melhor emprego, então tornou-se um valor dominante para as pessoas", ela diz.

A pressão para manter uma certa aparência não é sentida igualmente **poker s** todos os grupos demográficos, no entanto. As mulheres negras, por exemplo, gastam **poker s** média seis vezes mais **poker s** produtos e serviços de beleza do que suas contrapartes brancas, de acordo com o Conselho da Beleza Britânica. E, apesar de compor apenas 2% da população do Reino Unido, as mulheres negras representam 10% da despesa de cuidados capilares do Reino Unido, de acordo com a Office for National Statistics. E, de acordo com um relatório, influenciadores brancos recebem **poker s** média 50% mais do que seus colegas negros, asiáticos e de minorias étnicas. Essas estatísticas explicitamente mostram a disparidade no manutenção da beleza para mulheres negras e também destacam por que algumas mulheres negras sentem a necessidade de alcançar um padrão de beleza irrealista.

Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](#)

Assunto: **poker s**

Palavras-chave: **poker s - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-31